

PROGRAMACION ANUAL DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO

Asignatura: Griego de 1º de Bachillerato

Objetivos

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.
2. Conocer el léxico científico y técnico de las lenguas de uso y de las materias propias de la modalidad cursada por el alumnado, infiriendo significados a partir del conocimiento del vocabulario griego.
3. Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios griegos, comprendiendo la estructura, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja y comparándolos con los géneros literarios actuales.
4. Aproximarse al mundo histórico, religioso, político, filosófico, científico, etc. de las mujeres y hombres griegos, a través de su lengua y de todas las manifestaciones culturales y artísticas que la identifican y singularizan como civilización.
5. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a una unidad diversa en lo político, social y cultural como es la Unión Europea, reconociendo en ella elementos culturales de la identidad canaria basados en el mundo griego, con el fin de fomentar actitudes de integración y de respeto hacia cualquier tipo de discriminación (social, étnica, sexual...).
6. Familiarizarse con el manejo del diccionario y fuentes de documentación e información primarias y secundarias, así como con el uso de las tecnologías multimedia y los recursos que se obtienen de Internet.

CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACION

CONTENIDOS CONCEPTUALES: El griego y el indoeuropeo.- Distribución de los dialectos griegos.- Marco geográfico griego.- Estudio del alfabeto griego.- Escritura y pronunciación.- Acento griego.- Espíritus.- Signos de puntuación.- Concepto de caso y declinación.- Casos del griego y su correspondencia con los latinos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES: Ejercicios consistentes en escribir en mayúscula palabras presentadas en minúscula y a la inversa. Clasificación de los fonemas vocálicos y consonánticos que aparezcan en determinadas palabras.- Lectura de textos griegos.- Localización en un mapa de las principales regiones de Grecia y de los dialectos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

* Morfosintaxis nominal y pronominal:

Primera declinación: sustantivos masculinos y femeninos.- Segunda declinación: sustantivos masculinos y neutros.- Adjetivos que se declinan por la primera y segunda declinación.- Desinencias generales de la tercera declinación.- Declinación del artículo .-

* Palabras no flexivas: .

Estudio de las preposiciones más importantes.- Los correlativos.- Las conjunciones coordinadas.- Conjunción subordinada completiva $\sigma\tau\iota$.- Principales adverbios.

* Morfosintaxis verbal:

Presente de indicativo de la voz activa del verbo $\epsilon\iota\mu\iota$, verbos temáticos no contractos y contractos en $-\alpha\omega$ y $\epsilon\omega$ -Presente de imperativo de la voz activa de los verbos temáticos.- Infinitivo de presente activo y medio de $\epsilon\iota\mu\iota$ y de los verbos temáticos.

* Sintaxis oracional:

Oraciones copulativas y transitivas.-

* Léxico griego:

Reglas de transcripción.- Prefijos y sufijos.- Estudio de raíces griegas habituales en castellano:- Derivación y composición.- Vocabulario básico.

* Grecia y su legado:

Cronología de los principales acontecimientos en Grecia.- Recorrido por los lugares más representativos de la Grecia Antigua.- Clases sociales: el campesinado y los esclavos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Análisis y traducción de frases cortas con los contenidos lingüísticos estudiados.- Ejercicios consistentes en completar cuadros que presenten casillas vacías.- Ejercicios consistentes en decir si son verdaderas o falsas determinadas afirmaciones. Localización de los términos griegos formantes de palabras castellanas de origen griego.- Definición con ayuda del diccionario de palabras castellanas de origen griego. Transcripción de términos griegos.- Uso del diccionario.- Lectura y comentario de textos sobre los contenidos culturales estudiados.- .

SEGUNDA EVALUACION

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

***Morfosintaxis nominal y pronominal:**

Tercera declinación: temas en consonante: sustantivos masculinos-femeninos y neutros.- Adjetivos que se declinan por la tercera declinación.- Pronombres personales γαυτος-η-ο.- Pronombres-adjetivos posesivos.- Pronombre interrogativo- indefinido.

***Morfosintaxis verbal:**

Presente de indicativo de la voz media de los verbos no contractos y de los contractos en -αω y εω. Infinitivo de presente activo y medio de los verbos temáticos y del verbo ειμι. Presente de imperativo de la voz media de los verbos no contractos y contractos en αω y εω. Futuro.-

***Sintaxis oracional:**

Oraciones interrogativas directas e indirectas.- Oraciones subordinadas temporales.

***Palabras no flexivas:**

Estudio de las preposiciones más importantes y de los casos a los que acompañan.

***Léxico griego:**

Reglas de transcripción.- Composición y derivación de palabras castellanas con componentes léxicos griegos.- Estudio de raíces de origen griego habituales en castellano y otras lenguas de la C.E.- Estudio de un vocabulario básico.

***Grecia y su legado:**

La mujer en Grecia.- La mitología: ciclos troyano y tebano.-

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Analizar y traducir frases o textos sencillos en los que aparezcan los conceptos estudiados.- Ejercicios consistentes en averiguar qué forma no corresponde en una relación de palabras o conceptos que guardan entre sí alguna similitud tanto desde el punto de vista morfológico, sintáctico, léxico como cultural. Ejercicios de etimología, transcripción, derivación y composición.- Averiguar el significado de términos griegos compuestos de preposición partiendo de la forma simple.- Señalar el significado de términos castellanos que estén formados por preposiciones de origen griego.- Lectura, comentario y traducción de textos alusivos a los contenidos culturales correspondientes a esta segunda evaluación.

TERCERA EVALUACION

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

*Morfosintaxis nominal y pronominal:

Tercera declinación: sustantivos que se declinen por los temas en ι y υ .- Pronombres demostrativos.- Los numerales.-

*Morfosintaxis verbal:

Participio de presente activo y medio de los verbos temáticos no contractos y de los verbos contractos en $\alpha\omega$ y $\epsilon\omega$. Estudio del aumento.- Pretérito imperfecto y aoristo.-

*Palabras no flexivas:

Estudio de las preposiciones y valores según los casos a los que acompañen.

* Sintaxis oracional:

Oraciones adjetivas de participio.-

*Léxico griego:

Reglas de transcripción.- prefijos y sufijos.- Estudio de raíces griegas habituales en castellano.- Derivación y composición. Estudio de un vocabulario básico.

* Grecia y su legado:

Vida política, social y económica de la polis griega: Pericles y su época.- Festivales.-

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Analizar y traducir frases o textos en los que aparezcan los contenidos estudiados.- Identificar formas nominales o verbales. Ejercicios de verdadero o falso.- Ejercicios consistentes en completar cuadros con casillas vacías.- Lectura de muestras de la literatura griega.- Ejercicios de etimología, transcripción, derivación y composición.- Definición de términos científicos y filosóficos del

castellano partiendo de su palabra griega. Visionado y comentario de diapositivas y de láminas relativas a la mitología.(Estos últimos contenidos se extenderán también a las anteriores evaluaciones dado su carácter transversal).

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

*Interés por el trabajo de los textos griegos como medio fundamental para el conocimiento del mundo cultural griego.

*Valoración de los contenidos gramaticales y sintácticos griegos como recurso positivo para afianzar los conocimientos de la lengua castellana.

*Valoración del pensamiento griego como creador de pilares fundamentales de la cultura occidental.

*Interés por conocer diversos aspectos de la vida cotidiana y valoración de las costumbres griegas que quedan en el mundo actual.

*Interés por el léxico griego como fuente de la creación de la terminología científica y valoración del conocimiento de la etimología para una mejor comprensión y utilización precisa de la palabra.

*Valoración de la mitología como recurso inagotable de creatividad en la literatura y en las artes a través de los siglos.

*Disfrute de las lecturas mitológicas como medio de ocio y de recreo de la imaginación y de la formación literaria.

*Valoración del proceso fonético que se produce en la etimología del griego al pasar al castellano para la mejora de la ortografía.

• CRITERIOS DE EVALUACION

1.- Leer textos griegos breves y originales, transcribir con soltura sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.

2.- Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales más sencillas de la lengua griega y las funciones de las declinaciones y las conjugaciones, y establecer su posible correspondencia con la lengua materna y otras lenguas modernas:

3.- Pasar a la lengua materna frases breves de textos literarios originales, seleccionados con gradual dificultad, usando un vocabulario básico a partir de los textos trabajados y apoyándose, si fuera preciso, en el diccionario.

4.- Reconocer en un texto griego original el léxico de nuestra lengua y de otras de la C.E., inferir su significado a partir de la derivación y composición de palabras y de su contexto inmediato, elaborando características generales del funcionamiento humano y de su evolución histórica.

5.- Extraer el sentido global de textos de diferentes géneros literarios presentados en traducciones fiables, diferenciar las ideas principales de las secundarias y reconocer la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual.

6. Situar en el espacio y en el tiempo los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

7. Planificar y realizar de forma individual y colectiva, sencillos trabajos de indagación sobre aspectos históricos y socioculturales significativos de la civilización griega a partir de datos recogidos de distintas fuentes utilizando materiales diversos: bibliográficos, documentales, audiovisuales, informáticos, etc.

- **CRITERIOS ACORDADOS PARA LA DISTRIBUCION DE CONTENIDOS POR CICLO O CURSO**

Los contenidos recogidos en esta programación para 1º de Bachillerato responden a un intento de concretar las orientaciones dadas en el BOC del 8-5-2002. Se han primado los contenidos lingüísticos sobre los culturales entendiendo que, si un alumno adquiere la capacidad de interpretar textos, es capaz de acceder por sí mismo a los contenidos culturales recogidos en ellos. Igualmente dentro de los contenidos lingüísticos se han elegido aquellos que son más frecuentes en los textos. En este último aspecto, hemos recogido también los acuerdos a los que se ha llegado en las reuniones de coordinación de bachillerato celebradas en los cursos pasados con el fin de aunar criterios.

- **CRITERIOS SOBRE LA ELECCIÓN DE PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS COMUNES DE EVALUACION:**

Puesto que nos proponemos aprovechar en todo momento los conocimientos que el alumno posea, tanto de tipo lingüístico, como de tipo cultural, corrigiendo lo que fuera necesario; al inicio del curso realizaremos una evaluación inicial para conocer las ideas previas del alumnado y la capacitación que presenta para abordar nuevos aprendizajes. Además, como los esquemas lingüísticos se presentarán a partir de estructuras básicas que ampliarán paulatinamente el grado de dificultad para el alumno, después de haber trabajado un bloque de

contenido, realizaremos una valoración del aprendizaje del alumno. De esta manera conseguiremos valorar, no sólo los logros alcanzados por los alumnos sino también el proceso para llegar a ellos.

Para realizar la evaluación de los alumnos utilizaremos los siguientes instrumentos de evaluación:

- Cuaderno del alumno: nos permitirá comprobar el seguimiento que diariamente hace de la asignatura.
- La corrección en clase de las tareas marcadas para casa: comprobaremos el trabajo, el esfuerzo y el interés por la asignatura.
- Los cuestionarios y las pruebas objetivas: nos permitirán conocer el grado de asimilación de los contenidos. Estas últimas incluirán:
 - *traducción de un texto.
 - *cuestiones de morfosintaxis.
 - *cuestiones de léxico.
 - *cuestiones culturales.

• **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación serán los siguientes:

A- Mediante la PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA DIARIA A CLASE, la ELABORACIÓN DE TRABAJOS y el CUADERNO DEL TRABAJO DIARIO, se calificarán los contenidos actitudinales y procedimentales, que supondrán un 25% de la calificación final.

B- Mediante la ELABORACIÓN DE TRABAJOS y las PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES, se calificarán los contenidos conceptuales, que supondrán el 75% de la calificación final.

Dentro de éstos, los contenidos referidos a los Bloques 1 (LA LENGUA GRIEGA), 2 (LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS) y 3 (EL LÉXICO GRIEGO Y SU EVOLUCIÓN) suponen un 75% de la calificación definitiva, mientras que el Bloque 4 (GRECIA Y SU LEGADO) sumará el 25% restante de la misma.

• **CRITERIOS PARA LA SELECCION DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Relación de textos en griego, adaptados u originales.
- Diccionario griego-español.
- Diapositivas.
- Vídeo.
- Textos complementarios en griego.

- Ejercicios complementarios.
- Selección de fragmentos de los distintos géneros literarios presentados en una traducción fiable.
- Direcciones de páginas Web.

La relación de textos en griego se ha hecho en base a que nos permitan trabajar simultáneamente los contenidos lingüísticos y culturales. Sobre estos textos se plantean una serie de ejercicios que giran en torno a los contenidos trabajados en ellos.

En 1º el uso del diccionario será lo más limitado posible, ya que potenciaremos que el alumno adquiera un vocabulario básico. Sólo acudiremos a él cuando sea imprescindible, dada también la dificultad que muchas veces conlleva su utilización.

El estudio de las cuestiones culturales se completará con el uso de diapositivas, vídeos, recortes de prensa, láminas, etc.

- **NECESIDADES DE FORMACION DEL PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DEMANDADAS A LOS CEPS:**

Desde este departamento queremos demandar a los CEPs que se potencie la realización y posterior publicación de materiales curriculares para Griego de 1º y 2º y Mitología. También quisiéramos poder contar con la presencia, como ponentes, de profesores que hayan elaborado los materiales y los hayan puesto en práctica en el aula.

- **ORIENTACIONES PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:**

Puesto que el reducido número de alumnos que forman los grupos nos permite hacer un seguimiento individualizado de cada uno, en el supuesto de que nos encontráramos con alumnos con problemas de aprendizaje, procuraríamos:

- Darles pautas de trabajo lo más claras posible.
- Incrementar la atención a esos alumnos.
- Hacer un seguimiento estricto de su trabajo.
- Darles trabajos de refuerzo para casa.

GRIEGO II

I- INTRODUCCIÓN.

La asignatura de Griego II, para segundo de Bachillerato ha de considerarse una continuación del Griego de 1. Se parte de los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales adquiridos en el primer curso, que _serán objeto de repaso y ampliación, con la incorporación de la morfología verbal más detallada, así como del estudio de estructuras sintácticas más complejas.

Se trata de perfeccionar el nivel de competencia lingüística de los alumnos para que puedan traducir textos de moderada complejidad y de desarrollar la exposición de los aspectos literarios y conceptuales de la cultura griega.

Igualmente se profundizará en los contenidos referidos a Grecia y su legado, procurando que al final del segundo curso el alumnado tenga una visión amplia de la cultura y el pensamiento griego y de su pervivencia en la cultura actual.

II- OBJETIVOS GENERALES.

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a desarrollar los siguientes objetivos:

- 1 - Conocer y utilizar la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción e interpretación de textos de moderada complejidad, con la ayuda del uso correcto del diccionario.
- 2- Identificar e interpretar las etimologías griegas en el vocabulario del castellano y de otras lenguas modernas estudiadas.
- 3- Interpretar textos literarios y filosóficos, originales y traducidos, de gradual complejidad, captando su estructura y contenido conceptual.
- 4- Aprender los valores éticos, estéticos y políticos del mundo griego, a través de sus textos.
- 5- Desarrollar técnicas de trabajo intelectual mediante el comentario y uso crítico de documentos, bibliografía, material audiovisual, inscripciones, elementos arqueológicos, etc.

III - CONTENIDOS.

A- CONCEPTOS.

1- LA LENGUA GRIEGA:

- Revisión y ampliación de los conocimientos en la transcripción y transliteración, en el paso de palabras griegas a la lengua materna.
- La flexión nominal y verbal. Sus particularidades.
- Profundización en el estudio de la sintaxis.

- Valores de los tiempos y modos verbales.
- Estudio detallado de la subordinación.

2- LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS:

- Traducción e Interpretación de los textos de gradual complejidad y relativa extensión, correspondientes a prosa histórica, filosófica y poesía dramática.
- Análisis morfosintáctico de textos traducidos. Estudio comparado de las estructuras sintácticas de la lengua griega con las de la lengua materna.
- Estudio del pensamiento y la literatura griega a través de los textos.

3- EL LÉXICO GRIEGO Y SU EVOLUCIÓN.

- Ampliación del vocabulario adquirido en el primer curso.
- Profundización en el estudio etimológico del léxico de la lengua materna y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumnado.
- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico.

4- GRECIA Y SU LEGADO.

- Estudio sistemático de los principales géneros literarios griegos y de los autores más representativos.
- Los modelos literarios griegos en la literatura europea: su influencia. · La mitología griega. Influencia en culturas posteriores. .
- Distintos aspectos de la vida cotidiana.-
- El pensamiento griego. Su pervivencia a través del tiempo y su significación actual.

B- PROCEDIMIENTOS.

- Lectura de textos griegos, originales y traducidos.
- Reconocimiento de las características de una lengua flexiva e identificación entre formas y funciones sintácticas.
- Desarrollo de la técnica de la traducción y del estudio de esquemas lingüísticos fijos, importante para el estudio de cualquier otro idioma.
- Comprensión de textos griegos de dificultad media, que permitan al alumnado acercarse a la cultura griega en la lengua original.
- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas de una lengua flexiva y procedimiento para verterlas a su lengua materna.

- Identificación de las raíces griegas en su lengua y en otras de la C.E. que le permitan deducir el sentido de otras palabras de la misma familia.
- Desarrollo de la capacidad de relación etimológica, partiendo de un vocabulario griego básico presente en nuestra lengua más coloquial y en los lenguajes específicos de las distintas ciencias.
- Aproximación al entorno físico, social y cultural del Mundo Clásico.
- Conocimiento de las distintas manifestaciones de la literatura, filosofía, historia y ciencia griegas a través de los textos clásicos.
- Relacionar e interpretar las diversas manifestaciones del Mundo Clásico con sus múltiples supervivencias actuales, reconociéndolas como herencia de nuestro pasado.
- Manejar diferentes fuentes de información para recoger y seleccionar datos en la elaboración de trabajos de investigación.

C- ACTITUDES.

- Adquisición de la conciencia histórica del individuo, de manera que alcance a comprender su presente en función de su pasado cultural, social y político grecorromano.
- Incentivar el respeto hacia cualesquiera otras culturas diferentes a la del alumno, de modo que relativice y comprenda su sociedad y su medio habitual de vida.
- Despertar el interés por el estudio de la lengua y de estructuras lingüísticas de carácter universal, haciendo desarrollar así la capacidad de relacionar los conocimientos dispersos que ya poseen los alumnos sobre, al menos, dos idiomas.
- Valorar la capacidad de trabajar en grupo y de respetar las opiniones de los demás.

IV CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1- Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación. Comprobar su existencia en el léxico de la lengua materna.

2- Reconocer formas nominales y verbales propias de la lengua griega, más complejas que las ya vistas en el curso anterior.

3- Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.

4- Traducir al castellano textos griegos, si fuera preciso, con la ayuda del diccionario.

5- Comentar formal y conceptualmente textos literarios y filosóficos originales, adaptados o traducidos, que informen sobre el sistema de valores de la civilización griega. Deberán dar una opinión crítica sobre los mismos, especialmente sobre su posible vigencia en el mundo actual.

6- Situar en el tiempo y en el espacio (época y marco geográfico), los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

7. Planificar y realizar, de forma individual y colectiva, sencillos trabajos de indagación sobre aspectos literarios, históricos y socioculturales significativos de la civilización griega, a partir de datos recogidos de distintas fuentes antiguas y modernas, así como plasmar por escrito y exponer oralmente sus conclusiones.

V.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la aplicación de los criterios de calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1- PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA DIARIA A CLASE, imprescindible para alcanzar los contenidos mínimos de la asignatura y, por tanto, su aprobado.

2- ELABORACIÓN DE TRABAJOS, con la finalidad de fomentar la capacidad investigadora, de lectura y crítica del alumno.

3- CUADERNO DEL TRABAJO DE CLASE que los alumnos elaborarán con las explicaciones teóricas dadas, así como con los ejercicios prácticos. En cualquier momento la profesora podrá supervisarlos y otorgar una calificación.

4- PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES, donde se deberá demostrar una capacidad de memorización y relación de determinados contenidos mínimos. En ambos tipos de pruebas el alumno podrá, o no - según lo estime el profesor- auxiliarse de un material de apoyo para su realización. En cualquier caso, será el indicado por el profesor.

Dichas pruebas podrán, o no, ser anunciadas con anterioridad.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SERÁN LOS SIGUIENTES:

B- Mediante la PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA DIARIA A CLASE, la ELABORACIÓN DE TRABAJOS y el CUADERNO DEL TRABAJO DIARIO, se calificarán los contenidos actitudinales y procedimentales, que supondrán un 25% de la calificación final.

B- Mediante la ELABORACIÓN DE TRABAJOS y las PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES, se calificarán los contenidos conceptuales, que supondrán el 75% de la calificación final.

Dentro de éstos, los contenidos referidos a los Bloques 1 (LA LENGUA GRIEGA), 2 (LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS) y 3 (EL LÉXICO GRIEGO Y SU EVOLUCIÓN) suponen un 75% de la calificación definitiva, mientras que el Bloque 4 (GRECIA Y SU LEGADO) sumará el 25% restante de la misma.

VI- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los medios que se seguirán para alcanzar los objetivos y contenidos previstos en esta programación serán los siguientes:

1- Traducción y ejercicios diarios de textos en griego.

2- Retroversión de textos en castellano al griego.

3- Explicación teórica de aspectos de cultura o de gramática.

4- Ejercicios de aplicación de contenidos teóricos explicados.

5- Lectura de algunas obras de literatura griega.

6- Confección de trabajos individuales o en pequeño grupo, sobre un tema de civilización griega.

Los recursos que se considera que se emplearán son: material bibliográfico, diccionario griego-español, vídeos, diapositivas, y cualesquiera otros que resulten más adecuados a la actividad a desarrollar.

VII- CONTENIDOS MÍNIMOS.

1- Conocimiento de las manifestaciones culturales -literatura, mitología, sociedad y vida cotidiana- griegas más importantes.

2- Dominio de la grafía y lectura del griego clásico.

3- Dominio de la conjugación temática en las voces activa y pasiva-media.

4- Dominio de la flexión nominal de la lengua griega: sustantivos, adjetivos y pronombres.

5- Dominio de la sintaxis elemental del griego: concordancia, sintagmas nominales, partículas, preposiciones y conjunciones más frecuentes, oraciones simples, oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas y de relativo.

6- Traducción y comprensión de textos en griego clásico de dificultad media.

Los recursos que se considera que se emplearán son: material bibliográfico, diccionario griego-español, vídeos, diapositivas, y cualesquiera otros que resulten más adecuados a la actividad a desarrollar.