

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN.

CURSO 2007-2008

I.E.S. VEGAS BAJAS

MONTIJO (BADAJOZ)

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

- Objetivos generales.
- Objetivos específicos de Latín I y II.

METODOLOGÍA

CONTENIDOS

- Bloques temáticos.
- Temporalización de los contenidos de Latín I.
- Temporalización de los contenidos de Latín II.

EVALUACIÓN.

- Criterios de evaluación.
- Contenidos mínimos.
- Criterios de calificación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNO.

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

INTRODUCCIÓN

Este departamento tiene a su cargo durante el presente curso los siguientes grupos y cursos:

1. Latín de 1º de Bachillerato, diurno y nocturno.
2. Latín de 2º de Bachillerato, diurno y nocturno.

Los componentes de este Departamento en el curso actual son los siguientes: Francisco Javier Feijoo Lorenzo, jefe del departamento de Latín, que impartirá clases a 1º y 2º de Bachillerato de Latín y Griego (nocturno) y Ángel Luis Gallego Real, jefe del departamento de Griego, que impartirá clases a 1º y 2º de Bachillerato de Latín y Griego, y a 3º y 4º de E.S.O. de Cultura Clásica (diurno).

Este departamento no sólo tiene la intención de transmitir conocimientos lingüísticos y culturales, sino también una serie de valores inherentes a la cultura grecolatina y que forman parte de la “humanitas” en el sentido más literal y clásico del término, es decir, valores y actitudes de respeto, tolerancia y aprecio por otras formas de pensar, de ser y de sentirse humano, valores presentes en nuestra civilización occidental desde hace más de dos mil años y que, sin embargo, hoy aparecen devaluados y cuestionados.

Se intentará ampliar los elementos lingüísticos de los alumnos con una reflexión permanente sobre su propia lengua u otras por ellos conocidas. A través del análisis y lectura de textos clásicos intentaremos perfeccionar las capacidades de expresión oral y escrita de los alumnos.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

El estudio y desarrollo de la materia de Latín I y Latín II ha de contribuir a que nuestros alumnos adquieran las siguientes capacidades (según el Decreto 86/2002, de 25 de junio, por el que se establece el currículo del Bachillerato en Extremadura):

1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la lengua latina con las modernas derivadas o influidas por ella.
3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer alguno de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.

6. Buscar e indagar en documentos y fuentes de información variadas, considerando las procedentes de las nuevas tecnologías, datos dispersos de la civilización romana y analizar críticamente sus aportaciones.
7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua como instrumento transmisor de su cultura.
8. Conocer y valorar la presencia de la civilización romana en Extremadura.
9. Conocer la aportación de Extremadura al humanismo español en las figuras de Francisco Sánchez de las Brozas, Benito Arias Montano y Pedro de Valencia.
10. Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

La materia de Latín II contribuirá a que los alumnos que la cursen progresen en la adquisición de estas capacidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

LATÍN I:

Los objetivos de esta materia contribuirán a adquirir las capacidades específicas que detallaremos a continuación, en ellas se profundizará a lo largo de todo el bachillerato; de ahí que parezca conveniente y oportuno hacer las matizaciones precisas a los objetivos generales para este primer curso. Por lo tanto se pretenderá:

1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos en los que se profundizará en el segundo curso. Se iniciará en la traducción e interpretación de párrafos sencillos o breves textos de algunos temas literarios o cotidianos de la vida en Roma.
2. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que constituyen las lenguas y sus influencias, familiarizándose con los del Latín que contribuirán a su propia comprensión.
3. Interpretar textos literarios, filosóficos e históricos traducidos para comprender la ideología existente en ellos y demostrar un espíritu crítico.
4. Utilizar los recursos de los que disponga el Centro para esta materia, haciendo un uso adecuado de ellos y rentabilizándolos al máximo.
5. Iniciar a los alumnos en el aprecio de los valores principales de la cultura latina.
6. Desarrollar sentimientos de pertenencia a la Unión Europea, debido a las raíces comunes, demostrando actitudes de tolerancia y respeto hacia los otros pueblos.
7. Conocer y valorar la presencia romana en Extremadura.

LATÍN II

En el Segundo Curso intentaremos desarrollar los siguientes Objetivos Específicos:

1. Profundizar y ampliar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos en el Primer curso.

2. Profundizar y ampliar las técnicas de traducción e interpretación de textos preferentemente literarios, de mayor extensión y complejidad.
3. Iniciación y profundización en el estudio de la Literatura Latina.
4. Interpretar textos literarios, filosóficos e históricos traducidos para comprender la ideología y formas de vida latina demostrando un espíritu crítico.
5. Profundizar en el aprecio de los valores principales de la sociedad romana y de sus formas de relación con el entorno cultural más inmediato.
6. Profundizar y ampliar en el conocimiento y reconocimiento de las huellas romanas en el entorno más próximo.
7. Conocer y valorar la aportación de la comunidad extremeña al humanismo español.

Por consiguiente, el estudio del Latín proporcionará una formación en el ámbito de las Humanidades y contribuirá a la maduración personal mediante el cultivo de las siguientes cualidades: autorreflexión, curiosidad intelectual, espíritu científico, comprensión y estima de los valores humanos.

METODOLOGÍA.

Intentaremos utilizar una metodología que permita a los alumnos comprender, relacionar, comparar e integrar los contenidos y valores humanísticos procedentes de la Cultura Latina.

Promoveremos estrategias diversas, activas y prácticas.

Realizaremos una prueba inicial, que en el caso de Latín I, consistirá en una prueba para determinar el nivel de conocimientos sobre el mundo latino y sus actitudes hacia esta materia; en el caso de Latín II, se dedicarán un par de clases iniciales para realizar una prueba conjunta que determine el nivel de conocimiento adquirido en el curso anterior.

Al comienzo de curso se dará a conocer a los alumnos los aspectos esenciales de la programación: objetivos, contenidos y evaluación. Esta práctica será habitual a lo largo del curso, sobre todo al comienzo de cada evaluación.

El profesor, al comienzo de cada Unidad Didáctica, realizará una introducción al tema, que se completará con actividades y ejercicios prácticos para facilitar la comprensión y el aprendizaje. Tendremos en cuenta a los alumnos que les cueste más asimilar los contenidos y se les ofrecerá una serie de actividades complementarias para permitirles alcanzar los mínimos exigidos.

Enseñaremos a los alumnos a realizar esquemas sobre los temas tratados, resúmenes sobre los textos trabajados y harán pequeñas actividades de exposición planificadas sobre algún tema cultural o literario para desarrollar sus capacidades de expresión, síntesis, planificación e investigación.

Insistiremos en el dominio de un vocabulario básico y elemental, en el caso de Latín I prescindiremos del uso del diccionario y habrán de dominar un vocabulario de unas 400 palabras. En el caso de Latín II enseñaremos el uso y manejo del diccionario para poder acercarse con independencia y autonomía a cualquier clase de texto literario de dificultad media y de los autores más usuales: Julio César, Salustio, Cicerón, Virgilio...

CONTENIDOS.

Presentaremos en primer lugar una visión general de los contenidos incluidos en Latín I y II; se encuentran agrupados en cuatro grandes bloques temáticos según se incluyen en el Currículo Oficial. A continuación detallaremos los específicos para Latín I y Latín II así como la temporalización prevista para los dos cursos de esta materia.

BLOQUES TEMÁTICOS.

LA LENGUA LATINA.

Se tratarán aquí los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos necesarios para el conocimiento de la lengua y para la comprensión de los textos.

Estudiaremos el alfabeto, su trascendencia, la acentuación, características de las lenguas flexivas, declinaciones y conjugaciones, formas, funciones y estructura de la frase.

LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN.

Se estudiarán aquí estrategias de traducción, orden de palabras en la frase, elementos de conexión y de cohesión textual, técnicas de aprendizaje de vocabulario, manejo de diccionario y comentario de textos.

Utilizaremos, sobre todo, textos originales a lo largo de las unidades didácticas en que se articularán los bloques de contenidos de los cursos, encaminadas siempre a conocer las estructuras del mundo antiguo como antecedente del actual.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN.

Dado que el Latín tiene como uno de sus fines fundamentales el conocimiento del propio idioma, se tratará en este apartado la historia de las lenguas de España en comparación con las actuales europeas.

ROMA Y SU LEGADO.

Se estudiarán los aspectos más relevantes de la civilización y cultura de Roma, los orígenes de los géneros literarios, sus características, su evolución y su pervivencia. Desarrollaremos aspectos tales como los géneros literarios, el proceso de implantación de la civilización romana y su implicación para la cultura Occidental en el Humanismo, Teoría política, Derecho y Urbanismo.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LATÍN I (DIURNO)

PRIMER TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: HISTORIA DE LA LENGUA.

- La pronunciación clásica del latín.
- Cantidad y acentuación en latín.
- Las oraciones predicativas y atributivas.
- Noción de predicado y de atributo.
- Orden de las palabras.
- Carencia de artículos.
- Nominativo y acusativo de la primera declinación.
- Usos transitivos e intransitivos del acusativo.
- Desinencias nominales (nominativo y acusativo) y verbales (3.^a persona del singular).
- Retroversión de frases con el contenido sintáctico de la unidad.
- Sustantivos de la 1.^a y 2.^a declinaciones (nominativo y acusativo singular).
- Tercera persona del singular del presente de indicativo de los verbos de todas las conjugaciones.
- El género masculino, femenino y neutro en los sustantivos y adjetivos de las dos primeras declinaciones.
- La concordancia en la flexión nominal.
- La oposición de número en el verbo y el sustantivo: desinencias personales en la 3.^a persona del presente de indicativo en singular y plural; sintagmas nominales compuestos por sustantivo + adjetivo (singular y plural) en la 1.^a y 2.^a declinaciones (nominativo y acusativo).
- La concordancia dentro de la oración.
- Los pronombres **ille** e **illa**.
- El presente de indicativo activo de todas las conjugaciones.
- Ablativo con las preposiciones **in** y **a**.
- Valores locativos de las preposiciones latinas **in**, **ad**, **e(x)**, **a(b)**, **ad**, **cum** + ablativo.
- El infinitivo de las conjugaciones 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a.
- Sintaxis del infinitivo.
- La conjugación mixta: **capio**.
- La función apelativa: el vocativo.
- Oraciones interrogativas directas introducidas por **cur**, **quomodo**, **ubis**, **quis**, **quid**, **quantus**, **-ne** y **nonne**.
- Sustantivos y adjetivos de la 3.^a declinación en los casos estudiados hasta el momento: nominativo, acusativo y ablativo. Distinción entre temas en consonante y temas en **-i**.
- Presente de indicativo e infinitivo de **possum** y **eo**.
- El enunciado de los sustantivos y adjetivos.
- Mecanismos de formación de palabras con los verbos **eo** y **duco**.
- El imperativo de todas las conjugaciones.
- Preposiciones con acusativo (**ad**, **in**, **per**, **circum**, **prope**) y con ablativo (**a/ab**, **cum**, **e/ex**, **in**).
- Verbos compuestos con preverbios (**in-**, **e-**, **ad-**, **re**, **con-**).
- El genitivo:
 - Desinencias de singular y plural de las tres primeras declinaciones.
 - Valores del genitivo: posesivo y partitivo.
- Los adverbios:
 - Formación a partir de adjetivos.

- Otros adverbios.
- La formación de los sustantivos y adjetivos neutros.
- Repaso de la noción de concordancia aplicada al sintagma nominal.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS

- Traducción de textos con el siguiente contenido:
 - La madre y la hermana de Quinto trabajan en la casa.
- Interpretación de textos traducidos:
 - **Sententiae Latinae** sobre la moderación y el trabajo.
- Traducción de textos con el siguiente contenido:
 - El perro Argo roba la cena y se escapa.
- Interpretación de textos traducidos:
 - La ostentación del cortejo de una matrona romana.
 - Inscripciones funerarias sobre tumbas de mujeres.
 - La actitud «revolucionaria» de Sempronia, una simpatizante de Catilina.
- **Sententiae Latinae** sobre el matrimonio.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto ayuda a su padre en las tareas agrícolas.
 - Flaco alaba a su hijo por la ayuda que le ha prestado.
- Interpretación de textos traducidos:
 - El elevado precio pagado por un esclavo que enseña gramática.
 - El trato humano de un amigo de Séneca con sus esclavos.
- **Sententiae Latinae** sobre la esclavitud y la libertad.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Escintila y Horacia van por agua a la fuente.
 - Flaco va a la taberna, donde se encuentra con otros campesinos.
- Interpretación de textos traducidos:
 - La elección del lugar más adecuado para el trazado de una ciudad, según Vitruvio.
 - Rituales en el trazado de la ciudad de Roma por Rómulo y Remo.
- **Sententiae Latinae** sobre los colonos, la ciudad y los ciudadanos que habitan en ella.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Flaco y su familia venden sus productos en el mercado.
 - Escintila compra en la pescadería.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Influencia de la meteorología en el precio aplicado por los comerciantes.
 - Consideración social del comercio y la agricultura en el mundo romano.
- **Sententiae Latinae** sobre los campesinos, la vida rural y la consideración del dinero.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La escuela de Flavio, adonde asisten Quinto y su hermana Horacia. Los chicos se demoran de camino a la escuela y llegan tarde. Practican la escritura.
 - El **magister** continúa enseñando la escritura a los alumnos.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Buenos y malos recuerdos escolares (San Agustín y Plinio el Joven).
 - La educación de los hijos en el hogar.
 - Los esclavos como maestros.
 - Enseñanzas de Catón el Censor a su propio hijo.
- **Sententiae Latinae** sobre la enseñanza y el aprendizaje.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Flavio relata el asedio de la ciudadela de Troya por parte de los griegos. La ira de Aquiles y muerte de Patroclo.
 - Escena escolar con Argo como protagonista.
- Interpretación de textos traducidos:

- Alejandro Magno y Aquiles.
- La irritación de Eneas al encontrarse con Helena.
- **Sententiae Latīnae** sobre la belleza y sobre Homero.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La muerte de Héctor a manos de Aquiles.
 - El rescate del cadáver de Héctor por su padre Príamo.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Troya como símbolo de todas las guerras.
 - El sueño de Eneas: fundación de una nueva Troya.
 - Las razones históricas de la guerra de Troya.
- **Sententiae Latīnae** sobre la adversidad y sobre el personaje de Héctor.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La caída de Troya.
 - La huida de Eneas y la fundación de una nueva ciudad en Italia.
 - Versión bilingüe del epitafio de Virgilio atribuido a sí mismo.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Laocoonte desconfía del caballo de madera abandonado por los griegos.
 - Universalidad de Virgilio en la literatura.
- **Sententiae Latīnae** sobre el engaño y el tiempo.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Episodio del encuentro con el gigante Polifemo.
 - Eneas logra escapar de Polifemo.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Poema de Cavafis sobre Ítaca, metáfora de todo viaje.
 - Conversación entre Dóride y Galatea sobre las cualidades amorosas de Polifemo.
- **Sententiae Latīnae** sobre lo inevitable y sobre el recuerdo.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Concepto de derivación.
- Deducción de significados a partir de la raíz etimológica.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen hasta la unidad 10.
- Oposición de sustantivos masculinos y femeninos.
- Verbos compuestos con **curro** y **uenio**.

ROMA Y SU LEGADO

- Historia y evolución de la lengua latina.
 - El latín, lengua indoeuropea.
 - El latín arcaico.
 - El latín clásico.
 - El latín tardío.
 - Las lenguas románicas.
 - Las lenguas románicas en España.
 - El latín, lengua europea de la cultura.
- Biografía de nuestro protagonista: Quinto Horacio Flaco.
- La producción poética de Horacio: pervivencia literaria de su obra.
- El tema del **carpe diem**.
- La formación de los nombres propios en latín.
- La vida cotidiana de una mujer romana en el ámbito rural.
- Nociones básicas sobre el matrimonio.
- Inscripciones sobre tumbas de mujeres romanas.
- La libertad de la mujer: condiciones sociales.

- La esclavitud: origen y consideración en la Antigüedad.
- Los libertos: procedimientos para conseguir la libertad.
- Relación entre patronos y libertos.
- Inscripciones sobre tumbas de libertos.
- Xenofobia de Juvenal.
- La expansión territorial romana en Italia: la institución de la **colonia**.
- Urbanismo y modelo organizativo de las **coloniae**: los **duouiri**.
- Ocupaciones de sus habitantes.
- La vida en el campo: contraste entre Flaco y su hijo Quinto.
- El calendario agrícola en Roma.
- La celebración del mercado al noveno día o **nundinae**.
- La educación «primaria»: asistencia de niños y niñas.
- El **paedagōgus**.
- Los instrumentos de aprendizaje: las tablillas de cera y el ábaco.
- Métodos de enseñanza.
- La enseñanza secundaria: el aprendizaje de la lengua y la literatura griegas.
- La educación superior: la retórica.
- Homero, fabulador de Grecia.
- Resumen de los sucesos relatados en la *Iliada*.
- La *Iliada*: el rescate de Héctor.
- La *Eneida* de Virgilio.
- La *Eneida* de Virgilio en relación con la *Odisea* de Homero.
- Relato del episodio de Odiseo y el cíclope.

SEGUNDO TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: HISTORIA DE LA LENGUA.

- Morfología y sintaxis del dativo:
 - Dativo de algunos pronombres.
- Repaso de la flexión nominal en las tres primeras declinaciones.
- Repaso de los usos del verbo **sum**:
 - Como atributivo.
 - Uso absoluto («hay...»).
 - Imperativo.
- Presentar la subordinación
 - Mediante conjunciones.
 - Mediante pronombres relativos.
- Repasar la flexión de los pronombres o adjetivos:
 - Demostrativos: **is, ea, id; ille, illa, illud**.
 - Personales: **ego; tu; se**.
 - Posesivos: **meus, mea, meum**, etc.
- Recapitular los verbos irregulares **nolo** y **uolo** en presente (indicativo, imperativo, infinitivo).
- Presentar los imperativos irregulares.
- Declinación de los pronombres y adjetivos demostrativos: **hic, haec, hoc** e **ipse, ipsa, ipsum**.
- Los tiempos verbales: presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto.
- Más temas de perfecto.
- Los numerales.
- Las expresiones de tiempo
- Significados del tema de perfecto.
- Temas de perfecto con vocal larga.

- El pretérito pluscuamperfecto de todas las conjugaciones.
- Expresiones de lugar.
- El locativo.
- Temas de perfecto reduplicados
- La cuarta declinación

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS

- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Júpiter ordena a Mercurio que comunique a Eneas su partida hacia Italia.
 - Dido, desechada, se quita la vida al conocer la partida de Eneas.
- Interpretación de textos traducidos:
 - La Dido de Lope de Vega y de Quevedo
- **Sententiae Latīnae** sobre Rómulo y Remo, y la mujer.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Eneas se encuentra con la reina Dido, a la que relata la caída de Troya.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Virgilio, guía de Dante en la literatura.
- **Sententiae Latīnae** sobre el dolor del recuerdo y la audacia (extraídas de la *Eneida*) y el amor.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Júpiter ordena a Mercurio que comunique a Eneas su partida hacia Italia.
 - Dido, desechada, se quita la vida al conocer la partida de Eneas.
- Interpretación de textos traducidos:
 - La Dido de Lope de Vega y de Quevedo
- **Sententiae Latīnae** sobre Rómulo y Remo, y la mujer.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La historia de Cupido y Psique.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Dioses romanos: Marte y Apolo.
- **Sententiae Latīnae** sobre los dioses y la religión.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Festival agrario de los **parilia**.
 - Quinto contempla un desfile militar.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Acusaciones de Nerón contra los cristianos.
 - El Lar doméstico cuenta sus ocupaciones.
 - La diosa Isis hace su aparición.
- **Sententiae Latīnae** sobre la religión y la superstición.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Cincinato abandona las tareas agrícolas para poner a salvo la patria.
- Interpretación de textos traducidos:
 - La tiranía de Tarquinio.
 - Origen histórico de Roma.
 - Los reyes de Roma.
- **Sententiae Latīnae** sobre la historia y la paz..
- Traducción y comprensión de textos latinos con el siguiente contenido:
 - Clelia escapa a Porsena cruzando el Tíber.
 - Nacimiento del hijo de Cicerón.
- Interpretación de textos traducidos:
 - La personalidad de Aníbal: inteligencia táctica y crueldad.
 - El odio de Aníbal contra los romanos.
- **Sententiae Latīnae** sobre Aníbal, Cartago y Escipión.

- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Las elecciones en Venusia.
 - Pelea entre Décimo y Quinto.
- Interpretación de textos traducidos:
 - El tribunado de la plebe y la dictadura.
 - Conducta de un buen senador.
 - Atribuciones del Senado romano y misión del político
- **Sententiae Latīnae** sobre la política y el pueblo.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto parte de su casa y se dirige a Roma para proseguir sus estudios.
- Interpretación de textos traducidos:
 - El rey en los primeros tiempos de Roma.
 - Funciones de cada magistratura.
- **Sententiae Latīnae** sobre la plebe y el senado.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto y su padre buscan un alojamiento en Roma.
 - Quinto encuentra una casa nueva.
 - Flaco y su hijo preguntan por un alojamiento al portero.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Evolución de la población romana.
 - El foro romano en tiempos de Plauto.
- **Sententiae Latīnae** sobre la ciudad de Roma.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Flaco y Quinto asisten por primera vez a la escuela de Orbilio.
 - Quinto se siente desgraciado por su ignorancia del griego y el desdén de sus compañeros.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Ejemplo de una lección del **grammaticus**.
 - Consejos de Quintiliano sobre los castigos corporales, la educación y la valoración de la gramática.
- **Sententiae Latīnae** sobre el griego y los griegos.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen hasta la unidad 20.
- Verbos compuestos con **mitto**, **pono**, **cado** y **cedo**.
- Pares de palabras verbo/sustantivo (**gaudeo/gaudium**).
- Pares de palabras adjetivo/sustantivo (**laetus/laetitia**).
- Pares de palabras sustantivo/adjetivo (**miles/militāris**).
- Pares de palabras adjetivo/sustantivo (**altus/altitūdo**).
- Pares de palabras adjetivo/sustantivo (**dignus/dignitas**).
- Composición verbal con **mitto**.
- Composición verbal con **eo**.
- Composición verbal con **sum**.
- Composición verbal con **do**.

ROMA Y SU LEGADO

- La reina Dido.
- La *Eneida* en la literatura.
- Rómulo y Remo.
- Los dioses olímpicos.
- Los días de la semana.
- La religión romana.

- Monarquía y República.
- Aníbal.
- Elecciones y magistraturas romanas.
- SPQR (Senātus Populusque Romānus)
- Roma: urbanismo de la ciudad.
- Grecia frente a Roma.

TERCER TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: HISTORIA DE LA LENGUA.

- El tema de perfecto: el pretérito perfecto en **-(i)ui**.
- La quinta declinación.
- Temas de perfecto de temas verbales en **-sc-** (tipo **cogno-sc-o/cognōui**).
- Los usos del caso ablativo.
- El verbo **fero en el tema de presente y de perfecto**.
- Otros usos del caso ablativo:
 - instrumental
 - para expresar cualidades
 - traducido por «de...»
- La comparación en los adjetivos.
 - comparativo de superioridad y superlativo.
 - comparativos y superlativos irregulares.
- Régimen del comparativo de seguridad.
- Los superlativos irregulares.
- La comparación en los adverbios.
- Adverbios comparativos irregulares.
- El participio de presente.
- El futuro imperfecto.
- El futuro perfecto.
- Propositiones de relativo.
- «**Alter**», «**uter**» y «**uterque**».
- Activa y pasiva.
- El participio de perfecto pasivo
- Pretéritos perfecto y pluscuamperfecto; futuro perfecto en la voz pasiva.
- Presente, futuro e imperfecto de la voz pasiva.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS

- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Marco invita a Quinto a su casa.
 - Marco presenta a Quinto a su padre.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Retrato del conspirador Catilina.
 - Epistolario de Cicerón.
 - Programa electoral de Cicerón.
- Interpretación de textos originales:
 - Cicerón relata sus estudios en Atenas.
- **Sententiae Latīnae** sobre Catilina, las costumbres y la patria.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto se encuentra con Marco, que le propone asistir a los juegos del circo.

- Quinto y Marco contemplan la carrera junto a una joven.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Desprecio por la afición a las carreras de los romanos.
 - Un romano de nombre familia lucha como gladiador.
 - Elementos arquitectónicos del teatro.
 - Juegos ofrecidos por César.
- Interpretación de texto original
 - Los difíciles comienzos de la ciudad de Roma
- **Sententiae Latīnae** sobre César y los juegos circenses.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Marco lleva a Quinto a visitar los baños públicos.
 - Marco bebe demasiado vino.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Salud del cuerpo y de la mente
 - Un día en la vida de Marcial
 - Disposición arquitectónica de las termas
 - La división de la jornada romana
- Interpretación de textos originales:
 - Final de la Monarquía y creación del Consulado
- **Sententiae Latīnae** sobre la salud, las ocupaciones y la iniciativa.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Los triunfos celebrados con motivo de las victorias de César.
 - Quinto conoce la predicción que hace sobre él una adivina.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Carácter de César.
 - El triunfo de César.
 - Endeudamiento de César para celebrar espectáculos.
 - Victoria sobre Vercingetórix.
- Interpretación de textos originales:
 - César envía sus tropas a Hispania para luchar contra Pompeyo
- **Sententiae Latīnae** sobre la victoria, las adversidades y la ambición.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto viste la toga viril.
 - Quinto estudia retórica.
- Interpretación de textos traducidos:
 - La decadencia de la oratoria.
 - Formación polifacética de Apuleyo.
 - Origen de la toga pretexta.
 - Psicología del buen orador.
- Interpretación de textos originales:
 - Creación de los Tribunos de la plebe para garantizar los derechos del pueblo.
- **Sententiae Latīnae** sobre la retórica, el estudio y la honestidad.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Los Idus de marzo.
 - El funeral de César.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Magnanimidad de César victorioso.
 - Muerte de César.
 - César en Hispania.
- Interpretación de textos originales:
 - Conspiración y asesinato de César.
- **Sententiae Latīnae** sobre César y el poder.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto prepara el camino griego y sale de Roma.

- Quinto llega a Atenas.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Roma, el gran mercado.
 - Riesgos marítimos.
 - Pompeyo vigila la piratería.
- Interpretación de textos originales:
 - Quinto viste la toga viril.
- **Sententiae Latīnae** sobre la navegación, Filipo de Macedonia y Alejandro Magno.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La Academia de Atenas.
 - Marco escribe una carta a Tirón.
- Interpretación de textos originales:
 - Cicerón relata sus estudios en Atenas.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Elogio de Epicuro.
 - Alabanza de la filosofía.
 - Séneca.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Las bodas de Horacia.
 - La República romana cae en peligro.
- Interpretación de textos originales:
 - Cornelio Nepote narra la rebelión de Aníbal contra los romanos.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Origen de las costumbres en las bodas.
 - Los cantos de bodas (*Hymenaeae*).
 - Los divorcios.
- **Sententiae Latīnae** sobre las bodas, el matrimonio y la dote.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Llegada de Bruto a Atenas.
 - Marco se une a Bruto.
- Interpretación de textos originales:
 - Victorias de Aníbal.
- Interpretación de textos traducidos:
 - César y la Historia.
 - Cicerón y Octavio.
- **Sententiae Latīnae** sobre el poder y la fuerza.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La guerra civil.
 - La muerte de Cicerón.
- Interpretación de textos originales:
 - Prosperidad del Imperio bajo el reinado de Augusto.
- Interpretación de textos traducidos:
 - Concentración de poder en manos de Augusto.
- **Sententiae Latīnae** sobre el poder y la fuerza.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto viaja a *Hispania* (relato ficticio).
- Interpretación de textos traducidos:
 - Riqueza minera de Galicia.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen hasta la unidad 31.
- Composición verbal con **pono**.
- Composición verbal con **facio**.

- Compuestos de **fero**.
- Adjetivos opuestos (**amīcus/inimīcus**).
- Derivación nominal sustantivo/adjetivo (**labor/laboriōsus**).
- Formación de palabras con prefijos: **per-**, **di-/dis-**, **circum-**.
- Derivación verbal con **specio**.
- Grupos de palabras (**miles, milito, militāris, militia**).
- Formación de palabras (participios de perfecto como adjetivos: **parātus** «preparado»; el neutro utilizado como sustantivo: **dictum** «un dicho»).
- Formación de palabras (sustantivos derivados del tema de supino: **monitor, monitus, monitio**).
- Formación de palabras (sustantivos en **-(t)or** y **-(t)io**: **defensor, defensio**).

ROMA Y SU LEGADO

- Cicerón: biografía y obra.
- Espectáculos
- Un día en Roma: la vida cotidiana en un día cualquiera.
- El triunfo romano y el ejército
- Hacia la edad adulta: la toga viril y la retórica.
- El final de la República.
- El comercio. Grecia.
- Las bodas.
- Marco Antonio, Octavio y el Senado.
- El segundo triunvirato.
- La península ibérica a la llegada de los romanos.
- La conquista romana de Hispania.
- La organización provincial y administrativa de Hispania bajo Augusto y sus sucesores.
- Economía de la Hispania romana.
- La cultura de la Hispania romana.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LATÍN I (NOCTURNO)

PRIMER TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: HISTORIA DE LA LENGUA.

- Edad Media y Latinidad: tradición textual y transmisión del latín.
- Las lenguas románicas.
- El latín lengua indoeuropea.
- Sistema fonológico del latín.
- El alfabeto latino.
- La pronunciación latina.
- La sílaba.
- La cantidad silábica.
- El acento.
- Sujetos y objetos.

- Casos: nominativo, acusativo y ablativo.
- *Est y sunt.*
- Singular y plural.
- Sustantivos masculinos, femeninos y neutros.
- Preposiciones.
- Genitivo.
- Interrogaciones.
- Nominativo y genitivo.
- Vocativo.
- Adjetivos.
- Verbos: *potest, vult, debet.*
- Infinitivos.
- Más adjetivos.
- Dativo.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

- *Paulus in silva.*
- *Mulus lente ambulat.*
- Latín vivo: fragmentos de Séneca, Cicerón, Tácito, Virgilio.
- *Mulus equos non amat.*
- *Umbrae in silvis.*
- Latín vivo: fragmentos de Tibulo, Boecio, Horacio, Virgilio.
- *Sarcinae onerosae.*
- *Monachus in cucullo.*
- Latín vivo: fragmentos de Tibulo, S. Mateo, *Gloria*, Propercio, Virgilio, S. Lucas, Tácito.
- *Femina in terra iacet.*
- *Ubi sum?*
- Latín vivo: fragmentos de S. Lucas, Eginardo, Alcuino, Tapiz de Bayeux, Carmina Burana.
- *Lucia.*
- *E silvis veniunt.*
- Latín vivo: fragmentos de Padre Nuestro, S. Lucas, Tácito.
- *In bibliotheca.*
- *Augustinus.*
- Latín vivo: fragmentos de Epitafio de Christopher Wren, Locke, Leibnitz, Samuel Wilson, Nuntii latini.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN

- Adquisición de un vocabulario básico de unas 100 palabras que nos permita interpretar textos latinos sencillos.
- Estudio etimológico de palabras castellanas de origen latino.
- Evolución de vocales y diptongos.
- Evolución de consonantes y de grupos de consonantes.

ROMA Y SU LEGADO.

- Los clásicos.
- Una cuestión de retórica.
- Hablando como los romanos.
- ¿Cualquiera por un canción?
- Reforma y Renacimiento – vida después de la muerte.
- Se busca el latín – vivo o muerto.
- Etapas de la Historia de Roma.
- La sociedad romana.
- Ocio y espectáculos.
- El ejército.

SEGUNDO TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: HISTORIA DE LA LENGUA..

- Sustantivos de la tercera declinación.
- Verbos: primera y segunda conjugaciones: presente y futuro.
- Adjetivos de la tercera declinación: *omnis*.
- Gerundivos.
- Conjugaciones tercera, cuarta y mixta.
- Cómo reconocer una conjugación.
- Verbos irregulares: *esse, posse, velle*.
- Pretérito imperfecto de indicativo.
- Adjetivos *-ens*.
- Participios de presente.
- Pretérito perfecto de indicativo.
- Pronombres personales.
- Posesivos.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

- *O di immortales!*
- *Paulus cum diabolo ambulat.*
- Latín vivo: fragmentos de Ovidio, Virgilio, Lucrecio.
- *Quanti diligentiam aestimas?*
- *Quis philosophus esse vult?*
- Latín vivo: fragmentos de Tácito, Marcial.
- *Regula monachorum.*
- *Ohe, libelle!*
- Latín vivo: fragmentos de Propertio, Catulo, Heloísa.
- *Miserabile corpus.*
- *Hic iacet Theodorus.*
- Latín vivo: fragmentos de Virgilio, Catulo.
- *In ecclesia.*

- *Insolentes monachi.*
- Latín vivo: fragmentos de S. Pablo, Regla de S. Benito, Carmina Burana.
- *Si munimentum quaeris, circumspice.*
- *Da mi basia mille.*
- Latín vivo: fragmentos de William FitzStephen.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN..

- Derivación y composición en Latín y en las lenguas modernas.
- Formación de palabras: prefijos y sufijos de origen latino.
- Otros elementos formadores de origen latino. Dominio de unas 150 palabras más como vocabulario básico para traducir textos sencillos.

ROMA Y SU LEGADO.

- Dioses inmortales.
- Amor fraternal.
- Espía de su amada.
- Desdichado cuerpo.
- “Yesus in chelo”.
- Asesinato en una catedral.
- Edificios públicos.
- La religión.
- Edificios privados: la casa.
- Familia y matrimonio.
- Educación.

TERCER TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: HISTORIA DE LA LENGUA.

- Participios de pasado.
- Perfecto pasivo.
- *Eo, ire.*
- Sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones.
- Pluscuamperfecto de indicativo.
- *Hic, ille, is, se, ipse.*
- Voz pasiva.
- Subjuntivo.
- Imperativo.
- *Ut y ne.*
- *Cum.*
- Más formas pasivas.
- Verbos deponentes.
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- Condicionales.

- Estilo directo e indirecto.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

- *Natalis Christi dies.*
- *Castellum Comitum Karoli.*
- Latín vivo: fragmentos de S. Lucas, Tibulo.
- *Luciae venatus.*
- *Peregrini ad stagnum.*
- Latín vivo: fragmentos de Ovidio.
- *In dumis se celant.*
- *Crederet intellegere.*
- Latín vivo: fragmentos de Cicerón, Propertio, Ovidio, Tibulo.
- *Lucia in trabibus celata.*
- *Mulus et plaustrum.*
- Latín vivo: fragmentos de Tácito.
- *Gravis in discipulo stupor.*
- *Puer turpissimus!*
- Latín vivo: fragmentos de Boecio.
- *Vale Augustine!*
- *In antro.*
- Latín vivo: fragmentos de Virgilio.

EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN.

- Aprendizaje de un vocabulario que oscile entre 300 y 400 palabras latinas en total que permita traducir textos de dificultad media.
- Incidencia del vocabulario latino en el mundo cotidiano y en la terminología científica de la lengua propia y de otras lenguas modernas.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

ROMA Y SU LEGADO.

- Una noche de invierno.
- Una moral de caza.
- Todo vale en la filosofía, el amor y la guerra.
- Amigos, romanos... y familia.
- El consuelo de la filosofía.
- Amor bajo la lluvia.
- Derecho romano.
- Huellas de Roma en Extremadura.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LATÍN II

Para el curso de 2º de Bachillerato este departamento prescinde de libros de texto.

PRIMER TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: MORFOLOGÍA Y SINTAXIS.

1. El verbo. Repaso y ampliación.
2. El sustantivo. Repaso y ampliación.
3. El adjetivo. Repaso y ampliación.
4. El pronombre. Repaso y ampliación.
5. El adverbio. Repaso y ampliación.
6. Las unidades de relación. Repaso y ampliación.
7. Enunciados y grupos oracionales. Repaso y ampliación.
8. La subordinación. Repaso y ampliación.

LA LENGUA LATINA: EL LÉXICO.

1. Formación de palabras latinas. Composición y derivación.
2. Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances.
3. Revisión del estudio de los formantes léxicos.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

1. Lectura comprensiva de obras o textos traducidos.
2. Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción y comentario de textos.
3. Técnicas para el uso correcto del diccionario.

SEGUNDO TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: EL LÉXICO.

1. Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.
2. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.
3. Del latín al castellano: evolución de vocales y diptongos, de consonantes y grupos consonánticos, prefijos y sufijos normativos.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

1. Selección de textos para traducir con un nivel de dificultad que se ajuste al nivel de conocimientos gramaticales.
2. Estudio sintáctico y análisis morfológico.
3. Estudio morfosintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.

ROMA Y SU LEGADO.

1. Introducción a la literatura latina.
2. Poesía dramática: el teatro.
3. Poesía discursiva: épica y didáctica.
4. Poesía lírica.

TERCER TRIMESTRE.

LA LENGUA LATINA: EL LÉXICO.

1. Análisis de expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.
2. Análisis de expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto y científico.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

1. Acercamiento al contexto histórico, social y cultural de los textos interpretados.
2. Análisis morfosintáctico y traducción de textos de diferentes géneros literarios.
3. Comentario de textos. Los textos como fuente de datos.

ROMA Y SU LEGADO.

1. Prosa declamatoria: la retórica.
2. Prosa histórica: la historiografía.
3. La romanización de Hispania. El legado de Roma en Extremadura. El humanismo extremeño.

EVALUACIÓN.

La evaluación constituye una parte fundamental en la práctica docente y discente. El alumno conocerá desde el primer momento del proceso de aprendizaje, cómo se le va a evaluar y el tratamiento cualitativo de cada uno de los elementos de la evaluación. Pasamos por tanto a detallar los criterios de evaluación, contenidos mínimos y criterios de calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

LATÍN I.

1. Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular y de las sintaxis de la frase, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
2. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos latinos, preferentemente narrativos, y delimitar sus partes.
3. Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos breves latinos, facilitados o elaborados, preferentemente narrativos.
4. Producir textos breves escritos en latín mediante retroversión, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
5. Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas en España palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.
6. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
7. Conocer el pasado romano de Extremadura y las huellas de su civilización y cultura.
8. Realizar con ayuda del profesor algún trabajo temático elemental sobre la huella de la Romanización en Extremadura, recurriendo a la indagación directa (fuentes y restos arqueológicos, textos antiguos, inscripciones ...) y a la consulta de información complementaria obtenida a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

LATÍN II.

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la oración simple y compuesta y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
2. Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos originales de distintos géneros literarios, elaborando esquemas básicos de su contenido y diferenciando las ideas principales de las secundarias.
3. Pasar a la lengua materna de modo coherente textos latinos de cierta complejidad, pertenecientes a diversos géneros literarios.

4. Producir textos breves escritos en Latín, mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
5. Comparar el léxico grecolatino con el de otras lenguas conocidas por el alumno y deducir reglas básicas de derivación y composición.
6. Relacionar los elementos fundamentales constitutivos del Latín (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos)y de otras lenguas conocidas por el alumno.
7. Identificar y comentar rasgos esenciales de textos traducidos pertenecientes a diversos géneros literarios, reconociendo sus estructuras básicas diferenciadoras.
8. Planificar y realizar trabajos sencillos sobre temas monográficos manejando fuentes de diversa índole: restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos e información proporcionada por las nuevas tecnologías de la comunicación.

CONTENIDOS MÍNIMOS

LATÍN I

1. Historia del latín. Del indoeuropeo al latín. Las lenguas romances.
2. La escritura en Roma. Abecedario, pronunciación y acentuación.
3. Flexión nominal, pronominal y verbal.
4. Introducción a la morfosintaxis latina. Sintaxis de los casos, uso de las preposiciones más frecuentes.
5. La concordancia. El orden de palabras.
6. Sintaxis de las oraciones simples y compuestas. Coordinación, yuxtaposición y subordinación.
7. Partículas subordinantes más frecuentes.
8. Estudio etimológico de palabras castellanas de origen latino.
9. Análisis morfosintáctico de textos.
10. Traducción de frases y textos sencillos.
11. Lectura comprensiva de fragmentos traducidos.
12. Aspectos más relevantes de la historia del pueblo romano, huellas en España y Extremadura e influencia en la cultura occidental.

LATÍN II

1. Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
2. Revisión de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo.
3. Revisión de la concordancia. Concordancia múltiple y especial.
4. Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
5. La oración compuesta. Procedimientos de subordinación. Partículas subordinantes.
6. Oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.
7. Construcciones de participio y de infinitivo.
8. Evolución del latín al castellano de vocales y diptongos, de consonantes y grupos consonánticos. Prefijos y sufijos normativos.
9. Lectura comprensiva de obras o textos traducidos.

10. Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción y comentario de textos.
11. Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La observación directa de los alumnos en su trabajo, individual o en grupo, permitirá muy especialmente evaluar actitudes; mientras que diferentes tipos de pruebas objetivas, escritas u orales (exposiciones de temas monográficos) evaluarán sobre todo la adquisición de los contenidos. La corrección en la expresión oral y escrita nos darán cuenta sobre el progreso en procedimientos que en esta etapa del aprendizaje ya deben estar adquiridos sólidamente.

La nota correspondiente a cada evaluación será el resultado numérico de la observación por parte del profesor de los siguientes procedimientos de evaluación:

- A lo largo de cada trimestre se realizarán varias pruebas objetivas en las que se evaluarán los progresos obtenidos en el aprendizaje por parte de los alumnos. Estas pruebas podrán consistir en:
 - Traducción de textos latinos con diferentes grados de dificultad desde los primeros momentos del aprendizaje (en 1º el alumno deberá aprender un vocabulario básico y en 2º se ayudará del diccionario).
 - Reconstrucción de la flexión de cualquier palabra.
 - Reconocimiento de las funciones sintácticas de palabras presentadas en diferentes casos.
 - Relacionar palabras de nuestro léxico con sus correspondientes latinas.
 - Cuestiones que permitan conocer la situación del alumno respecto al mundo romano, sobre todo desde el punto de vista cultural.

En estas pruebas la ponderación de las notas será la siguiente:

- En el caso de 1º la traducción tendrá un valor de entre 50/60% ; el resto se otorgará a las cuestiones morfológicas, léxicas o históricas.
- En el caso de 2º el peso de la traducción será de un 50%, el resto de las puntuaciones se repartirán por igual entre las siguientes cuestiones: morfología, sintaxis, léxico, fonética, literatura e instituciones, conforme a las pruebas diseñadas por la UNEX.

La cuantificación numérica de estas pruebas será del 60% del total. En la calificación de la prueba escrita se tendrán en cuenta sobre todo, los aciertos y conocimientos observados, aunque el profesor podrá restar nota a un ejercicio si observa errores significativos y no casuales. Por último, también se tendrá en cuenta la pulcritud en la presentación y sobre todo la corrección ortográfica en el uso del castellano (se restarán 0,5 puntos por cada error ortográfico y 0,5 puntos por cada cinco tildes sin colocar).

- El 40% restante de la nota será el resultado de la observación por parte del profesor de los siguientes aspectos:
 - Trabajos de investigación realizados de forma individual o en grupo referentes al mundo clásico en los que se utilizarán de forma mayoritaria las nuevas tecnologías de la información.
 - Observación del trabajo diario en clase.

- Observación de los cuadernos de clase.
- Actitud participativa, activa, crítica y reflexiva ante los aprendizajes.
- Comportamiento.
- Asistencia a clase.

Todas estas observaciones del trabajo diario serán recogidas por el profesor en su cuaderno de clase y dadas a conocer al alumno en el momento que las requiera o al final de cada trimestre.

Por último, este departamento no hará recuperaciones sistemáticas, pues al estar sometida la materia a evaluación continua cada evaluación recogerá el contenido de las anteriores; lo que sí se harán serán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que vayan más atrasados en su proceso de aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los contenidos de Latín I (diurno) se corresponden con el libro de texto recomendado, Latín 1º Bachillerato, de Maurice Balme y James Morwood, editorial Oxford, adaptado al español por Donaciano Pardo y José María Sánchez. Los contenidos de Latín I (nocturno) se basan en su mayoría en el método *Beginner's Latin* de G.D.A. Sharpley, editado por Teach Yourself, adaptado a los alumnos de habla española por nuestro departamento. Este método cuenta con audiciones en latín que escucharán los alumnos. A estas se añadirán audiciones musicales con texto latino (como p.ej. *Carmina Burana*).

Los contenidos de Latín II se imparten sin apoyo de un libro de texto específico, aunque para las explicaciones gramaticales utilizaremos básicamente una adaptación realizada por nuestro departamento del método titulado *Latin* del profesor Gavin Betts (original publicado por Teach Yourself). Los textos para traducir y comentar en clase proceden de ediciones críticas. Los temas culturales se imparten mediante apuntes, fotocopias, presentaciones, vídeos, etc.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Este departamento utilizará como recurso didáctico para las asignaturas de Latín los siguientes enlaces en la red:

Departamento de Clásicas de la Universidad de Salamanca (Recursos didácticos):

<http://clasicas.usal.es/Recursos.html>

<http://clasicas.usal.es/didactica.htm#mapas>

Recursos del Mundo Clásico en Internet:

<http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm>

LacusCurtius:

<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>

Classics Department at the University of Wisconsin—Madison:
<http://polyglot.lss.wisc.edu/classics/biblio.htm>

IES Melchor de Macanaz de Hellín:
<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/direcciones.htm>

Bibliotheca Augustana:
<http://www.fh-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la>

<http://www.forumromanum.org/literature/>

The Perseus Digital Library:
<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/perscoll?type=text&lang=la&collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

The Latin Library:
<http://www.thelatinlibrary.com/classics>

The Oxford Book of Latin Verse:
<http://www.bartleby.com/245/index2.html>

Mapas:
<http://maps.google.es/>
<http://ancienthistory.about.com/od/italymap1/>
<http://www.unc.edu/awmc/awmcmmap4.html>
<http://www.roman-empire.net/maps/map-italy.html>
<http://intranet.dalton.org/groups/rome/Italia.html>
<http://www.roman-empire.net/maps/map-empire.html>
http://www.historylink101.com/ancient_rome/ancient_rome_maps.htm
<http://intranet.dalton.org/groups/rome/RMAPS.html>
<http://www.ourcivilisation.com/smartboard/shop/tacitusc/histries/indexm.htm>

Ancient Rome: Images and Pictures:
<http://catholic-resources.org/AncientRome/>

Universidad Laboral de Cáceres:
<http://www.unilaboralcaceres.net/departamentos/latinygriego/index.html#LATIN>

Paulatim:
<http://paulatin.aceblog.com/>

Promotora española de lingüística:
<http://www.proel.org/>

IES Santiago Apóstol de Almendralejo:
<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

Nuntii Latini:
<http://www.yleradio1.fi/nuntii/>
<http://ephemeris.alcuinus.net/>

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS PARA EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS NOCTURNO

Para el alumnado de régimen nocturno la programación ha de tener un carácter especial que recoja su singularidad. Por ello, el profesor adaptará los contenidos de las diferentes unidades a las capacidades de los alumnos, valorando el esfuerzo que ellos realicen y el grado de progreso conseguido. Ello no puede significar en ningún momento una merma de los contenidos que han de impartirse en cada curso, ni del nivel de traducción que han de adquirir los alumnos.

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Estos alumnos se examinarán de los contenidos mínimos expuestos en la programación; se les dará dos opciones:

- Dos exámenes, uno en diciembre y otro en febrero, en evaluación continua.
- Un examen final de toda la materia en mayo.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Si hay voluntad por parte del alumnado, haremos dos visitas a la ciudad monumental de Mérida; en la primera, a comienzos de noviembre, visitaremos el MNAR y los restos arqueológicos de época romana más significativos; en la segunda, en el mes de abril, asistiremos a una representación teatral en el marco del Festival de Teatro Grecolatino.

Los miembros del Departamento:

Francisco Javier Feijoo Lorenzo

Ángel Luis Gallego Real

Montijo, Octubre de 2007