

INTRODUCCIÓN

PROGRAMACION DIDACTICA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFIA E HISTORIA

La programación didáctica que presenta el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del I.E.S. ALQUIBLA de La Alberca es una propuesta abierta, flexible y revisable, situada en el tercer nivel de concreción del currículo, en la que se basará el trabajo de clase y que durante el curso escolar 2.007-2008 se irá desarrollando, evaluando e introduciendo nuevos elementos si así lo aconseja la práctica diaria.

Las programaciones correspondientes a las materias de 2º de Bachillerato que se van a impartir en este centro (Historia de España, materia común a las modalidades que se pueden cursar en este instituto; Geografía e Historia del Arte en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales) pueden sufrir modificaciones en sus contenidos a lo largo del curso, en función de las orientaciones de los profesores coordinadores de la Universidad, con vistas a la PAU.

La Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales; conocer el pasado y el espacio habitado por los seres humanos son tareas imprescindibles para **entender el presente y construir el futuro**. Contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad y los inician en **la explicación de la realidad en que viven**. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que **impulsan el desarrollo de valores** que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Sobre esta base, la asimilación intelectual de los **hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno**, desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica. El estudio de la **Historia** proporciona a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la **evolución de las sociedades humanas** a lo largo del tiempo, necesario para **comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan**. La Geografía servirá para **localizar e interpretar dichos procesos en el espacio**. El Arte será necesario para significar el **esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo** y, consiguientemente, **para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural**.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para **transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven**. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, la valoración de la civilización occidental a la que pertenecemos

y su lucha por el progreso y la libertad, la igualdad entre los españoles como resultado de una historia compartida, el respeto a otras culturas, la tolerancia, o la práctica de los principios democráticos.

Además de estos planteamientos de carácter general se incluyen en esta programación didáctica contenidos referentes a la **Región de Murcia** del ámbito geográfico, histórico y artístico. Estos contenidos son imprescindibles para que el alumnado conozca su realidad a escala regional, la inserte dentro de fenómenos más generales y pueda establecer relaciones de causalidad, inferencias en ambas direcciones y buscar elementos que ayuden a transformar la realidad.

El carácter integrador de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición por parte de alumnado de varias competencias básicas.

La competencia *social y ciudadana*: a través del conocimiento del pasado y del espacio, se inserte en la sociedad desarrollando habilidades sociales que lo faciliten tales como: la empatía, el diálogo como medio para la resolución de conflictos, respeto a las opiniones diferentes a las propias, el trabajo colaborativo.

La competencia *en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*: la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana y tienen lugar los hechos sociales, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos, es decir, la acción del hombre sobre el medio, es uno de los grandes ejes de trabajo de la Geografía, los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados, el medioambiente, los ecosistemas y su conservación.

La competencia *cultural y artística*: conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico, obras de arte, su significado en la caracterización de estilos o artistas y las destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis, la valoración del patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La competencia en el *tratamiento de la información y competencia digital*: viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La competencia *en comunicación lingüística*: se facilita al crear habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario de carácter básico y específico de las Ciencias Sociales.

La competencia *matemática*: El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de

escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica

La competencia ***para aprender a aprender***: se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

La competencia ***autonomía e iniciativa personal***: desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

**PROGRAMACION DIDÁCTICA
DE
CIENCIAS SOCIALES,
GEOGRAFIA E HISTORIA
DE
PRIMER
Y
SEGUNDO CICLO
DE
E.S.O.**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMER CURSO DE E.S.O.

OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia en 1º de ESO tendrá como objetivo el desarrollo en el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Identificar y localizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
2. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y los rasgos físicos de Europa, España y Murcia.
3. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales. Utilizar este conocimiento para comprender el pasado (hasta finales de la Edad Antigua) y papel que hombres y mujeres han desempeñado en él y los problemas más relevantes.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de la Región de Murcia, para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad con un marco cronológico preciso, hasta finales de la Edad Antigua.
5. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
6. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
7. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
8. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al

territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.

9. Realizar tareas e grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como la vía más adecuada para la resolución de conflictos.
10. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
11. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español y de una manera particular, el de la Región de Murcia y asumir las responsabilidades que suponen su conservación y mejora.
12. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la justicia, la dignidad, la igualdad y la libertad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

CONTENIDOS: Conceptos, Procedimientos y Actitudes. Temas transversales.

Unidad 1: El Planeta Tierra

Conceptos

- § La Tierra.
- § Los movimientos de rotación y traslación terrestres.
- § Paralelos y meridianos.
- § Latitud y longitud.
- § Los husos horarios.
- § La representación de la Tierra: los mapas.

Procedimientos

- § Búsqueda de información sobre los contenidos de la unidad y síntesis de los datos obtenidos.
- § Comentario de textos, mapas, fotografías y dibujos relacionados con el tema de la unidad.
- § Manejo del atlas y localización de diferentes lugares mediante sus coordenadas geográficas.
- § Identificación de distintos tipos de mapas.
- § Interpretación de un mapa a partir de la información facilitada en la leyenda.
- § Cálculo de la distancia real entre dos puntos de un mapa mediante la utilización de la escala.

Actitudes

- § Interés por conocer las características de la Tierra.
- § Utilización de distintos instrumentos y medios (mapas, fotografías, etc.) para el análisis de la diversidad geográfica.
- § Valoración positiva del rigor científico, como base para el desarrollo del conocimiento sobre nuestro planeta.
- § Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación.

CONTENIDOS TRANSVERSALES**Educación ambiental y educación para la salud**

Es importante que el alumnado tome conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente; que asuma que la degradación y los desequilibrios en los ecosistemas locales afectan, a largo plazo, al conjunto del planeta; y que la vida de los seres vivos, en general, y nuestra calidad de vida, en particular, dependen de la protección de la Tierra, tarea que exige la colaboración de todas las personas.

El profesorado puede pedir a sus alumnos que citen ejemplos de distintos tipos de actividades humanas que provocan el deterioro del medio natural y, por otra parte, de medidas gubernamentales de protección, así como de acciones individuales que contribuyen a su conservación y mejora y en las que la ciudadanía, en general, y el alumnado, en particular, pueden participar.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	

<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p> <p>§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</p>	<p>§ Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.</p> <p>§ Interpretar mapas a partir de su leyenda.</p>
<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p>	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Explicar la situación, forma, tamaño y composición de la Tierra.</p> <p>§ Definir los conceptos de paralelo y meridiano y trazar los más importantes sobre un globo terráqueo.</p> <p>§ Localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera sobre la Tierra, determinando su latitud y longitud.</p> <p>§ Interpretar mapas a partir de su leyenda.</p> <p>§ Manejar adecuadamente el atlas.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.</p> <p>§ Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias.</p> <p>§ Realizar exposiciones orales y trabajos escritos en los que se emplee adecuadamente el vocabulario geográfico específico de la unidad.</p>

Unidad 2: El Relieve

Conceptos

- § La composición de la Tierra:
- § Continentes y océanos.
- § El relieve terrestre:
- § El relieve continental.
- § Las aguas continentales.
- § El relieve de las costas y los fondos oceánicos.
- § Riesgos naturales:
- § Erupciones volcánicas.
- § Los terremotos

Procedimientos

- § Utilización del atlas para localizar unidades de relieve y masas de agua.
- § Interpretación y síntesis de información recogida en tablas, dibujos y noticias periodísticas.
- § Definición de conceptos geográficos básicos.
- § Realización de trabajos sencillos de investigación.
- § Elaboración de mapas con los elementos más significativos del relieve y de las aguas continentales y oceánicas.

Actitudes

- § Interés por conocer el origen y evolución de los continentes y océanos, así como las principales formas de relieve de ambos.
- § Concienciación de la necesidad de conservar el medio natural como lugar donde se desarrolla la vida.
- § Solidaridad con las personas o colectividades afectadas por catástrofes naturales.
- § Toma de conciencia de la necesidad de actuar con la mayor serenidad posible en caso de sufrir una catástrofe natural.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación ambiental y educación para la salud

Los alumnos han de comprender la necesidad de proteger el entorno natural y evitar su contaminación, ya que las consecuencias del deterioro ambiental no son solo negativas para el medio, sino también para la salud de las personas. Se debe inducir al alumno a proteger la naturaleza participando en acciones colectivas organizadas con este fin por instituciones públicas o privadas, pero también adoptando comportamientos ecológicos en el entorno más inmediato: su propio hogar, el centro escolar, la localidad y el medio natural en el que esta se sitúa.

Educación moral y cívica

Los desastres medioambientales (incendios forestales, vertidos contaminantes en los ríos y en las costas, etc.) y las catástrofes naturales (terremotos y erupciones volcánicas, entre otras) originan movilizaciones ciudadanas cuya única finalidad es ayudar, de forma desinteresada, a paliar los efectos de estas calamidades. El profesorado debe dar a conocer este tipo de acciones, con objeto de desarrollar en los alumnos actitudes de apoyo y solidaridad hacia las personas o colectivos que resulten afectados por estas situaciones.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.	§ Identificar los elementos constitutivos de un paisaje natural y las relaciones entre ellos, aplicando los conocimientos adquiridos en la unidad.
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.</p> <p>§ Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.</p> <p>§ Relacionar la evolución del relieve con las fuerzas internas de la Tierra y los agentes externos.</p> <p>§ Enumerar las principales formas de relieve de las áreas costeras y del fondo marino.</p> <p>§ Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.</p> <p>§ Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.</p> <p>§ Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por seísmos y erupciones volcánicas.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.</p> <p>§ Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre.</p> <p>§ Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.</p> <p>§ Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.</p>
Aprender a aprender	
<p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p>	<p>§ Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.</p>
Autonomía e iniciativa personal	
<p>§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</p>	<p>§ Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.</p>

Unidad 3: Clima y seres vivos

Conceptos

- § La atmósfera: composición y estructura.
- § Tiempo atmosférico y clima.
- § Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento.
- § Los fenómenos atmosféricos.
- § Climas de la Tierra.
- § Interacciones entre los elementos del medio natural.

Procedimientos

- § Interpretación y síntesis de información geográfica a partir de imágenes, textos y mapas.
- § Planificación y realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y complementar los aspectos tratados en la unidad.
- § Aplicación de los contenidos desarrollados a la realidad del propio entorno.
- § Elaboración, análisis e interpretación de gráficos (climogramas).

Actitudes

- § Valoración positiva del rigor científico como base del conocimiento de las características climáticas de la Tierra.
- § Interés por conocer las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.
- § Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.
- § Solidaridad con los damnificados por desastres naturales.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación ambiental

El conocimiento de las características de la atmósfera y de su papel en el desarrollo de la vida debe contribuir a que el alumno rechace cualquier tipo de agresión al medio ambiente y participe activamente en la búsqueda de soluciones a los problemas de degradación y contaminación actuales. Se recomienda que se traten los temas relacionados con la protección ambiental al abordar el papel que desempeña la capa de ozono o el incremento del efecto invernadero.

Educación moral y cívica

Huracanes, lluvias torrenciales y sequías prolongadas son fenómenos climáticos que periódicamente «golpean» a diferentes áreas del planeta. El comentario sobre sus orígenes y consecuencias debe inducir a que el alumnado muestre actitudes solidarias con las personas

afectadas por estos desastres naturales y participe en las campañas de ayuda que se organizan para tratar de paliar sus efectos, tanto desde las instituciones públicas como privadas.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
§ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	§ Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.	§ Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima. § Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima. § Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta. § Describir la influencia que ejerce el clima sobre el relieve, el suelo, las aguas, la vegetación y los animales. § Enumerar ejemplos de la influencia del tiempo atmosférico y el clima sobre la vida diaria, las actividades económicas, etc. § Adoptar una actitud positiva ante las iniciativas que fomentan la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Distinguir las diferentes capas de la atmósfera y reconocer los fenómenos que se producen en ellas.</p> <p>§ Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima.</p> <p>§ Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta.</p> <p>§ Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Relacionar distintos fenómenos atmosféricos (nubes, lluvia, bruma, huracán, rayo, arco iris, etc.) con el factor más importante que interviene en su formación.</p> <p>§ Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias.</p> <p>§ Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales.</p>
Aprender a aprender	
<p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p>	<p>§ Relacionar distintos fenómenos atmosféricos (nubes, lluvia, bruma, huracán, rayo, arco iris, etc.) con el factor más importante que interviene en su formación.</p> <p>§ Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas.</p>

Unidad 4: Los medios naturales

Conceptos

- § El medio natural y el medio humanizado.
- § Los medios naturales de la Tierra: su distribución en el planeta.
- § Los medios naturales de climas cálidos.
- § Los medios naturales de climas templados.

- § Los medios naturales de climas fríos.
- § La acción del ser humano sobre el medio.
- § Protección de medios y recursos naturales.

Procedimientos

- § Obtención de información geográfica a partir de la elaboración y/o análisis de mapas, imágenes y textos.
- § Planificación y realización de investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso.
- § Aplicación de los contenidos tratados en la unidad al propio entorno.

Actitudes

- § Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en el planeta.
- § Rechazo de cualquier actuación que atente contra la naturaleza.
- § Preocupación por alcanzar un equilibrio entre la explotación del medio natural y su conservación.
- § Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.
- § Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación ambiental, educación moral y cívica y educación del consumidor

El conocimiento del medio natural, partiendo del propio entorno, constituye uno de los objetivos fundamentales de la presente unidad. En consecuencia, desde el ámbito de los hábitos y las actitudes, hay que potenciar en el alumnado el interés y la preocupación por conocer, entre otros temas, los relacionados con la contaminación, el agujero de la capa de ozono y la deforestación, y, a partir de ahí, fomentar en él actitudes de protección y respeto por el medio y tratar de hacerle partícipe de la búsqueda de soluciones a los problemas ya existentes, como muestra de comprensión y solidaridad con otras personas que manifiesten las mismas preocupaciones. Además, se han de potenciar en el alumno actitudes de consumo responsable que contribuyan a reducir la sobreexplotación de los recursos.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------------------------------	-------------------------

Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<p>§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Reconocer las transformaciones que convierten a un medio natural en un medio humanizado.</p> <p>§ Sintetizar las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos que configuran cada medio natural de la Tierra.</p> <p>§ Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano.</p> <p>§ Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Localizar espacialmente los diferentes medios naturales del planeta.</p> <p>§ Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna.</p> <p>§ Definir el concepto de desarrollo sostenible y considerarlo una forma adecuada de compatibilizar el aprovechamiento económico de la naturaleza y su conservación.</p> <p>§ Explicar las diferencias entre un parque nacional, un parque natural y una reserva natural.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna.</p> <p>§ Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano.</p>
Aprender a aprender	

<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Enumerar los principales riesgos de origen humano que afectan a la naturaleza e identificar sus causas y consecuencias.</p> <p>§ Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano.</p> <p>§ Elaborar y/o analizar mapas, imágenes, esquemas y textos relacionados con el contenido de la unidad.</p>
Autonomía e iniciativa personal	
<p>§ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</p>	<p>§ Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.</p>

Unidad 5: Los continentes

Conceptos

- § Europa: relieve, hidrografía y medios naturales.
- § África: relieve, hidrografía y medios naturales.
- § Asia: relieve, hidrografía y medios naturales.
- § América: relieve, hidrografía y medios naturales.
- § Oceanía: Australia y otros territorios insulares.
- § Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico.

Procedimientos

- § Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.
- § Obtención de información geográfica mediante la observación del entorno.
- § Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.

Actitudes

- § Interés por conocer la realidad física de los distintos continentes.
- § Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- § Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- § Valoración positiva del consenso internacional para garantizar la conservación del medio natural antártico.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación ambiental

En esta unidad se estudian los rasgos físicos de los continentes. Se presentan, desde las altas montañas asiáticas hasta los desiertos africanos, pasando por las llanuras europeas o americanas. Así mismo, se habla de los diferentes medios naturales, desde las selvas africanas hasta las superficies heladas de la Antártida. El estudio de estos contenidos debe contribuir a que el alumno valore la enorme riqueza que representa la diversidad de condiciones naturales que se dan sobre la Tierra.

También se debe inducir al alumno a rechazar cualquier actuación que atente contra el medio natural, así como a valorar positivamente las acciones encaminadas a su conservación, como, por ejemplo, los acuerdos internacionales cuyo objetivo prioritario es preservar el medio antártico. El respeto al medio ambiente y el interés por su protección ha de ser fomentado por igual en los entornos más próximos y en los más alejados.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.	§ Recoger y ordenar información sobre temas medioambientales con la ayuda de fichas de observación. § Explicar las causas que justifican el interés de la comunidad internacional por conservar el medio natural de la Antártida.
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Identificar los límites físicos de los continentes.</p> <p>§ Distinguir y localizar ejemplos significativos del relieve de Europa, África, Asia, América, Oceanía y Antártida.</p> <p>§ Localizar los principales ríos y lagos de cada continente.</p> <p>§ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Explicar la distribución y rasgos principales de los diferentes medios naturales de los continentes.</p>
Aprender a aprender	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</p> <p>§ Recoger y ordenar información sobre temas medioambientales con la ayuda de fichas de observación.</p>
Autonomía e iniciativa personal	
<p>§ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</p>	<p>§ Valorar las medidas encaminadas a conservar el medio ambiente y rechazar actitudes y comportamientos que lo pongan en peligro.</p>

Unidad 6: Medios naturales de España. El medio físico de la Región de Murcia.

Conceptos

- § Localización geográfica de España y de la Región de Murcia.
- § El relieve y las aguas continentales.
- § El relieve en la Región de Murcia: alienaciones montañosas, altiplanos, depresiones interiores y llanuras litorales. La costa.
- § El agua en la Región de Murcia: red hidrográfica, humedales y aguas subterráneas.
- § El clima.
- § El clima en la Región de Murcia.
- § Los medios naturales.
- § Los medios naturales en la Región de Murcia: vegetación y fauna.
- § Riesgos naturales y problemas medioambientales.
- § La acción humana y el medio natural en la Región de Murcia. Riesgos naturales.
- § Los espacios protegidos.
- § Espacios naturales protegidos en la Región de Murcia.

Procedimientos

- § Elaboración y análisis de gráficos (climogramas).
- § Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.
- § Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.
- § Obtención de información geográfica mediante la observación del entorno.

Actitudes

- § Interés por conocer la realidad física de los distintos espacios geográficos de España y de la Región de Murcia.
- § Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- § Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en España y en la Región de Murcia.
- § Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- § Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación ambiental, educación moral y cívica y educación del consumidor

El conocimiento del medio natural, partiendo del propio entorno, constituye el objetivo fundamental esta unidad. Además, se han de potenciar en el alumno actitudes de consumo responsable que contribuyan a reducir la sobreexplotación de los recursos.

Educación ambiental

La reflexión sobre los graves problemas de deterioro del entorno ocasionados por las actividades humanas debe llevar al alumnado a asimilar la necesidad de compatibilizar el desarrollo económico con la conservación del medio ambiente.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p> <p>§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Identificar los límites físicos de España y de la Región de Murcia.</p> <p>§ Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de la Región de Murcia.</p> <p>§ Explicar la distribución y rasgos principales de los diferentes medios naturales de España y de la Región de Murcia, según el clima y la vegetación.</p> <p>§ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Identificar los límites físicos de España.</p> <p>§ Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de la región de Murcia.</p> <p>§ Localizar los principales ríos y lagos de España y de la Región de Murcia.</p> <p>§ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</p> <p>§ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de la Región de Murcia.</p> <p>§ Explicar la distribución y rasgos principales de los diferentes medios naturales de España y de la Región de Murcia, según el clima y la vegetación.</p> <p>§ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</p>
Matemática	
<p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</p>
Aprender a aprender	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</p> <p>§ Conocer los espacios naturales de España y de la Región de Murcia.</p>
Autonomía e iniciativa personal	

§ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.	§ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.
--	--

Unidad 7: La vida en la Prehistoria. La Prehistoria en la Región de Murcia.

Conceptos

- § La Prehistoria: principales etapas.
- § Origen y evolución del ser humano.
- § El Paleolítico.
- § La Revolución neolítica.
- § La Edad de los Metales.
- § La Prehistoria en España.
- § La Prehistoria en la Región de Murcia.

Procedimientos

- § Confección de gráficos, esquemas, listas y ordenaciones cronológicas.
- § Cumplimentación de tablas.
- § Elaboración de textos a partir de un supuesto histórico imaginario.
- § Interpretación de documentos gráficos (fotografías y dibujos).
- § Manejo de diversos materiales relacionados con la unidad, como textos, mapas, etcétera.
- § Expresión oral y escrita de los conocimientos adquiridos.

Actitudes

- § Interés por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.
- § Curiosidad por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.
- § Respeto por los restos materiales del pasado y actitud favorable a su conservación.
- § Valoración positiva de las culturas prehistóricas que se desarrollaron en la península ibérica.
- § Toma de conciencia de que en la actualidad existen pueblos que viven en condiciones similares a las de la Prehistoria y respeto hacia su forma de vida.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Es importante que los alumnos comprendan que la división del trabajo entre hombres y mujeres en la Prehistoria no debe implicar una infravaloración del trabajo femenino, ya que este contribuía de manera decisiva a la supervivencia del grupo. Así, por ejemplo, durante el

Paleolítico, en épocas de escasez de caza, era la recolección, una tarea realizada por mujeres, la que permitía la alimentación de la comunidad. Por otra parte, parece que las creaciones artísticas no fueron solo patrimonio masculino y, así, se ha planteado la hipótesis de que fueran mujeres las autoras de las «venus paleolíticas».

Educación ambiental

Desde la aparición del ser humano, este y la naturaleza comenzaron a influirse mutuamente. En esta unidad, los alumnos conocerán cómo el cambio climático que tuvo lugar entre el final del Paleolítico y el comienzo del Neolítico influyó de forma espectacular en las actividades humanas. Por otra parte, el descubrimiento de la agricultura y la ganadería supuso el inicio de la transformación de la naturaleza por la acción directa del ser humano. Sin embargo, en la Prehistoria, la actuación humana sobre el medio natural no fue tan agresiva y perjudicial como en épocas posteriores.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
<p>§ Comprender la realidad social, actual e histórica.</p> <p>§ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.</p>	<p>§ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.</p> <p>§ Explicar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.</p> <p>§ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</p> <p>§ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</p> <p>§ Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.</p>

Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.</p> <p>§ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</p> <p>§ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</p>
Cultural y artística	
<p>§ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</p>	<p>§ Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales.</p> <p>§ Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.</p> <p>§ Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos.</p> <p>§ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.</p> <p>§ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</p> <p>§ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</p> <p>§ Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.</p> <p>§ Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	
<p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos.</p> <p>§ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.</p> <p>§ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</p> <p>§ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</p> <p>§ Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales.</p>

Matemática	
§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.	<p>§ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.</p> <p>§ Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.</p>
Aprender a aprender	
§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	<p>§ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.</p> <p>§ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</p> <p>§ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</p>

Unidad nº 8. las primeras civilizaciones.

Conceptos

- § El nacimiento de las primeras civilizaciones.
- § Nuevas formas de vida.
- § Mesopotamia: medio natural; evolución histórica; organización económica, política y social; religión, ciencia, literatura y arte.
- § Egipto: medio natural; evolución histórica; organización económica, política y social; religión, ciencia, literatura y arte.

Procedimientos

- § Comentario de textos relacionados con la unidad.
- § Elaboración de resúmenes y esquemas.
- § Interpretación de documentos gráficos (ilustraciones, mapas y fotografías) relativas a las civilizaciones del antiguo Oriente.
- § Realización de investigaciones sencillas utilizando distintos tipos de fuentes de fácil acceso.

§ Confección de mapas, listas y ordenaciones cronológicas.

Actitudes

§ Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y transmisión de conocimientos.

§ Tolerancia y respeto hacia culturas distintas a la propia.

§ Respeto hacia el patrimonio artístico y cultural heredado de los pueblos del antiguo Oriente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación para la paz

La guerra fue una constante en las civilizaciones estudiadas en la unidad: las ciudades sumerias se enfrentaron continuamente entre sí, los asirios conquistaron territorios a «sangre y fuego», los egipcios ampliaron sus dominios tras cruentas batallas... Se puede aprovechar la referencia a estos enfrentamientos bélicos entre diferentes pueblos del antiguo Oriente para que el alumnado comprenda que los problemas deben resolverse mediante el diálogo, la tolerancia y el respeto a los ordenamientos legítimos, y no con la utilización de la violencia.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

El análisis de la sociedad egipcia puede dar pie para comentar la situación de la mujer en ella. Las egipcias gozaban de mayor libertad que las mujeres de otras civilizaciones posteriores, como por ejemplo la griega. Podían salir sin trabas, acompañaban a sus maridos en diferentes actividades y en muchos casos les aconsejaban sobre asuntos importantes. Esta «relativa libertad» no debe hacer olvidar, sin embargo, que las mujeres estaban subordinadas a los varones, situación que el alumnado debe rechazar.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	

<p>§ Comprender la realidad social, actual e histórica.</p> <p>§ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.</p>	<p>§ Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</p> <p>§ Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.</p> <p>§ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</p> <p>§ Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.</p>
<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	
<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p>	<p>§ Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las civilizaciones.</p> <p>§ Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.</p> <p>§ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</p>
<p>Cultural y artística</p>	
<p>§ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</p> <p>§ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.</p>	<p>§ Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</p>

Tratamiento de la información y competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> § Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales. § Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica. § Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> § Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica. § Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron. § Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia. § Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura. § Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
Comunicación lingüística	
<ul style="list-style-type: none"> § Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. § Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. 	<ul style="list-style-type: none"> § Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica. § Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia y mesopotámica. § Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia. § Enumerar los principales conocimientos científicos mesopotámicos y egipcios. § Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto. § Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.

Matemática	
<p>§ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</p> <p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.</p> <p>§ Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia y mesopotámica.</p> <p>§ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</p> <p>§ Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de los pueblos del pasado.</p>
Aprender a aprender	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</p> <p>§ Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia y mesopotámica.</p> <p>§ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</p> <p>§ Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.</p> <p>§ Elaborar y/o comentar mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías relacionados con el contenido de la unidad.</p>
Autonomía e iniciativa personal	
<p>§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</p>	<p>§ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</p> <p>§ Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.</p>
Cultural y artística	

<p>§ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</p> <p>§ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.</p>	<p>§ Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</p>
---	--

Unidad 9: Grecia

Conceptos

- § El medio natural de la antigua Grecia.
- § Origen y evolución política de la Grecia antigua.
- § La sociedad y la economía en el mundo griego.
- § La religión griega.
- § La cultura griega: filosofía, literatura, historia, ciencia y arte.

Procedimientos

- § Realización de ordenaciones cronológicas.
- § Interpretación y comentario de mapas históricos.
- § Elaboración de esquemas y listados.
- § Comentario de textos históricos breves.
- § Búsqueda de información complementaria sobre contenidos desarrollados en la unidad.
- § Análisis y comentario de una obra escultórica.

Actitudes

- § Valoración de la democracia como forma de gobierno propia de una civilización avanzada.
- § Participación en clase como medio para aprender a desenvolverse en una sociedad democrática y respetar las opiniones de los demás.
- § Toma de conciencia de que muchos rasgos de la cultura occidental son una herencia de la antigua civilización griega.
- § Aprecio y preocupación por la conservación del patrimonio histórico-artístico procedente del mundo griego.
- § Rechazo de cualquier forma de discriminación.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

El comentario sobre la situación de sometimiento y carencia de libertad de la mujer griega ha de servir para inducir al alumnado a rechazar cualquier forma de discriminación por razón de sexo y promover la igualdad entre hombres y mujeres. El alumnado debe comprender que hombres y

mujeres han de tener los mismos derechos y obligaciones en todos los ámbitos de la vida, incluyendo el doméstico.

Educación para la paz y educación moral y cívica

Tomando como ejemplo el esplendor de la Atenas del siglo V a. C., el profesor puede hacer ver a los alumnos que las épocas de paz son mucho más fructíferas en todos los aspectos. Por otra parte, al analizar la antigua democracia griega, el alumno reconocerá en ella al precedente de los sistemas democráticos actuales, y advertirá que esta forma de gobierno implica una actitud responsable por parte de los ciudadanos.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
§ Comprender la realidad social, actual e histórica.	§ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua. § Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la <i>polis</i> y la colonización del Mediterráneo. § Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones. § Reconocer los grupos sociales que existían en el mundo griego. § Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.	§ Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.
Cultural y artística	

<p>§ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</p> <p>§ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</p>	<p>§ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</p> <p>§ Comentar una obra escultórica siguiendo unas determinadas pautas.</p> <p>§ Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.</p> <p>§ Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.</p>
<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p>	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.</p> <p>§ Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo.</p> <p>§ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.</p> <p>§ Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la <i>polis</i> y la colonización del Mediterráneo.</p> <p>§ Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.</p> <p>§ Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.</p> <p>§ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</p> <p>§ Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.</p> <p>§ Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	

<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la <i>polis</i> y la colonización del Mediterráneo.</p> <p>§ Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.</p> <p>§ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</p> <p>§ Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.</p> <p>§ Respetar los principios democráticos.</p>
<p>Matemática</p>	
<p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo.</p> <p>§ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.</p> <p>§ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.</p> <p>§ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</p>
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	
<p>§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</p>	<p>§ Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.</p> <p>§ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</p>

Unidad nº 10 Roma

Conceptos

- § El medio natural en el que surgió la civilización romana.
- § La historia de Roma: monarquía, república e imperio.
- § La sociedad romana.
- § Actividades económicas en el mundo romano: agricultura, industria artesanal y comercio.
- § La religión politeísta romana. El cristianismo.
- § La cultura romana: las letras, las ciencias, la arquitectura y el arte.
- § Los pueblos germanos: origen y formas de vida.
- § La invasión del Imperio romano.

Procedimientos

- § Interpretación de ordenaciones cronológicas.
- § Elaboración de esquemas para sintetizar información relacionada con el contenido de la unidad.
- § Elaboración y/o interpretación de mapas, fotografías, dibujos y textos.
- § Identificación, descripción y análisis de obras arquitectónicas.

Actitudes

- § Valoración del legado cultural y artístico romano y bárbaro al mundo occidental.
- § Colaboración e interés en la conservación y defensa del patrimonio histórico-artístico.
- § Consideración de las obras de arte como fuente de valor estético y enriquecimiento personal.
- § Respeto hacia las formas de vida de culturas alejadas en el tiempo.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación para la paz

Roma recurrió con frecuencia al empleo de sus ejércitos para mantener el poder político y llevar a cabo su expansión territorial. La violencia, especialmente en la etapa final del Imperio, era una forma habitual de entronizar a los emperadores. A este respecto, los alumnos pueden reflexionar acerca de las consecuencias negativas del uso de la violencia y deben rechazar su empleo en cualquier circunstancia.

Educación moral y cívica

Roma elaboró una serie de normas de convivencia que se plasmaron en el derecho romano, con objeto de regular las relaciones de los individuos entre sí y de estos con el Estado en diferentes ámbitos (económico, social, político, etc.). El alumnado debe valorar la trascendencia y proyección de esta normativa, que constituye una de las bases de la legislación que está en vigor en Occidente.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
§ Comprender la realidad social, actual e histórica. § Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	§ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma. § Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas. § Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas. § Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.	§ Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.
Cultural y artística	
§ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	§ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo. § Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.</p> <p>§ Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas.</p> <p>§ Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.</p> <p>§ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</p> <p>§ Localizar espacialmente el origen de los pueblos germanos.</p> <p>§ Sintetizar los rasgos principales de la organización sociopolítica, la economía, la religión y el arte de los pueblos germanos.</p> <p>§ Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.</p> <p>§ Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.</p> <p>§ Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de romanos y germanos.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.</p> <p>§ Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas.</p> <p>§ Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.</p> <p>§ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</p> <p>§ Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.</p>
<p>Matemática</p>	

§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.	§ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.
Aprender a aprender	
§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. § Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	§ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma. § Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas. § Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo. § Describir el proceso de invasión del Imperio romano por parte de los pueblos bárbaros y explicar su contribución a la caída del Imperio de Occidente.
Autonomía e iniciativa personal	
§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.	§ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.

Unidad nº 11 Hispania Romana y Visigótica

Conceptos

- § La Hispania anterior a la conquista romana: pueblos prerromanos y pueblos colonizadores.
- § La Hispania romana: causas y fases de la conquista romana; el proceso de romanización: organización administrativa, sociedad, economía y cultura.
- § La Edad Antigua en la Región de Murcia. Pueblos colonizadores hasta la llegada de los romanos. Iberos y cartagineses. Los romanos: conquista y romanización. Economía, cultura y arte.
- § La Hispania visigoda: llegada de los visigodos y formación del reino de Toledo; organización política, sociedad, economía y cultura.
- § La Región de Murcia tras la decadencia romana.

Procedimientos

- § Interpretación de cuadros cronológicos.
- § Búsqueda de información histórica en Internet.
- § Elaboración de resúmenes, esquemas y fichas para sintetizar el contenido de la unidad.

- § Confección y/o comentario de dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el tema tratado en la unidad.
- § Descripción e interpretación de obras de arte.

Actitudes

- § Aprecio del rigor y la objetividad propios del trabajo del historiador.
- § Valoración positiva de las aportaciones de diferentes civilizaciones históricas a la realidad actual de España y de la Región de Murcia.
- § Colaboración activa en la defensa del patrimonio histórico-artístico.
- § Respeto hacia formas de vida de culturas y pueblos alejados en el tiempo.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación para la paz

Si bien la penetración de romanos y visigodos en la península ibérica fue el resultado de diferentes acciones bélicas totalmente reprobables, el posterior asentamiento y fusión de estos pueblos con la población peninsular produjo una síntesis de formas de vida sumamente enriquecedora. El comentario sobre este hecho ha de inducir a valorar positivamente las aportaciones de otras culturas a la propia.

Educación moral y cívica

Las referencias a la implantación del derecho romano en Hispania puede dar pie a comentar con el alumno la importancia del respeto a las leyes, conjunto de normas que regulan la convivencia de los seres humanos, y cuyo cumplimiento garantiza el orden y la coexistencia pacífica.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
§ Comprender la realidad social, actual e histórica.	§ Relacionar diferentes acontecimientos con la Hispania romana o visigoda.
§ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	§ Localizar espacialmente a los principales pueblos prerromanos de la península y distinguir sus formas de vida.

Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Relacionar la riqueza minera de Hispania con la presencia en ella de diversos pueblos colonizadores.</p> <p>§ Sintetizar los principales rasgos de la economía y la cultura de la Hispania romana.</p>
Cultural y artística	
<p>§ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</p>	<p>§ Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Identificar y situar cronológicamente las etapas de la conquista romana de Hispania. Enumerar algunos acontecimientos importantes de la misma.</p> <p>§ Obtener información histórica a partir de imágenes, mapas y textos.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Explicar en qué ámbitos se manifestó la romanización de Hispania.</p> <p>§ Sintetizar las características de la organización política, la sociedad, la economía y la cultura de la Hispania visigoda.</p>
Matemática	

§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.	§ Situar temporalmente el comienzo y el fin del dominio romano y visigodo de Hispania.
Aprender a aprender	
§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. § Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	§ Describir la penetración visigoda en Hispania y la formación del reino de Toledo. § Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

PRIMERA EVALUACIÓN:

- Unidad 7. La Vida en la Prehistoria
- Unidad 8. Las primeras civilizaciones.
- Unidad 9. Grecia
- Unidad 10. Roma.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- Unidad 11. Hispania romana y Visigoda.
- Unidad 1. El planeta Tierra.
- Unidad 2. El Relieve.

TERCERA EVALUACIÓN:

- Unidad 3. Clima y seres vivos.
- Unidad 4. Los medios naturales.
- Unidad 5. Los continentes.
- Unidad 6. Medios naturales en España.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDO CURSO DE E.S.O.

OBJETIVOS GENERALES.

Se pretende que los alumnos/as de 2º de E.S.O. consigan desarrollar las siguientes capacidades:

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
2. Adquirir un nivel adecuado en la lectura comprensiva de textos y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Utilizar los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.
3. Describir un espacio geográfico y señalar sus características. Identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
4. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Analizar los rasgos humanos de España y de la Región de Murcia.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, dentro de un marco cronológico (Edad Media) preciso.
6. Comprender la interrelación de las causas que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades.
7. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos tanto de Historia Universal, como de Historia de España y de la Región de Murcia, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, así como desarrollar la sensibilidad y capacidad para disfrutar las manifestaciones artísticas.
9. Comprender y valorar la democracia y los valores que representa. Potenciar los

valores de tolerancia y solidaridad mediante el conocimiento de determinados hechos históricos y de la diversidad geográfica, natural y cultural.

CONTENIDOS: Conceptos, procedimientos y actitudes. Temas transversales.

I.- LAS SOCIEDADES HUMANAS.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: LA POBLACIÓN: EN EL MUNDO, EN ESPAÑA Y EN MURCIA.

CONCEPTOS

- La población mundial. La distribución geográfica de la población mundial. Densidad de población, superpoblación y vacíos demográficos.
- La dinámica de la población.
- Movimiento natural y movimientos migratorios.
- Las estructuras demográficas. Envejecimiento de la población
- El crecimiento de la población.
- La población en España y en la Región de Murcia.

PROCEDIMIENTOS

- Obtención y manejo de información geográfica a partir de la observación de distintos tipos de documentos visuales y escritos referidos a la población.
- Lectura e interpretación de fotografías, series estadísticas, mapas referidos a la población.
- Interpretación y elaboración de sencillos gráficos y pirámides de población.
- Preparación de exposiciones orales y escritas, utilizando con precisión y rigor el vocabulario específico.

ACTITUDES

- Valoración de las dificultades sociales y de convivencia derivadas de la complejidad de los problemas demográficos actuales (emigración – inmigración).
- Rechazo por las desigualdades sociales basadas en la edad, el sexo, la profesión, el lugar de nacimiento o de residencia y otros rasgos diferenciadores de los individuos.
- Valoración de la relación existente entre las pirámides sociales y el nivel de desarrollo en los distintos países.

TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la paz y educación para la convivencia.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: ESTUDIO DE LA ECONOMÍA: EUROPA, ESPAÑA Y MURCIA

CONCEPTOS

- La actividad económica de las sociedades.
- El funcionamiento de la actividad económica.
- Producción, intercambio y consumo.
- Los agentes económicos.
- Los factores productivos.
- Recursos naturales, trabajo y capital.
- Características de la actividad económica.
- La economía europea.
- La economía española.
- La economía de la Región de Murcia.
- Sociedad y economía de la información.

PROCEDIMIENTOS

- Lectura de textos escritos, fotografías, planos, mapas y gráficos referidos a la economía de Murcia, España y Europa.
- Interpretación y elaboración de sencillos mapas temáticos, gráficos, esquemas y resúmenes a partir de la información obtenida sobre distintos aspectos de la vida económica.
- Preparación de exposiciones orales y escritas, utilizando con precisión y rigor el vocabulario específico.

ACTITUDES

- Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en la actividad económica.
- Toma de conciencia de los graves problemas medioambientales a los que se enfrenta el ser humano con especial sensibilidad a los de su entorno más cercano.

TEMA TRANSVERSAL

- Educación para el consumo.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: LA ORGANIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES.

CONCEPTOS

- La organización de las sociedades.
- La estructura de la sociedad. Estratificación social.
- La división técnica y social del trabajo.
- La dinámica de la sociedad.
- Los procesos de cambio y conflicto social.
- La diversidad cultural de los grupos humanos.

PROCEDIMIENTOS

-Obtención y manejo de información geográfica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos, referida a la sociedad.

-Lectura de textos escritos, fotografías, planos, mapas y gráficos sobre la diversidad cultural de los grupos humanos, los conflictos sociales y la dinámica de la sociedad.

ACTITUDES

-Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.

-Valoración del medio social y la importancia de los individuos en su construcción.

-Rechazo por las desigualdades sociales basadas en la edad, el sexo, la profesión, el lugar de nacimiento o de residencia y otros rasgos diferenciadores de los individuos.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4: ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES: EUROPA, ESPAÑA Y MURCIA.

CONCEPTOS

-La organización política de las sociedades.

-El Estado como entidad política y geográfica.

-Organizaciones subestatales y supraestatales.

-Los regímenes políticos. Estados democráticos, dictaduras y otros Estados no democráticos.

-El mapa político de España.

-Instituciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

-El mapa de la Unión Europea.

-El mapa político del mundo.

-La Organización de las Naciones Unidas.

-Principales características de la sociedad europea y de la sociedad española.

PROCEDIMIENTOS

-Obtención y manejo de información geográfica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos referidos a la situación política.

-Interpretación y elaboración de sencillos mapas temáticos, gráficos, esquemas y resúmenes sobre la organización política de Murcia, España y la Unión Europea.

-Preparación de exposiciones orales y escritas, utilizando con precisión y rigor el vocabulario específico.

-Elaborar el mapa político del mundo.

ACTITUDES

-Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.

- Actitud abierta y respeto hacia las ideas políticas e ideologías, siempre que éstas se manifiesten dentro de un contexto democrático.
- Valoración de los principios e instituciones democráticas como instrumentos adecuados para solucionar las discrepancias políticas.
- Interés por conocer las instituciones democráticas de la Región de Murcia, España y Unión Europea.

TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la paz y la convivencia.

II. EDAD MEDIA

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5: LA RUPTURA DE LA UNIDAD DEL MEDITERRÁNEO

CONCEPTOS

- Las invasiones germánicas. Los reinos germánicos.
- El Imperio Bizantino.
- El Imperio de Carlomagno. El nacimiento de Europa.
- Arte y cultura.

PROCEDIMIENTOS

- Obtención y manejo de información histórica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos sencillos.
- Identificación y localización en el tiempo y el espacio de procesos y acontecimientos históricos dentro de un marco cronológico preciso.
- Identificación de las distintas vertientes de lo histórico (económica, política, social y cultural) y de sus interrelaciones.

ACTITUDES

- Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.
- Curiosidad e interés por conocer las aportaciones de culturas y civilizaciones del pasado.
- Respeto a realidades culturales distintas de las propias y reflexión crítica sobre todas ellas.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.

TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia: formación de la conciencia europea.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 6: EL NACIMIENTO DEL ISLAM

CONCEPTOS

- Mahoma y su doctrina.
- La expansión del Islam.
- Organización política, social y económica.
- Cultura y arte.

PROCEDIMIENTOS

- Obtención y manejo de información histórica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos sencillos.
- Identificación y localización en el tiempo y el espacio de procesos y acontecimientos históricos dentro de un marco cronológico preciso.
- Identificación de las distintas vertientes de lo histórico (económica, política, social y cultural) y de sus interrelaciones..

ACTITUDES

- Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.
- Curiosidad e interés por conocer las aportaciones de culturas y civilizaciones del pasado.
- Respeto a realidades culturales distintas de las propias y reflexión crítica sobre todas ellas.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.
- Disposición activa hacia la conservación de los restos y vestigios del pasado.

TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia

UNIDAD DIDÁCTICA N° 7: LA EUROPA FEUDAL

CONCEPTOS

- El feudalismo: señores, clérigos y campesinos.
- La expansión europea (siglos XI al XIII): la época de las Cruzadas.
- Cultura : arte Románico.

PROCEDIMIENTOS

- Obtención y manejo de información histórica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos sencillos.
- Identificación y localización en el tiempo y el espacio de procesos y acontecimientos históricos dentro de un marco cronológico preciso.
- Identificación de las distintas vertientes de lo histórico (económica, política, social y

cultural) y de sus interrelaciones.

-Utilización de los museos como fuente de información y lugar de reconocimiento de las obras de arte.

ACTITUDES

-Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.

-Curiosidad e interés por conocer las aportaciones de culturas y civilizaciones del pasado.

-Respeto a realidades culturales distintas de las propias y reflexión crítica sobre todas ellas.

-Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.

TEMA TRANSVERSAL

-Educación para la paz

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 8: RESURGIMIENTO URBANO

CONCEPTOS

-El resurgir de las ciudades: Burguesía y organización gremial.

-La crisis de la Edad Media (siglos XIV y XV).

-Cultura: el arte gótico. La catedral de Murcia.

PROCEDIMIENTOS

-Obtención y manejo de información histórica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos.

-Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos sencillos.

-Identificación y localización en el tiempo y el espacio de procesos y acontecimientos históricos dentro de un marco cronológico preciso.

-Identificación de las distintas vertientes de lo histórico (económica, política, social y cultural) y de sus interrelaciones.

-Utilización de los museos como fuente de información y lugar de reconocimiento de las obras de arte.

ACTITUDES

-Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.

-Curiosidad e interés por conocer las aportaciones de culturas y civilizaciones del pasado.

-Respeto a realidades culturales distintas de las propias y reflexión crítica sobre todas ellas.

-Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.

-Disposición activa hacia la conservación de los restos y vestigios del pasado, con especial interés hacia el patrimonio de la Región de Murcia.

TEMA TRANSVERSAL

-Educación para la convivencia y la tolerancia.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 9: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: AL-ÁNDALUS.

CONCEPTOS

- Evolución política, económica y social: Emirato, Califato y Reinos de Taifas.
- Cultura y arte.
- Murcia musulmana. El Pacto de Tudmir. La fundación de la ciudad de Murcia. Urbanismo. Aspectos económicos y culturales.

PROCEDIMIENTOS

- Obtención y manejo de información histórica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos sencillos.
- Identificación y localización en el tiempo y el espacio de procesos y acontecimientos históricos dentro de un marco cronológico preciso.
- Identificación de las distintas vertientes de lo histórico (económica, política, social y cultural) y de sus interrelaciones.
- Utilización de los museos como fuente de información y lugar de reconocimiento de las obras de arte.

ACTITUDES

- Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.
- Curiosidad e interés por conocer las aportaciones de culturas y civilizaciones del pasado.
- Respeto a realidades culturales distintas de las propias y reflexión crítica sobre todas ellas.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.
- Disposición activa hacia la conservación de los restos y vestigios del pasado, con especial interés hacia el patrimonio de la Región de Murcia.

TEMA TRANSVERSAL

-Educación para la convivencia y la tolerancia.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 10: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS.

CONCEPTOS

- Reconquista y repoblación. El ejemplo murciano.
- Las instituciones políticas.
- España, punto de encuentro de culturas: cristianos, musulmanes y judíos.

PROCEDIMIENTOS

- Obtención y manejo de información histórica a partir de la observación directa y de distintos tipos de documentos visuales y escritos.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos sencillos.
- Identificación y localización en el tiempo y el espacio de procesos y acontecimientos históricos dentro de un marco cronológico preciso.
- Identificación de las distintas vertientes de lo histórico (económica, política, social y cultural) y de sus interrelaciones.
- Utilización de los museos como fuente de información y lugar de reconocimiento de las obras de arte.

ACTITUDES

- Valoración positiva de la lectura y la búsqueda de información como fuentes de aprendizaje.
- Curiosidad e interés por conocer las aportaciones de culturas y civilizaciones del pasado.
- Respeto a realidades culturales distintas de las propias y reflexión crítica sobre todas ellas.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.
- Disposición activa hacia la conservación de los restos y vestigios del pasado, con especial interés hacia el patrimonio de la de la Región de Murcia.

TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia y la tolerancia..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer la distribución de la población en el mundo, diferenciando regiones y estados por la densidad de población, su dinámica y su estructura. Aplicar los conceptos de superpoblación, migración y envejecimiento a distintas escalas. Interpretar mapas temáticos sobre población. Interpretar y elaborar gráficos referentes a hechos demográficos, utilizándose como referencia próxima en todo este criterio la población de España y de la Región de Murcia.

Este criterio trata de asegurar que los alumnos conocen la desigual distribución de la población en la Región de Murcia, en España y en el mundo, sus causas y consecuencias, las

principales concentraciones urbanas, así como si comprenden y valoran la delicada y compleja problemática social derivada de las dificultades demográficas actuales como la emigración/ inmigración, el envejecimiento..., utilizando para ello el vocabulario y las técnicas de trabajo básicas sobre demografía (tasas de natalidad, de mortalidad, pirámides de población, etc.).

2. Conocer y diferenciar a través del análisis de ejemplos concretos el funcionamiento de la actividad económica, sus mecanismos básicos y sus agentes. Caracterizar los principales sistemas económicos, con especial referencia a los aspectos geográficos de la actividad económica de España. Interpretar y elaborar gráficos y mapas temáticos.

Se pretende asegurar la adquisición de los conceptos fundamentales de las actividades económicas y los procesos de producción. También se valorará el grado de adquisición de nociones relacionadas con los sistemas económicos, centrándose preferentemente en el caso español y en la Región de Murcia.

3. Identificar, analizar y valorar la división técnica y social del trabajo y sus consecuencias socioeconómicas. Conocer la dinámica de la sociedad y la organización del mundo laboral, con especial referencia a Europa y a España.

Se trata de comprobar si los alumnos conocen la importancia de la división técnica y social del trabajo en la actual configuración de la estructura social. Asimismo, se quiere evaluar si ese conocimiento ayuda a los alumnos a entender los conflictos socio-económicos en el ámbito europeo y español.

4. Identificar y localizar los estados del mundo. Interpretar mapas políticos. Conocer la organización político administrativa del Estado español, el mapa político de España y de la Unión Europea.

Tiene por objeto evaluar si el alumno es capaz de situar los principales estados del mundo y distinguir los diferentes sistemas de organización política, en especial los de la Unión Europea y España, como estado democrático, unitario y descentralizado-, así como el modelo de organización de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

5. Destacar la trascendencia de la ruptura de la unidad del mundo mediterráneo y la configuración de tres modelos distintos de civilización: Bizancio, Islam y la Cristiandad latina.

Se quiere con este criterio comprobar la capacidad del alumnado para definir las características básicas de las tres grandes civilizaciones medievales (Bizancio, Islam y la Cristiandad latina), así como las causas de la ruptura de la unidad cultural del mundo mediterráneo.

6. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.

Se trata de evaluar el conocimiento del alumno sobre la estructura política, social y económica del feudalismo. También se valorará su capacidad para explicar la evolución hacia el

fortalecimiento de la monarquía y la aparición de una nueva clase social burguesa.

7. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando sus aspectos comunes y sus peculiaridades.

Este criterio pretende valorar la capacidad del alumnado para localizar cronológica y espacialmente los reinos peninsulares medievales, cristianos y musulmanes, y conocer su diferente organización política, social y económica.

8. Percibir la trascendencia de los aspectos culturales de la Edad Media, y su contribución a la riqueza del patrimonio histórico-artístico de España y de la Región de Murcia.

Se pretende verificar con este criterio si el alumnado ha comprendido y valorado la diversidad y coexistencia de las tres comunidades, cristiana, musulmana y judía, en la península durante la Edad Media y la importancia de su legado cultural en el conjunto del patrimonio histórico-artístico español y de la Región de Murcia.

9. Identificar las características generales de los estilos artísticos que se desarrollaron en las Edades Antigua y Media así como las obras más importantes y reconocer los ejemplos más representativos del entorno local y regional.

Tiene por objeto que los alumnos distingan los rasgos característicos de los diferentes estilos, utilizando una terminología precisa, identifiquen las obras más importantes y conozcan las de su entorno local y regional.

CONEXIÓN ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS : U.D.	CRITERIOS DE EVAL.
1- 2 - 3 - 4 - 8	UNIDAD DIDÁCTICA 1	1
1-2 - 3 - 4 - 8	UNIDAD DIDÁCTICA 2	2
1-2 - 3 - 4 - 8	UNIDAD DIDÁCTICA 3	3
1 - 2 - 3 - 4 - 8	UNIDAD DIDÁCTICA 4	4

5 – 6 – 7- 8-9	UNIDAD DIDÁCTICA 5	5
5-6 – 7 – 8-9	UNIDAD DIDÁCTICA 6	5-9
5-6 – 7 – 8-9	UNIDAD DIDÁCTICA 7	6-9
5- 6- 7- 8- 9	UNIDAD DIDÁCTICA 8	6- 9
5- 6- 7- 8- 9	UNIDAD DIDÁCTICA 9	7- 8- 9
5- 6- 7- 8- 9	UNIDAD DIDÁCTICA 10	7- 8- 9

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

PRIMER TRIMESTRE:

- U.D. nº 1: La población: En el mundo, en España y en Murcia
- U.D., nº 2: Estudio de la economía: Europa, España y Murcia
- U.D., nº 3: La organización de las sociedades

SEGUNDO TRIMESTRE:

- U.D. nº 4: Organización política de las sociedades: Europa, España y Murcia
- U.D. nº 5: La ruptura de la unidad del Mediterráneo
- U.D. nº 6: El nacimiento del Islam
- U.D. nº 7: La Europa feudal

TERCER TRIMESTRE:

- U.D. nº 8: Resurgimiento urbano
- U.D. nº 9: La península Ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus
- U.D. nº 10: La península Ibérica en la Edad media: Los reinos cristianos

PROGRAMACION DIDÁCTICA

TERCER CURSO DE ESO.

OBJETIVOS GENERALES

Se pretende que los alumnos/as de 3º de E.S.O. consigan desarrollar las siguientes capacidades:

1. Adquirir un nivel adecuado en la lectura comprensiva de textos y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Utilizar los métodos y las técnicas propios de la Geografía, para comprender el espacio geográfico. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
2. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español y al de la Región de Murcia. Utilizar, así mismo, otras fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos sencillos.
3. Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
4. Describir un espacio geográfico y señalar sus características. Identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
5. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Analizar los rasgos físicos y humanos de España y de la Región de Murcia.
6. Valorar y respetar el patrimonio natural, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, así como desarrollar la sensibilidad y cuidado del medioambiente, prestando especial atención al de la Región de Murcia.
7. Comprender y valorar la democracia y los valores que representa. Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad mediante el conocimiento de la diversidad geográfica, natural y cultural.
8. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud crítica, tolerante y constructiva; valorando el diálogo como vía de solución de conflictos.

CONTENIDOS: Conceptos, Procedimientos y actitudes. Temas transversales.

Unidad 1: EL PLANETA TIERRA

Conceptos

- § El universo.
- § El planeta Tierra.
- § La red y las coordenadas geográficas.
- § El relieve terrestre.
- § El agua en la Tierra.
- § El clima.
- § Los medios naturales.
- § Los continentes.

Procedimientos

- § Determinación de las coordenadas geográficas de un lugar.
- § Utilización y conversión de escalas y resolución de problemas de husos horarios.
- § Localización de fenómenos físicos sobre el planeta.
- § Elaboración de esquemas y cuadros que faciliten la comprensión de las relaciones existentes entre los elementos físicos del planeta.
- § Interpretación de mapas del tiempo.

Actitudes

- § Valoración de la Tierra como único lugar habitable conocido.
- § Curiosidad por conocer los rasgos físicos del planeta y sus interrelaciones.
- § Valoración de la importancia del espacio geográfico como soporte de los fenómenos físicos.
- § Aprecio de la riqueza natural del planeta en que vivimos y preocupación por su conservación.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

Los fenómenos naturales provocan desastres que perjudican más a las áreas menos desarrolladas del planeta; ello debe servir para fomentar en los alumnos una actitud solidaria.

Educación ambiental

El medio natural es un elemento esencial en la mejora de la calidad de vida, por lo que es necesario que el alumnado entienda la necesidad de racionalizar el uso de los recursos. La conservación de los recursos afecta a la salud de las personas; así, debe fomentarse una actitud responsable frente a prácticas de consumo y otras acciones que dañen el medio natural.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <p>§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Localizar la Tierra en el universo y en el sistema solar y explicar sus movimientos (rotación y traslación) y sus consecuencias.</p> <p>§ Localizar puntos sobre la superficie terrestre mediante sus coordenadas geográficas.</p> <p>§ Valorar la importancia del agua como un recurso natural escaso y necesario para el desarrollo de la vida en la Tierra y apreciar el medio natural en general.</p> <p>§ Localizar y describir los principales medios naturales del planeta.</p> <p>§ Localizar y explicar los principales rasgos físicos de los distintos continentes de la Tierra.</p>
<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Comprender el trazado de la red geográfica (meridianos y paralelos) y utilizar adecuadamente el vocabulario específico relacionado con este aspecto.</p>
<p>Comunicación lingüística</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Comprender el trazado de la red geográfica (meridianos y paralelos) y utilizar adecuadamente el vocabulario específico relacionado con este aspecto.</p> <p>§ Explicar el concepto de hora solar y realizar correctamente ejercicios de husos horarios.</p>

Matemática	
<p>§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</p> <p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Explicar el concepto de hora solar y realizar correctamente ejercicios de husos horarios.</p> <p>§ Diferenciar los principales sistemas de proyección y realizar ejercicios de conversión de escalas.</p>
Aprender a aprender	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p>	<p>§ Identificar los principales rasgos físicos del planeta, así como la interacción entre los mismos.</p>

Unidad 2: EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA. EL ESPACIO GEOGRÁFICO MURCIANO

Conceptos

- § La situación geográfica de España.
- § La localización geográfica de la Región de Murcia.
- § El relieve y los suelos de España.
- § El relieve de la Región de Murcia.
- § Aguas continentales: ríos, lagos y lagunas.
- § El agua en la Región de Murcia: red hidrográfica y humedales.
- § Clima y vegetación.
- § El clima y la vegetación en la Región de Murcia.
- § Los paisajes naturales.
- § Los espacios protegidos.
- § Los recursos naturales.
- § La actuación sobre el medio en la Región de Murcia: problemas medioambientales y protección del medio natural.

Procedimientos

- § Definición de conceptos propios de geografía física.

- § Análisis de fotografías relacionadas con el medio físico español y murciano.
- § Análisis e interpretación de mapas físicos de España y de la Región de Murcia.
- § Localización en mapas temáticos de elementos del entorno físico español y murciano.
- § Realización de esquemas sencillos de contenido geográfico.
- § Elaboración y comentario de climogramas.

Actitudes

- § Curiosidad por conocer los rasgos físicos de España y sus interrelaciones, así como los de la Región de Murcia.
- § Reconocimiento de la situación de España como encrucijada geográfica.
- § Valoración de la riqueza en recursos naturales del territorio español y del murciano.
- § Toma de conciencia acerca de la necesidad de preservar los espacios con recursos medioambientales escasos, en peligro o esenciales para el ciclo biológico.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

Es necesario que el alumnado tome conciencia de la necesidad de conservar el medio natural español. De esta forma, debe adoptar una actitud de rechazo ante conductas que atentan la conservación del patrimonio natural y desarrollar aquellas otras tendentes a su cuidado y protección (no arrojar basuras en el campo, respetar las plantas y los animales...).

Educación ambiental

El estado de conservación de los recursos naturales afecta a la calidad del aire y del agua y, con ello, a la salud de la personas. Por tanto, deben fomentarse actitudes favorables a su conservación. Por otra parte, el consumo incontrolado de los recursos atenta contra el entorno natural. En este sentido, deben plantearse propuestas de consumo responsable: ahorro energético, reducción del gasto de agua, etcétera.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	

<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p> <p>§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Reconocer los límites de España y de la Región de Murcia, los territorios que la componen y situarlos en un mapa.</p> <p>§ Identificar y localizar en un mapa las principales unidades del relieve, ríos, lagos y lagunas españoles y murcianos.</p> <p>§ Localizar en un mapa diversas zonas de España y de la Región de Murcia según el tipo de roca predominante.</p> <p>§ Distinguir las variedades climáticas de España y de la Región de Murcia y explicar sus características principales mediante datos relativos a sus temperaturas y sus precipitaciones.</p> <p>§ Situar en un mapa los parques nacionales españoles y los espacios naturales protegidos de la Región de Murcia.</p> <p>§ Mostrar una actitud de respeto hacia el medio natural español y murciano.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p>	<p>§ Reconocer los límites de España y de la Región de Murcia, los territorios que la componen y situarlos en un mapa.</p> <p>§ Realizar y/o comentar climogramas.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p>	<p>§ Enumerar los rasgos más destacados del litoral español y murciano.</p> <p>§ Describir las formaciones vegetales que se dan en España y en la Región de Murcia y relacionarlas con el clima de la zona en la que se desarrollan.</p> <p>§ Identificar y describir los diferentes paisajes naturales españoles y murcianos.</p>
Matemática	
<p>§ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</p>	<p>§ Localizar en un mapa diversas zonas de España y de la Región de Murcia según el tipo de roca predominante.</p>
Aprender a aprender	

§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	§ Explicar la diversidad del medio físico de España y de la Región de Murcia a partir de su situación geográfica, la existencia de archipiélagos y la variedad de sus formas de relieve. § Justificar la importancia de los recursos naturales españoles y murcianos.
--	--

Unidad 3: LA POBLACIÓN. LA POBLACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA

Conceptos

- § La evolución de la población.
- § La distribución de la población mundial.
- § Los movimientos naturales de la población.
- § Los movimientos espaciales.
- § La estructura de la población.
- § La población en España.
- § La población en la Región de Murcia. Distribución, movimientos naturales, estructura y movimientos espaciales.

Procedimientos

- § Elaboración, análisis e interpretación de pirámides de población.
- § Realización de ejercicios con tasas demográficas.
- § Análisis de mapas de contenido demográfico.
- § Comentario de textos y gráficos con contenido demográfico.

Actitudes

- § Toma de conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos.
- § Comprensión de la problemática derivada del progresivo envejecimiento de la población en las áreas desarrolladas.
- § Solidaridad con los habitantes de las áreas económicamente deprimidas.
- § Crítica hacia cualquier tipo de discriminación.
- § Desarrollo de actitudes favorables para la convivencia con personas de otras culturas.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

Los contenidos de esta unidad son especialmente apropiados para fomentar el rechazo de las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia y la solidaridad con los que sufren escasez de recursos. También se pretende que el alumnado tome conciencia de los

graves problemas producidos por los desequilibrios demográficos.

Educación ambiental y educación para la salud

El rápido aumento de la población en ciertas zonas del planeta, sin que se produzca un crecimiento paralelo de los recursos, lleva a situaciones de hacinamiento, mala alimentación, etc., que provocan graves consecuencias sanitarias. El alumno ha de ser consciente de estas situaciones y mostrar una actitud solidaria con quienes las padecen.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> § Comprender la realidad social, actual e histórica. § Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente. § Valorar las aportaciones de diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> § Reconocer el crecimiento de la población mundial y citar los factores que han contribuido a ello. § Explicar la evolución de la población según el modelo de transición demográfica. § Identificar los contrastes en la distribución espacial de la población española y murciana. § Explicar los movimientos naturales de la población española y murciana, sus causas y consecuencias. § Mostrar actitudes de tolerancia, solidaridad y respeto hacia la población inmigrante.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<ul style="list-style-type: none"> § Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. 	<ul style="list-style-type: none"> § Reconocer el crecimiento de la población mundial y citar los factores que han contribuido a ello. § Identificar los contrastes en la distribución espacial de la población española y murciana.

Tratamiento de la información y competencia digital	
<p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Citar las características de la población española y murciana según el sexo, la edad y la actividad económica.</p> <p>§ Elaborar e interpretar correctamente pirámides de población, mapas de densidades, tablas de datos, gráficos de contenido geográfico, etc., del mundo, de España y de la Región de Murcia.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Emplear adecuadamente el concepto de densidad de población, la forma de hallarlo y los factores de distribución territorial.</p> <p>§ Explicar los conceptos relacionados con los movimientos naturales de población y el modo de calcularlos.</p> <p>§ Distinguir los movimientos espaciales de la población, según sea habituales y migratorios, y sus tipologías.</p> <p>§ Explicar los rasgos que determinan la estructura de la población.</p> <p>§ Explicar los movimientos naturales de la población española, sus causas y consecuencias.</p> <p>§ Identificar la forma en que se producen los movimientos migratorios en España y en la Región de Murcia y explicar sus causas y consecuencias.</p>
Matemática	
<p>§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</p>	<p>§ Emplear adecuadamente el concepto de densidad de población, la forma de hallarlo y los factores de distribución territorial.</p> <p>§ Explicar los conceptos relacionados con los movimientos naturales de población y el modo de calcularlos.</p>
Aprender a aprender	

<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Identificar la forma en que se producen los movimientos migratorios en España y en la Región de Murcia y explicar sus causas y consecuencias.</p> <p>§ Citar las características de la población española y murciana según el sexo, la edad y la actividad económica.</p> <p>§ Elaborar e interpretar correctamente pirámides de población, mapas de densidades, tablas de datos, gráficos de contenido geográfico, etc., del mundo, de España y de la Región de Murcia.</p>
--	---

Unidad 4: EL POBLAMIENTO. EL POBLAMIENTO DE LA REGIÓN DE MURCIA

Conceptos

- § El poblamiento.
- § El poblamiento rural.
- § El poblamiento urbano.
- § Los problemas urbanos y sus soluciones.
- § El poblamiento rural en España.
- § El poblamiento urbano en España.
- § El poblamiento rural y urbano en la Región de Murcia.

Procedimientos

- § Lectura y comentario de textos geográficos.
- § Interpretación de datos estadísticos.
- § Análisis de fotografías relacionadas con la unidad.
- § Obtención de información del entorno cercano al alumno.
- § Análisis e interpretación de mapas de contenido geográfico.
- § Lectura e interpretación de planos urbanos.

Actitudes

- § Respeto hacia las distintas formas de poblamiento existentes en el mundo.
- § Valoración del patrimonio arquitectónico de pueblos y ciudades.
- § Cuidado en el uso del mobiliario urbano.
- § Desarrollo de actitudes positivas hacia la conservación del medio natural y toma de conciencia del impacto negativo que las ciudades pueden tener sobre este.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

El análisis de los rasgos del poblamiento rural y urbano ha de promover en el alumno el respeto hacia formas de vida, costumbres y tradiciones diferentes de las propias. Asimismo, el conocimiento de las edificaciones del medio rural y urbano ha de enfocarse de modo que se despierte en el alumno interés por su conservación.

Educación ambiental

El desarrollo urbano genera múltiples alteraciones medioambientales, algunas de las cuales tienen consecuencias sobre la salud. El profesor puede aprovechar el tratamiento de estas cuestiones para sensibilizar al alumno, de modo que se implique de forma personal y aporte soluciones propias.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
§ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	§ Clasificar los núcleos rurales según su forma y su vinculación con las actividades agrarias. § Enumerar los principales cambios recientes del mundo rural español y murciano. § Indicar las etapas del proceso de urbanización español y murciano.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	

<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Clasificar los núcleos rurales según su forma y su vinculación con las actividades agrarias.</p> <p>§ Identificar las funciones de las ciudades.</p> <p>§ Señalar en un plano los elementos que conforman la morfología urbana.</p> <p>§ Distinguir las áreas funcionales que pueden encontrarse en la ciudad.</p> <p>§ Sensibilizarse ante los problemas ambientales que afectan a las ciudades.</p> <p>§ Diferenciar los tipos de poblamiento existentes en España y en la Región de Murcia.</p> <p>§ Clasificar las ciudades españolas y murcianas según su estructura, jerarquía y red urbana a la que pertenecen.</p>
Cultural y artística	
<p>§ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.</p>	<p>§ Mostrar una actitud respetuosa hacia las formas de vida del mundo rural y urbano y participar activamente en su conservación y defensa.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p>	<p>§ Identificar, sobre un ejemplo concreto, los elementos de una casa de campo.</p> <p>§ Señalar en un plano los elementos que conforman la morfología urbana.</p> <p>§ Extraer información a partir del análisis de fotografías, mapas y planos de contenido geográfico.</p>
Comunicación lingüística	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Señalar diferencias entre el poblamiento rural y urbano, y entre el poblamiento disperso, concentrado e intercalar.</p> <p>§ Señalar las diferencias entre los caminos rurales y las vías pecuarias.</p> <p>§ Señalar los principales núcleos urbanos.</p> <p>§ Definir jerarquía y red urbana.</p> <p>§ Explicar las diferencias entre plano ortogonal, radiocéntrico e irregular.</p>
Aprender a aprender	

<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Clasificar los núcleos rurales según su forma y su vinculación con las actividades agrarias.</p> <p>§ Identificar, sobre un ejemplo concreto, los elementos de una casa de campo.</p> <p>§ Señalar en un plano los elementos que conforman la morfología urbana.</p> <p>§ Clasificar las ciudades españolas y murcianas según su estructura, jerarquía y red urbana a la que pertenecen.</p> <p>§ Extraer información a partir del análisis de fotografías, mapas y planos de contenido geográfico.</p>
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	
<p>§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</p>	<p>§ Clasificar los núcleos rurales según su forma y su vinculación con las actividades agrarias.</p> <p>§ Señalar los principales núcleos urbanos.</p>

Unidad 5: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

Conceptos

- § La economía.
- § Los bienes económicos y la actividad económica.
- § Los sistemas económicos.
- § La economía de mercado.
- § Los agentes económicos.
- § El mundo del trabajo.
- § La globalización de la economía.

Procedimientos

- § Realización de informes y trabajos.
- § Comentario de gráficos de contenido geográfico.
- § Análisis de textos relacionados con las actividades económicas.
- § Interpretación de mapas temáticos relacionados con los contenidos de la unidad.

Actitudes

- § Valoración de la importancia de la actividad económica.
- § Actitud crítica ante la explotación laboral.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

El estudio del mundo del trabajo y la tendencia a la explotación laboral infantil que existe en ciertos países subdesarrollados o en vías de desarrollo en la actualidad, puede sensibilizar al alumno y hacerle ver una realidad completamente distinta a la suya. Asimismo el alumno ha de ser consciente de la situación de desventaja que sufre la mujer en la actualidad en el ámbito laboral.

Educación del consumidor

El análisis de la importancia de la economía familiar, la inflación y los costes en la cesta de la compra, puede generar una actitud positiva en el alumnado encaminada al consumo racional y adecuado y no al consumismo.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
<p>§ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.</p> <p>§ Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.</p> <p>§ Valorar y ejercer el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas y realizar debates y trabajos en grupo para expresar ideas propias y escuchar y respetar las opiniones de los demás.</p>	<p>§ Enumerar los principales sistemas económicos.</p> <p>§ Explicar en qué consiste la economía de mercado.</p> <p>§ Enumerar cuáles son los agentes económicos.</p> <p>§ Señalar las características que definen el mundo del trabajo en la actualidad.</p> <p>§ Mostrar una actitud solidaria respecto a las situaciones desfavorables generadas por las actividades económicas.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	

§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	§ Señalar los rasgos de la globalización.
Comunicación lingüística	
§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	§ Explicar en qué consiste la economía. § Diferenciar entre bienes económicos y actividades económicas.
Matemática	
§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.	§ Sintetizar información geográfica a partir del análisis de cuadros, datos económicos, mapas, textos y dibujos.
Aprender a aprender	
§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.	§ Obtener información a partir de la consulta y utilización de las tecnologías de la información.
Autonomía e iniciativa personal	
§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.	§ Sintetizar información geográfica a partir del análisis de cuadros, datos económicos, mapas, textos y dibujos.

Unidad 6: LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO

Conceptos

- § El sector primario.
- § El espacio agrario.
- § La agricultura. Prácticas y paisajes agrícolas.
- § La ganadería.
- § La explotación forestal.
- § Transformaciones en el mundo rural.
- § La actividad pesquera y la utilización del mar.
- § Consecuencias medioambientales.

Procedimientos

- § Elaboración de esquemas y cuadros comparativos.
- § Comentario de fotografías aéreas y dibujos de contenido geográfico.

- § Análisis de textos geográficos.
- § Interpretación de mapas temáticos relacionados con los contenidos de la unidad.

Actitudes

- § Valoración de la importancia de las actividades del sector primario.
- § Participación activa en acciones encaminadas a solucionar los problemas medioambientales.
- § Actitud crítica ante la explotación abusiva de los recursos naturales.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

El estudio de las características de ciertas prácticas agrícolas como la agricultura de subsistencia y de ciertos tipos de ganadería primitiva puede aprovecharse para reflexionar sobre las precarias condiciones de vida de la población que subsiste gracias a estas actividades y fomentar en el alumnado la solidaridad con las personas que sufren escasez de recursos y alimentos.

Educación ambiental

El análisis de los efectos negativos en el medio ambiente de algunas actividades del sector primario ha de estimular en el alumno la conciencia de las graves consecuencias que puede tener la sobreexplotación de los recursos naturales y la necesidad de racionalizar su uso. Asimismo, se puede comentar que determinadas prácticas agrícolas, perjudiciales para el medio ambiente, deben evitarse.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	

<p>§ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Explicar cómo inciden diversos factores físicos y humanos en la formación de un espacio agrario.</p> <p>§ Reconocer los cambios demográficos, paisajísticos, constructivos, etc. del mundo rural.</p> <p>§ Reconocer aquellas actividades del sector primario que deterioran el medio natural y cómo lo hacen.</p>
<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p>	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Identificar las actividades pertenecientes al sector primario.</p> <p>§ Diferenciar entre el espacio cultivado y el espacio habitado en el ámbito agrario y describir sus rasgos principales.</p> <p>§ Indicar las diferencias entre agricultura de regadío y de secano, monocultivo y policultivo y agricultura intensiva y extensiva.</p> <p>§ Diferenciar entre agricultura de subsistencia y de mercado, y explicar los aspectos más sobresalientes de cada una de ellas.</p> <p>§ Distinguir la ganadería extensiva de la intensiva, la no estabulada de la estabulada y la nómada de la trashumante y la sedentaria.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis de una fotografía aérea.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	

<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Identificar las actividades pertenecientes al sector primario.</p> <p>§ Explicar cómo inciden diversos factores físicos y humanos en la formación de un espacio agrario.</p> <p>§ Diferenciar entre el espacio cultivado y el espacio habitado en el ámbito agrario y describir sus rasgos principales.</p> <p>§ Indicar las diferencias entre agricultura de regadío y de secano, monocultivo y policultivo y agricultura intensiva y extensiva.</p> <p>§ Diferenciar entre agricultura de subsistencia y de mercado, y explicar los aspectos más sobresalientes de cada una de ellas.</p> <p>§ Distinguir la ganadería extensiva de la intensiva, la no estabulada de la estabulada y la nómada de la trashumante y la sedentaria.</p> <p>§ Explicar los objetivos y las principales técnicas utilizadas en la silvicultura.</p> <p>§ Distinguir la pesca de la acuicultura y la pesca de bajura, altura y gran altura. Citar recursos marinos no vinculados a la actividad pesquera.</p> <p>§ Reconocer aquellas actividades del sector primario que deterioran el medio natural y cómo lo hacen.</p>
<p>Matemática</p>	
<p>§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</p> <p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Explicar cómo inciden diversos factores físicos y humanos en la formación de un espacio agrario.</p> <p>§ Diferenciar entre el espacio cultivado y el espacio habitado en el ámbito agrario y describir sus rasgos principales.</p> <p>§ Diferenciar entre agricultura de subsistencia y de mercado, y explicar los aspectos más sobresalientes de cada una de ellas.</p>

Aprender a aprender	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Distinguir la ganadería extensiva de la intensiva, la no estabulada de la estabulada y la nómada de la trashumante y la sedentaria.</p> <p>§ Distinguir la pesca de la acuicultura y la pesca de bajura, altura y gran altura. Citar recursos marinos no vinculados a la actividad pesquera.</p>

Unidad 7: LA INDUSTRIA

Conceptos

- § El sector secundario.
- § Factores de producción industrial.
- § Tipos de industrias.
- § Los espacios industriales.
- § Los cambios en la producción industrial.
- § Las grandes regiones industriales del mundo.
- § Consecuencias medioambientales.

Procedimientos

- § Elaboración y/o comentario de cuadros estadísticos, gráficos, mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.
- § Intervención en debates exponiendo las ideas propias de forma clara y respetando las opiniones ajenas.
- § Obtención de información diversa a partir de fuentes de fácil acceso.

Actitudes

- § Concienciación de la necesidad de racionalizar el uso de los recursos naturales.
- § Toma de conciencia acerca de la necesidad de compatibilizar el desarrollo industrial y la protección del entorno.
- § Valoración crítica de los avances tecnológicos en la actividad industrial.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación del consumidor

Las materias primas y la mayoría de las fuentes de energía que se utilizan son recursos limitados.

El alumnado ha de ser consciente de esto, así como de la necesidad de adoptar conductas de consumo racional y de fomento del ahorro energético

Educación ambiental

En esta unidad se analizan minuciosamente los graves problemas de deterioro ambiental ocasionados por el sector secundario, lo que debe dar pie a potenciar en el alumno actitudes de respeto hacia el entorno.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
§ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	§ Citar los factores de localización industrial y explicar la incidencia de cada uno de ellos según el tipo de industria considerado. § Relacionar determinados problemas medioambientales con las actividades industriales y exponer las soluciones de los mismos.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.	§ Definir y clasificar las materias primas por su origen y diferenciar las distintas fuentes de energía.
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Enumerar los factores de producción industrial.</p> <p>§ Definir y clasificar las materias primas por su origen y diferenciar las distintas fuentes de energía.</p> <p>§ Explicar el papel de la mano de obra y del capital en el desarrollo de la industria.</p> <p>§ Identificar los rasgos que distinguen a las industrias pesadas de las de bienes de equipo y de las ligeras.</p> <p>§ Citar los factores de localización industrial y explicar la incidencia de cada uno de ellos según el tipo de industria considerado.</p> <p>§ Enumerar los cambios en la producción industrial.</p> <p>§ Localizar en un mapa las principales áreas industriales del mundo.</p> <p>§ Relacionar determinados problemas medioambientales con las actividades industriales y exponer las soluciones de los mismos.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir de mapas, gráficos, imágenes y textos.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Vincular determinadas actividades económicas con el sector secundario.</p> <p>§ Definir y clasificar las materias primas por su origen y diferenciar las distintas fuentes de energía.</p> <p>§ Explicar el papel de la mano de obra y del capital en el desarrollo de la industria.</p> <p>§ Identificar los rasgos que distinguen a las industrias pesadas de las de bienes de equipo y de las ligeras.</p>
<p>Matemática</p>	
<p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Identificar los rasgos que distinguen a las industrias pesadas de las de bienes de equipo y de las ligeras.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir de mapas, gráficos, imágenes y textos.</p>

Aprender a aprender	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Explicar el papel de la mano de obra y del capital en el desarrollo de la industria.</p> <p>§ Identificar los rasgos que distinguen a las industrias pesadas de las de bienes de equipo y de las ligeras.</p> <p>§ Relacionar determinados problemas medioambientales con las actividades industriales y exponer las soluciones de los mismos.</p>

Unidad 8: LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO

Conceptos

- § El comercio.
- § El transporte.
- § El turismo.
- § Los medios de comunicación.
- § El impacto del sector terciario.
- § Consecuencias medioambientales.

Procedimientos

- § Realización de informes y elaboración y/o interpretación de gráficos, cuadros estadísticos, mapas, imágenes y textos relacionados con el sector terciario.
- § Realización de esquemas.
- § Búsqueda de información en fuentes de fácil acceso.

Actitudes

- § Toma de conciencia del deterioro medioambiental de algunas áreas en relación con el desarrollo de la actividad turística y los medios de transporte.
- § Valoración del patrimonio histórico-artístico y natural.
- § Actitud crítica ante la publicidad y los medios de comunicación de masas.
- § Desarrollo de conductas de consumo responsable.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación ambiental

El análisis de los problemas medioambientales ocasionados por las actividades del sector

Curso 2007-2008

terciario ha de llevar al alumnado a asimilar la necesidad de compatibilizar el desarrollo de las actividades económicas con la conservación del medio ambiente.

Educación del consumidor

El tratamiento de los temas relativos al papel de la publicidad y los medios de comunicación de masas puede servir de punto de partida para reflexionar sobre su influencia en el consumo y en la formación de opinión y despertar en el alumno una actitud crítica hacia ellos.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Social y ciudadana	
<p>§ Conocer la realidad social, actual e histórica.</p>	<p>§ Describir los rasgos de las comunicaciones en las sociedades actuales.</p> <p>§ Identificar el impacto socioeconómico y los problemas medioambientales asociados al sector terciario, así como sus medidas correctoras.</p>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<p>§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</p> <p>§ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>§ Señalar las diferencias entre el transporte terrestre (y sus modalidades), el ferroviario, el marítimo y el fluvial, y enumerar las ventajas e inconvenientes de cada uno.</p> <p>§ Identificar el impacto socioeconómico y los problemas medioambientales asociados al sector terciario, así como sus medidas correctoras.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Todos los de la unidad.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	
<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Señalar las diferencias entre el transporte terrestre (y sus modalidades), el ferroviario, el marítimo y el fluvial, y enumerar las ventajas e inconvenientes de cada uno.</p> <p>§ Citar las principales actividades de ocio y las diferentes modalidades turísticas.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir de mapas, gráficos, estadísticas, imágenes y textos.</p>
<p>Matemática</p>	
<p>§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</p> <p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Identificar la balanza de pagos y reconocer cuándo la balanza es positiva, negativa o equilibrada.</p> <p>§ Señalar las diferencias entre el transporte terrestre (y sus modalidades), el ferroviario, el marítimo y el fluvial, y enumerar las ventajas e inconvenientes de cada uno.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	

<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Señalar las diferencias entre el transporte terrestre (y sus modalidades), el ferroviario, el marítimo y el fluvial, y enumerar las ventajas e inconvenientes de cada uno.</p> <p>§ Citar las principales actividades de ocio y las diferentes modalidades turísticas.</p> <p>§ Identificar el impacto socioeconómico y los problemas medioambientales asociados al sector terciario, así como sus medidas correctoras.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir de mapas, gráficos, estadísticas, imágenes y textos.</p>
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	
<p>§ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</p> <p>§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</p>	<p>§ Señalar las diferencias entre el comercio interior y el exterior. Indicar en qué se distinguen los mercadillos, los pequeños comercios, las grandes superficies (y sus variedades), los centros comerciales y la venta por correo, televisión e Internet.</p> <p>§ Citar las principales actividades de ocio y las diferentes modalidades turísticas.</p>

Unidad 9. LA ECONOMÍA EN ESPAÑA. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA REGIÓN DE MURCIA.

Conceptos

- § Una economía moderna y en crecimiento.
- § El sector primario.
- § La industria.
- § El sector terciario.
- § Consecuencias medioambientales.
- § Las actividades económicas en la Región de Murcia. Sectores primario, secundario y terciario. Consecuencias medioambientales.

Procedimientos

- § Elaboración y/o comentario de cuadros estadísticos, gráficos, mapas, textos e imágenes referidas a las actividades económicas en España y en la Región de Murcia.
- § Realización de cuadros comparativos.

§ Análisis de una zona turística a partir de diversas fuentes.

Actitudes

§ Concienciación de la necesidad de racionalizar el uso de los recursos naturales.

§ Desarrollo de conductas de consumo responsable.

§ Preocupación por los problemas que afectan a los diferentes sectores económicos españoles y murcianos.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación ambiental

El análisis de las distintas actividades económicas y sus repercusiones medioambientales en España ha de estimular en el alumno la concienciación sobre las graves consecuencias de la sobreexplotación de los recursos naturales y la contaminación ambiental, y la adopción de conductas de consumo racional y de fomento del ahorro energético.

Educación moral y cívica

El comentario de los problemas que afectan a diferentes actividades económicas españolas, como la minería y la pesca, y las repercusiones sociales que estos generan, ha de contribuir a concienciar a los alumnos sobre la necesidad de adoptar actitudes solidarias con aquellas personas o colectivos afectados por dichas repercusiones.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Enumerar los rasgos principales de la economía española y murciana actuales.</p> <p>§ Diferenciar los principales tipos de producciones agrícolas españolas y murcianas de secano y de regadío y calcular su superficie cultivada.</p> <p>§ Describir las características de los sistemas ganaderos españoles y murcianos en la actualidad.</p> <p>§ Citar los rasgos principales de la explotación forestal en España y en la Región de Murcia.</p> <p>§ Citar los principales problemas del sector pesquero español y murciano y las soluciones dadas a los mismos.</p> <p>§ Explicar la situación actual de la minería española y murciana e identificar las principales fuentes de energía utilizadas en España y en la Región de Murcia.</p> <p>§ Señalar las características de la industria en España y en la Región de Murcia</p> <p>§ Señalar la distribución geográfica de la industria española y murciana.</p> <p>§ Sintetizar los rasgos básicos del comercio, el transporte y el turismo españoles y murcianos.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis de mapas, textos, gráficos, estadísticas e imágenes.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	
<p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Describir las características de los sistemas ganaderos españoles y murcianos en la actualidad.</p> <p>§ Citar los principales problemas del sector pesquero español y murciano y las soluciones dadas a los mismos.</p> <p>§ Sintetizar los rasgos básicos del comercio, el transporte y el turismo españoles y murcianos.</p>

Matemática	
<p>§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</p> <p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Diferenciar los principales tipos de producciones agrícolas españolas y murcianas de secano y de regadío y calcular su superficie cultivada.</p> <p>§ Explicar la situación actual de la minería española y murciana e identificar las principales fuentes de energía utilizadas en España y en la Región de Murcia.</p> <p>§ Señalar las características de la industria en España y en la Región de Murcia.</p> <p>§ Sintetizar los rasgos básicos del comercio, el transporte y el turismo españoles y murcianos.</p> <p>§ Conocer los problemas medioambientales españoles y murcianos y participar activamente en su solución.</p>
Aprender a aprender	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p>	<p>§ Describir las características de los sistemas ganaderos españoles y murcianos en la actualidad.</p> <p>§ Citar los principales problemas del sector pesquero español y murciano y las soluciones dadas a los mismos.</p> <p>§ Sintetizar los rasgos básicos del comercio, el transporte y el turismo españoles y murcianos.</p>
Autonomía e iniciativa personal	
<p>§ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</p>	<p>§ Sintetizar los rasgos básicos del comercio, el transporte y el turismo españoles y murcianos.</p>

Unidad 10: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO. LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Conceptos

- § La organización política de las sociedades.
- § Los estados democráticos.
- § La organización política de España.
- § La organización territorial de España.
- § La organización institucional de la Región de Murcia. El Estatuto de Autonomía.
- § La organización territorial de la Región de Murcia: municipios y comarcas.
- § Los desequilibrios territoriales en la Región de Murcia.

Procedimientos

- § Obtención de información diversa a partir de fuentes de fácil acceso.
- § Realización y/o elaboración de informes.
- § Elaboración y/o comentario de cuadros estadísticos, gráficos, mapas, textos e imágenes referidas a España y a la Región de Murcia.
- § Estudio del espacio geográfico cercano al alumno.

Actitudes

- § Valoración de la democracia como sistema político que garantiza la convivencia pacífica y la participación ciudadana.
- § Rechazo de los sistemas políticos que no respetan los derechos y libertades de los ciudadanos.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

Los contenidos expuestos en esta unidad permitirán que el alumno conozca los principios básicos de los sistemas políticos del mundo. Este conocimiento contribuirá a que los alumnos valoren de forma positiva la democracia, un sistema de gobierno que permite la participación de los ciudadanos en la vida política por medio del sufragio universal y la igualdad de todas las personas ante la ley.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Reconocer las diferentes formas de organización política que han existido a lo largo de la historia.</p> <p>§ Identificar las características y las tipologías de los sistemas democráticos actuales.</p> <p>§ Reconocer la importancia de la Constitución española y enumerar sus principios básicos.</p> <p>§ Identificar los órganos institucionales de las comunidades autónomas españolas y su funcionamiento, así como los organismos que rigen la administración provincial y local.</p> <p>§ Identificar los distintos órganos político-institucionales reconocidos en el Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.</p> <p>§ Señalar los principales desequilibrios existentes entre las zonas geográficas murcianas y las medidas empleadas para corregirlos.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis de mapas, textos, gráficos, estadísticas e imágenes, así como de la observación e interpretación del entorno cercano.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	

<p>§ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</p> <p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Identificar las características y las tipologías de los sistemas democráticos actuales.</p> <p>§ Reconocer la importancia de la Constitución española y enumerar sus principios básicos.</p> <p>§ Identificar los poderes del Estado español y exponer sus atribuciones y funcionamiento.</p> <p>§ Identificar los órganos institucionales de las comunidades autónomas españolas y su funcionamiento, así como los organismos que rigen la administración provincial y local.</p> <p>§ Identificar los distintos órganos político-institucionales reconocidos en el Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.</p> <p>§ Señalar los principales desequilibrios existentes entre las zonas geográficas murcianas y las medidas empleadas para corregirlos.</p>
<p>Matemática</p>	
<p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Identificar los órganos institucionales de las comunidades autónomas españolas y su funcionamiento, así como los organismos que rigen la administración provincial y local.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis de mapas, textos, gráficos, estadísticas e imágenes, así como de la observación e interpretación del entorno cercano.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	

<p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Reconocer las diferentes formas de organización política que han existido a lo largo de la historia.</p> <p>§ Identificar las características y las tipologías de los sistemas democráticos actuales.</p> <p>§ Reconocer la importancia de la Constitución española y enumerar sus principios básicos.</p> <p>§ Identificar los poderes del Estado español y exponer sus atribuciones y funcionamiento.</p> <p>§ Identificar los órganos institucionales de las comunidades autónomas españolas y su funcionamiento, así como los organismos que rigen la administración provincial y local.</p> <p>§ Identificar los distintos órganos político-institucionales reconocidos en el Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.</p> <p>§ Señalar los principales desequilibrios existentes entre las zonas geográficas murcianas y las medidas empleadas para corregirlos.</p>
--	--

Unidad 11: LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA.

Conceptos

- § Unidad y diversidad de España.
- § La diversidad geográfica de España.
- § Los contrastes territoriales.
- § Las políticas territoriales.

Procedimientos

- § Análisis y comentario de datos estadísticos.
- § Análisis de mapas temáticos.
- § Realización de esquemas sencillos con el fin de establecer relaciones comparativas.

Actitudes

- § Valoración de la diversidad geográfica y cultural de España.
- § Solidaridad con las comunidades menos favorecidas.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

El estudio de las diversas regiones españolas ha de fomentar en el alumno actitudes de respeto hacia manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones diferentes a las propias. Asimismo, el estudio de los rasgos económicos de las diferentes regiones deberá contribuir a promover la solidaridad con las regiones menos desarrolladas.

Educación ambiental

El conocimiento de la variedad del medio físico de España puede utilizarse para promover en el alumnado la reflexión acerca de la gravedad de cualquier acción que atente contra el entorno natural y de la necesidad de contribuir activamente en las acciones individuales y colectivas encaminadas a la defensa y conservación del mismo.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.	§ Citar los rasgos principales del medio físico de cada comunidad y ciudad autónoma española. § Obtener información geográfica a partir del análisis y comentario de mapas temáticos.
Tratamiento de la información y competencia digital	

<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Reconocer las comunidades y ciudades autónomas y situarlas en un mapa de España.</p> <p>§ Citar los rasgos principales del medio físico de cada comunidad y ciudad autónoma española.</p> <p>§ Analizar la distribución de la población y el poblamiento en cada comunidad y ciudad autónoma.</p> <p>§ Sintetizar las características actuales de la población de cada comunidad y ciudad autónoma, usando indicadores como la natalidad, mortalidad, envejecimiento de la población, etcétera.</p> <p>§ Exponer los rasgos principales de los sectores primario, secundario y terciario de cada comunidad y ciudad autónoma.</p> <p>§ Señalar los principales desequilibrios entre las comunidades autónomas y las medidas empleadas para corregirlos.</p>
<p>Comunicación lingüística</p>	
<p>§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</p>	<p>§ Señalar los principales desequilibrios entre las comunidades autónomas y las medidas empleadas para corregirlos.</p>
<p>Matemática</p>	

<p>§ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</p> <p>§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</p> <p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Citar los rasgos principales del medio físico de cada comunidad y ciudad autónoma española.</p> <p>§ Analizar la distribución de la población y el poblamiento en cada comunidad y ciudad autónoma.</p> <p>§ Sintetizar las características actuales de la población de cada comunidad y ciudad autónoma, usando indicadores como la natalidad, mortalidad, envejecimiento de la población, etcétera.</p> <p>§ Exponer los rasgos principales de los sectores primario, secundario y terciario de cada comunidad y ciudad autónoma.</p> <p>§ Señalar los principales desequilibrios entre las comunidades autónomas y las medidas empleadas para corregirlos.</p> <p>§ Elaborar y/o interpretar estadísticas referidas a las comunidades y ciudades autónomas españolas.</p> <p>§ Mostrar una actitud solidaria hacia las comunidades y ciudades autónomas menos favorecidas.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	
<p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Reconocer las comunidades y ciudades autónomas y situarlas en un mapa de España.</p> <p>§ Citar los rasgos principales del medio físico de cada comunidad y ciudad autónoma española.</p> <p>§ Exponer los rasgos principales de los sectores primario, secundario y terciario de cada comunidad y ciudad autónoma.</p> <p>§ Señalar los principales desequilibrios entre las comunidades autónomas y las medidas empleadas para corregirlos.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis y comentario de mapas temáticos.</p>

Unidad 12: EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA.

Conceptos

- § Europa.
- § La Unión Europea.
- § Relaciones de la Región de Murcia con la Unión Europea.

Procedimientos

- § Elaboración de un dossier de prensa.
- § Búsqueda de información en fuentes próximas de fácil acceso.
- § Elaboración y/o comentario de cuadros estadísticos, gráficos, mapas, textos e imágenes referidas a Europa y la Unión Europea.

Actitudes

- § Preocupación por el rigor y la objetividad en el trabajo.
- § Solidaridad con los países menos desarrollados de Europa.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

El estudio del proceso de integración europea y de la diversidad geográfica de Europa debe hacer pensar al alumno que la formación de la identidad europea debe realizarse desde el respeto a los pueblos. Asimismo, el conocimiento de los desiguales niveles de desarrollo europeos debe fomentar actitudes de solidaridad hacia los menos favorecidos.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	

§ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.	§ Sintetizar las características de la población europea.
Tratamiento de la información y competencia digital	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	<p>§ Describir el relieve y los medios naturales de Europa.</p> <p>§ Identificar la organización territorial europea y los diferentes sistemas políticos existentes en Europa.</p> <p>§ Resumir las características de los sectores primario, secundario y terciario en Europa, marcando diferencias entre Europa occidental y oriental.</p> <p>§ Señalar las fases del proceso de construcción de la Unión Europea hasta la actualidad.</p> <p>§ Explicar en qué consiste la Unión Económica y Monetaria y los mecanismos que permiten aplicarla.</p> <p>§ Identificar las principales instituciones políticas de la UE y explicar su composición y funciones.</p> <p>§ Analizar las diferencias de desarrollo de los países de la UE y apoyar las políticas que corrigen estos desequilibrios.</p> <p>§ Valorar críticamente el papel de la UE en el mundo y el de España en la UE.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis de la prensa, gráficos, mapas y textos.</p>
Comunicación lingüística	
§ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	<p>§ Señalar las fases del proceso de construcción de la Unión Europea hasta la actualidad.</p> <p>§ Explicar en qué consiste la Unión Económica y Monetaria y los mecanismos que permiten aplicarla.</p>
Matemática	

<p>§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</p> <p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Sintetizar las características de la población europea.</p> <p>§ Explicar los rasgos de la urbanización en Europa.</p> <p>§ Resumir las características de los sectores primario, secundario y terciario en Europa, marcando diferencias entre Europa occidental y oriental.</p> <p>§ Explicar en qué consiste la Unión Económica y Monetaria y los mecanismos que permiten aplicarla.</p> <p>§ Analizar las diferencias de desarrollo de los países de la UE y apoyar las políticas que corrigen estos desequilibrios.</p> <p>§ Valorar críticamente el papel de la UE en el mundo y el de España en la UE.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis de la prensa, gráficos, mapas y textos.</p>
---	---

Aprender a aprender	
<p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p>	<p>§ Describir el relieve y los medios naturales de Europa.</p> <p>§ Identificar la organización territorial europea y los diferentes sistemas políticos existentes en Europa.</p> <p>§ Señalar las fases del proceso de construcción de la Unión Europea hasta la actualidad.</p> <p>§ Explicar en qué consiste la Unión Económica y Monetaria y los mecanismos que permiten aplicarla.</p>
Autonomía e iniciativa personal	
<p>§ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</p> <p>§ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</p>	<p>§ Resumir las características de los sectores primario, secundario y terciario en Europa, marcando diferencias entre Europa occidental y oriental.</p> <p>§ Obtener información geográfica a partir del análisis de la prensa, gráficos, mapas y textos.</p>

Unidad 13: LOS CONJUNTOS GEOGRÁFICOS

Conceptos

- § Los grandes conjuntos geográficos del mundo.
- § África.
- § Asia.
- § América.
- § Oceanía.

Procedimientos

- § Preparación y realización de un esquema.
- § Elaboración e interpretación de estadísticas, gráficos, mapas, textos y fotografías.
- § Realización de fichas y cuadros para sintetizar información geográfica.
- § Realización de investigaciones sencillas a partir de fuentes accesibles.

Actitudes

- § Respeto hacia otras culturas y solidaridad hacia los pueblos más necesitados.
- § Interés por conocer formas distintas a la propia.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

Los contenidos expuestos en la unidad contribuirán a que el alumno realice una primera aproximación a la variedad de formas de vida, idiomas, costumbres, etc., existentes en el mundo actual. De esta manera el alumno valorará positivamente las diferencias culturales.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<ul style="list-style-type: none"> § Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. 	<ul style="list-style-type: none"> § Relacionar distintos países con el conjunto geográfico al que pertenece. § Obtener información geográfica a partir de estadísticas, mapas, textos e imágenes.
Tratamiento de la información y competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> § Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales. § Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> § Todos los de la unidad.
Matemática	

§ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.	§ Exponer las características de la población, el poblamiento y la economía de los diferentes conjuntos geográficos del mundo.
Aprender a aprender	
§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. § Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	§ Relacionar distintos países con el conjunto geográfico al que pertenece. § Exponer las características de la población, el poblamiento y la economía de los diferentes conjuntos geográficos del mundo.
Autonomía e iniciativa personal	
§ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.	§ Exponer las características de la población, el poblamiento y la economía de los diferentes conjuntos geográficos del mundo.

Unidad 14: UN MUNDO GLOBAL

Conceptos

- § Las consecuencias de la globalización.
- § El desigual desarrollo humano.
- § Los desplazamientos de la población.
- § Los problemas medioambientales y sus soluciones.

Procedimientos

- § Conocimiento de la forma de preparación y desarrollo de debates.
- § Elaboración e interpretación de estadísticas, gráficos, mapas, textos y fotografías.
- § Realización de fichas y cuadros para sintetizar información geográfica.
- § Realización de investigaciones sencillas a partir de fuentes accesibles.

Actitudes

- § Participación constructiva en debates.
- § Toma de conciencia de la necesidad de compatibilizar desarrollo económico y protección del entorno.
- § Respeto hacia otras culturas y solidaridad hacia los pueblos más necesitados.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

El alumno debe ser consciente de los graves problemas surgidos debido a los desequilibrios económicos entre países de diferentes niveles de desarrollo y mostrar una actitud solidaria con los más desfavorecidos.

Educación ambiental

La reflexión sobre los graves problemas de deterioro del entorno ocasionados por las actividades humanas debe llevar al alumnado a asimilar la necesidad de compatibilizar el desarrollo económico con la conservación del medio ambiente.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la tabla siguiente se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Tratamiento de la información y competencia digital	
<p>§ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</p> <p>§ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</p>	§ Todos los de la unidad.
Comunicación lingüística	

<p>§ Adquirir un vocabulario básico de la propia materia.</p>	<p>§ Citar algunos efectos de la globalización.</p> <p>§ Exponer las posturas a favor y en contra de la globalización.</p> <p>§ Citar características demográficas, políticas, económicas, etc., que diferencian al mundo desarrollado del subdesarrollado.</p> <p>§ Enumerar actuaciones llevadas a cabo por instituciones públicas y/o privadas relacionadas con la ayuda al desarrollo.</p> <p>§ Explicar las características que definen a los movimientos migratorios actuales.</p> <p>§ Mencionar los problemas medioambientales más destacados del mundo y las medidas correctoras aplicadas por instituciones públicas y/o privadas.</p>
<p>Matemática</p>	
<p>§ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</p>	<p>§ Citar características demográficas, políticas, económicas, etc., que diferencian al mundo desarrollado del subdesarrollado.</p> <p>§ Mencionar los problemas medioambientales más destacados del mundo y las medidas correctoras aplicadas por instituciones públicas y/o privadas.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	
<p>§ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</p> <p>§ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</p> <p>§ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>§ Todos los de la unidad.</p>

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

PRIMER TRIMESTRE:

- Unidad didáctica I.El planeta tierra.
- Unidad didáctica II: El medio físico en España
- Unidad didáctica III : La población.
- Unidad didáctica IV: El poblamiento.
- Unidad didáctica V: La actividad económica

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Unidad didáctica VI El sector primario
- Unidad didáctica VII: La industria.
- Unidad didáctica VIII El sector terciario
- Unidad didáctica IX economía de España

TERCER TRIMESTRE:

- Unidad didáctica X La organización política del Estado
- Unidad didáctica XI a diversidad de España.
- Unidad didáctica XII Europa y la Unión Europea
- Unidad didáctica XIII Los conjuntos geográficos.
- Unidad didáctica XIV Un mundo global

PROGRAMACION DIDÁCTICA

CUARTO CURSO DE E.S.O.

OBJETIVOS GENERALES.

Se pretende que los alumnos/as de 4º de E.S.O. consigan desarrollar las siguientes capacidades:

- 1.- Explicación de los hechos característicos de la época moderna y contemporánea, aludiendo a circunstancias de tipo tecnológico, económico, político, religioso, cultural, etc. propias del contexto general de la época.
- 2.- Conocimiento de las transformaciones experimentadas en el ámbito europeo, preferentemente a lo largo del Antiguo Régimen, revoluciones industrial y liberal burguesa y grandes acontecimientos del S. XX, analizando sus causas y consecuencias, así como localización e interpretación en mapas históricos.
- 3.- Realizar las tareas programadas, individualmente o en grupos, y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas, a la vez que se valora la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos.
- 4.- Elaboración de notas, resúmenes, esquemas, gráficos, y mapas históricos a partir de información escrita y oral.
- 5.- Trabajar en clase con el material bibliográfico, cartográfico, icónico, etc. suministrado por el profesor o por los propios alumnos, manteniendo una actitud participativa y de máximo respeto a todo y a todos.
- 6.- Saber comentar, valorar y contrastar textos históricos, tanto contemporáneos de los hechos como interpretaciones diferentes de historiadores, de forma autónoma y crítica.
- 7.- Comentar obras de arte moderno, estableciendo relaciones con los rasgos generales de la época histórica a la que pertenecen y potenciar a la vez la sensibilidad estética de los alumnos y el uso de la terminología adecuada.
- 8.- Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y como legado a transmitir a generaciones futuras.
- 9.- Resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y los procedimientos básicos de indagación característicos de la Geografía y la Historia.
- 10.- Utilización y evaluación crítica de la información proporcionada por los medios de comunicación de masas, en especial por la prensa.
- 11.- Desarrollo de argumentaciones fundamentadas, orales y escritas, sobre asuntos controvertidos de actualidad.
- 12.- Respeto hacia las formas de vida y pensamiento del pasado y hacia los esfuerzos por transformarlos.
- 13.- Tolerancia de los puntos de vista ajenos y valoración positiva del contraste de opiniones.

CONTENIDOS: Conceptos, Procedimientos y Actitudes. Temas transversales

I.- LA EDAD MODERNA.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: EL NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO. CONCEPTOS

- Repaso de Prehistoria, Edad Antigua y Media.
- Los Reyes Católicos.
- La expansión europea: las Islas Canarias y el Descubrimiento de América.
- Humanismo y Arte del Renacimiento: características generales.
- La crisis religiosa.
- La Europa de Carlos V y la Monarquía Hispánica de Felipe II.

PROCEDIMIENTOS

- Análisis, contraste e integración de información a partir de fuentes diversas, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos de una cierta complejidad.
- Identificación de los factores que generan los principales cambios en el acontecer histórico.
- Análisis comparado de los principales acontecimientos históricos teniendo a España como referencia.
- Análisis, interpretación y comentario de las principales obras de arte, identificando a través de ellas los principales estilos artísticos de la Edad Moderna.

ACTITUDES

- Interés y curiosidad ante la trascendencia de determinados hechos históricos.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, etc., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la nuestra, tanto en el pasado como en el presente.
- Conciencia de la responsabilidad individual y colectiva en la conservación del patrimonio histórico y artístico.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.

TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la paz y la tolerancia.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: LA EUROPA DEL BARROCO CONCEPTOS

- Transformaciones políticas y económicas.

- La Europa de Westfalia.
- La crisis española del siglo XVII. El Siglo de Oro español.
- El Arte Barroco: caracteres generales. El Barroco en el Reino de Murcia.
- El Siglo de las Luces. El despotismo ilustrado y el parlamentarismo inglés.
- El reformismo borbónico en España y América.
- El Reino de Murcia en el siglo XVIII: Belluga, Floridablanca y Salzillo.

PROCEDIMIENTOS

- Análisis, contraste e integración de información a partir de fuentes diversas, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos de una cierta complejidad.
- Identificación de los factores que generan los principales cambios en el acontecer histórico.
- Análisis comparado de los principales acontecimientos históricos teniendo a España como referencia.
- Utilización de los museos como fuente de información y lugar de reconocimiento de las manifestaciones artísticas.
- Análisis, interpretación y comentario de las principales obras de arte, identificando a través de ellas los principales estilos artísticos de la Edad Moderna.
- Elaboración, individual o en grupo, de trabajos de investigación sencillos, preferentemente de carácter local, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.

ACTITUDES

- Interés y curiosidad ante la trascendencia de determinados hechos históricos.
- Valoración positiva de la búsqueda de información histórica basada en el rigor y la objetividad.
- Conciencia de la responsabilidad individual y colectiva en la conservación del patrimonio histórico y artístico.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la paz y la tolerancia.
- Educación moral y cívica.

II.- LA EDAD CONTEMPORÁNEA

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y EL LIBERALISMO.

CONCEPTOS

- El nacimiento de EE.UU.

- La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
- Restauración y revoluciones liberales.
- La emancipación de la América española.
- La Revolución Industrial. Las transformaciones económicas y sociales: el auge de la burguesía. El movimiento obrero.
- España en el siglo XIX. Crisis del Antiguo Régimen: guerra y revolución. La construcción del Estado liberal. La Restauración.
- Arte y cultura del siglo XIX.

PROCEDIMIENTOS

- Análisis, contraste e integración de información a partir de fuentes diversas, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.
- Identificación de los factores que generan los principales cambios en el acontecer histórico.
- Iniciación en el análisis y comentario de textos históricos.
- Análisis, interpretación y comentario de las principales obras de arte, identificando a través de ellas los principales estilos artísticos de la Edad Contemporánea.
- Elaboración de exposiciones orales y escritas, utilizando con precisión y rigor el vocabulario específico.

ACTITUDES

- Interés y curiosidad ante la trascendencia de determinados hechos históricos.
- Valoración positiva de la búsqueda de información histórica basada en el rigor y la objetividad.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad, religión, etc.
- Conciencia de la responsabilidad individual y colectiva en la conservación del patrimonio histórico y artístico.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación cívica y moral.
- Educación para la paz y la tolerancia.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4: LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO **CONCEPTOS**

- Nacionalismo y expansión colonial.
- La Primera Guerra Mundial y la Paz de París.
- El período de Entreguerras: La Revolución rusa. La Gran Depresión y el ascenso de los totalitarismos: fascismo, nazismo y stalinismo.
- Arte y cultura en el siglo XX.
- España en el primer tercio del siglo XX: Reinado de Alfonso XIII. La II República.

La Guerra Civil.

PROCEDIMIENTOS

- Análisis, contraste e integración de información a partir de fuentes diversas, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos de una cierta complejidad.
- Identificación de los factores que generan los principales cambios en el acontecer histórico.
- Iniciación en el análisis y comentario de textos históricos.
- Análisis, interpretación y comentario de las principales obras de arte, identificando a través de ellas los principales estilos artísticos de la Edad Contemporánea.
- Elaboración de exposiciones orales y escritas, utilizando con precisión y rigor el vocabulario específico.

ACTITUDES

- Interés y curiosidad ante la trascendencia de determinados hechos históricos.
- Valoración positiva de la búsqueda de información histórica basada en el rigor y la objetividad.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, etc., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la nuestra, tanto en el pasado como en el presente.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad, religión, etc.
- Sensibilización y disfrute ante las manifestaciones artísticas.
- Actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los distintos medios de comunicación.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz y la tolerancia.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

III.- EL MUNDO ACTUAL.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y EL NUEVO ORDEN.

CONCEPTOS

- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- El nuevo orden internacional. La ONU. La Guerra Fría.

- La descolonización y el Tercer Mundo.
- El mundo occidental: La hegemonía de los EE.UU. y la construcción de la unidad europea.
- El mundo comunista: La URSS y las «democracias populares». Situación actual de la Europa del Este. China: del maoísmo a la actualidad.

PROCEDIMIENTOS

- Análisis, contraste e integración de información a partir de fuentes diversas, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos de una cierta complejidad.
- Identificación de los factores que generan los principales cambios en el acontecer histórico.
- Iniciación en el análisis y comentario de textos.

ACTITUDES

- Interés y curiosidad ante la trascendencia de determinados hechos históricos.
- Rechazo ante formas de pensar dogmáticas y etnocéntricas.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, etc., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la nuestra, tanto en el pasado como en el presente.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad, religión, etc.
- Reconocimiento de los principios e instituciones democráticos como instrumentos adecuados para resolver las discrepancias políticas, y respeto de los mismos en las diferentes esferas de la actividad cotidiana.
- Valoración de la participación de España en la construcción de la Unión Europea.
- Actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los distintos medios de comunicación.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz y la tolerancia
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 6: ESPAÑA, DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

CONCEPTOS

- España durante el franquismo: El régimen político y las relaciones internacionales. Evolución económica y social. La oposición política y sindical.
- La España democrática: La transición. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.

-La Comunidad Autónoma de la Región de Murcia: instituciones y competencias. Los gobiernos democráticos y la integración en Europa.

PROCEDIMIENTOS

- Análisis, contraste e integración de información a partir de fuentes diversas, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.
- Realización e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos de una cierta complejidad.
- Identificación de los factores que generan los principales cambios en el acontecer histórico.
- Iniciación en el análisis y comentario de textos históricos.
- Identificación de los principios e instituciones básicos de los sistemas democráticos teniendo como referencia el texto constitucional español de 1978.
- Elaboración, individual o en grupo, de trabajos de investigación sencillos, preferentemente de carácter local, utilizando medios audiovisuales y nuevas tecnologías.

ACTITUDES

- Interés y curiosidad ante la trascendencia de determinados hechos históricos recientes.
- Valoración positiva de la búsqueda de información histórica basada en el rigor y la objetividad.
- Rechazo ante formas de pensar dogmáticas y etnocéntricas.
- Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, etc., de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la nuestra.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad, religión, etc.
- Reconocimiento de los principios e instituciones democráticos como instrumentos adecuados para resolver las discrepancias políticas, y respeto de los mismos en las diferentes esferas de la actividad cotidiana.
- Valoración de la participación de España en la construcción de la Unión Europea.
- Actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los distintos medios de comunicación.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz y la tolerancia
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con los Objetivos Generales del Área y contenidos establecidos para 4º curso de

Enseñanza Secundaria Obligatoria, los criterios que se van a seguir, trabajados en las diferentes unidades didácticas, a la hora de evaluar a los alumnos, son los siguientes:

1. Analizar los cambios de mentalidades que caracterizan la Modernidad y, en concreto, describir los rasgos básicos del Renacimiento y la Reforma.

Se pretende que los alumnos conozcan las peculiaridades económicas, sociales, políticas y religiosas más significativas de la Edad Moderna. En este contexto se valorará el reconocimiento de los elementos ideológicos ligados al Renacimiento (Humanismo), así como las causas y consecuencias de la Reforma.

2. Distinguir los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno, y destacar los hechos más relevantes de la Monarquía hispánica.

Con este criterio se quiere evaluar si el alumno distingue entre monarquía autoritaria, absoluta y parlamentaria y si es capaz de explicar los acontecimientos más significativos de la Monarquía hispánica en los siglos XVI y XVII.

3. Valorar la importancia de la ampliación del mundo conocido, subrayando el protagonismo de los pueblos ibéricos.

Se trata de averiguar si el alumno aprecia la trascendencia de los descubrimientos portugueses y españoles, así como sus consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

4. Enumerar las transformaciones del siglo XVIII, incidiendo en las propias del reformismo borbónico en el Reino de Murcia, España y América.

El alumno deberá indicar los cambios producidos durante el siglo XVIII en los ámbitos político, económico, social y cultural. De modo especial, señalará las manifestaciones del reformismo borbónico en el Reino de Murcia, en España y en América.

5. Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen y a las revoluciones liberales, así como su repercusión en España.

Se quiere comprobar si el alumno es capaz de identificar las ideas filosóficas y políticas que provocaron el fin del Antiguo Régimen y la aparición de los Estados liberales, incidiendo particularmente en el nacimiento y desarrollo del liberalismo español durante el siglo XIX.

6. Comprender las transformaciones socioeconómicas que acompañan la Revolución Industrial, así como los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo, sus consecuencias y su declive.

El criterio pretende evaluar la capacidad de los alumnos para conocer los principales aspectos de la profunda transformación que, en todos los ámbitos de la vida social y económica, supuso la Revolución Industrial y sus consecuencias en la aparición del movimiento obrero y el desarrollo del Imperialismo colonial.

7. Señalar las conexiones entre los conflictos de la primera mitad del siglo XX y la historia de nuestro país.

El alumno deberá ser capaz de analizar los acontecimientos políticos, económicos, sociales e ideológicos más importantes de la primera mitad del siglo XX, que dieron lugar a los conflictos ocurridos en dicho periodo. Asimismo, deberá conocer los principales hechos históricos del mismo periodo en España, así como su conexión con los mundiales.

8. Caracterizar los profundos cambios y los acontecimientos más significativos posteriores a la II Guerra Mundial, y de manera específica los que afectan a España.

Se trata de evaluar si el alumnado conoce los principios que inspiraron la creación de la ONU y las características de los dos grandes bloques. Al mismo tiempo, si son capaces de precisar la evolución social y económica del franquismo.

9. Conocer las características generales de los estilos artísticos que se desarrollan en las Edades Moderna y Contemporánea. Identificar las obras más importantes y reconocer los ejemplos más representativos del entorno local y regional.

Tiene por objeto que los alumnos distingan los rasgos característicos de los diferentes estilos, utilizando una terminología precisa, identifiquen las obras más importantes y conozcan las de su entorno local y regional.

10. Subrayar la trascendencia de la construcción europea y la participación de España en este proceso.

Se quiere determinar si el alumno es capaz de establecer las distintas etapas que han llevado al nacimiento y desarrollo de la Unión Europea, valorar su importancia histórica y las consecuencias de su integración para España.

11. Valorar los principios y las instituciones básicas de los sistemas democráticos y reconocerlos en la vigente Constitución Española. Situar la Constitución de 1978 dentro del proceso de la transición democrática, destacando su proyección en la vida pública y en la articulación territorial del Estado, tomando como referencia a la Región de Murcia.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos conocen los rasgos básicos del sistema democrático y valoran la Constitución española de 1978 como la culminación de la transición política. De igual modo, deben ser capaces de definir el modelo de Estado de las Autonomías, con especial atención al Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.

12. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos sencillos y exposiciones orales utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

Se evaluará la capacidad del alumnado para realizar pequeños trabajos de investigación, valorando el uso de un vocabulario específico y la indagación directa, no sólo bibliográfica.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE:

- U. D nº 0: Repaso de Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media
- U. D nº 1: El nacimiento del Estado Moderno.
- U.D. nº 2: La Europa del Barroco.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- U.D. nº 3: La crisis del Antiguo Régimen y el Liberalismo.
- U.D. nº 4: La época del Imperialismo.

TERCER TRIMESTRE:

- U.D. nº 5: La Segunda Guerra Mundial y el Nuevo Orden.
- U.D. nº 6: España: de la Dictadura a la Democracia.

CONEXIÓN ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS: U.D.	CRITERIOS DE EVAL.
1- 2- 3- 4- 5- 7- 8- 10- 12- 13	UNIDAD DIDÁCTICA 1	1- 2- 3- 9
1- 2- 3- 4- 5- 7- 8- 9- 12- 13	UNIDAD DIDÁCTICA 2	1- 2- 4- 5- 9- 12
1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 10- 12- 13	UNIDAD DIDÁCTICA 3	5- 6- 9- 12
1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 12- 13	UNIDAD DIDÁCTICA 4	6- 7- 9- 12
1- 2- 3- 4- 5- 6- 10- 11- 12- 13	UNIDAD DIDÁCTICA 5	8- 12
1- 2- 3- 4- 5- 6- 9- 10- 11- 12- 13	UNIDAD DIDÁCTICA 6	10- 11- 12

HISTORIA Y CULTURA DE LAS RELIGIONES

Objetivos

La enseñanza de la Historia y cultura de las religiones en esta etapa tendrá como finalidades las siguientes:

1. Conocer el hecho religioso en sus diferentes manifestaciones e identificar los rasgos básicos de las grandes religiones.
2. Comprender el nacimiento y desarrollo de las religiones en el contexto político, social y cultural en el que surgieron y se desarrollaron y relacionarlas con la evolución de los pueblos en las diferentes facetas de su realidad histórica.
3. Conocer los hechos más significativos de las tres religiones que han influido en la historia y la cultura de España y sus principales aportaciones a la evolución política, cultural y social de nuestro país.
4. Analizar los factores que subyacen al hecho religioso, las realidades, aspiraciones o problemas humanos que lo animan, y relacionar los hechos religiosos del pasado con las manifestaciones actuales de la religión.
5. Valorar las tradiciones religiosas, sus manifestaciones culturales y artísticas y el patrimonio sociocultural que han generado.
6. Conocer y valorar las posturas más significativas que, desde la filosofía o desde otras manifestaciones de la cultura se han mantenido sobre la religión, tanto a lo largo de la historia como en la actualidad.
7. Analizar los sistemas morales propuestos por las diferentes religiones, comparar cada uno de sus elementos, la coherencia que muestran entre ellos y las implicaciones personales y sociales que tienen.
8. Analizar los procesos históricos, intelectuales, culturales y políticos, que han convertido la libertad de conciencia y la libertad religiosa en el fundamento de la civilización occidental.

PRIMER CURSO

Contenidos

Historia de las religiones.

- Las primeras manifestaciones religiosas. Arte y religión en los pueblos prehistóricos. Interpretación del paradigma religioso en cuevas y cavernas durante la prehistoria. La sociedad de cazadores y los cultos totémicos: el arte rupestre y su significado religioso. El pensamiento animista y su pervivencia. Los cultos funerarios y significación de los enterramientos.
- La religión en Mesopotamia y Egipto. Mesopotamia: las ciudades-estado y su dios. Las claves de la religión de Egipto.
- Religiones de la tradición indoeuropea: hinduismo, budismo. Múltiples dioses y fuerzas de la naturaleza en el hinduismo. El camino de Buda.
- Religión en Grecia y en Roma. Origen de los dioses griegos en la tradición indoeuropea. Mitos y dioses en Grecia. El panteón original romano y su referencia a la religión griega.
- Las religiones de la América precolombina. Los aztecas, los mayas, los incas. El cristianismo en el continente americano.

Criterios de evaluación

1. Identificar las religiones ya desaparecidas y localizar su posible influencia en determinados elementos de nuestra tradición cultural.
2. Establecer relaciones de influencia mutua y recíproca entre las diferentes religiones de la historia y sus respectivos contextos sociales.
3. Construir e interpretar esquemas históricos en los que se establezcan referencias paralelas entre las religiones de los distintos pueblos a lo largo de su historia.
4. Identificar expresiones de las diferentes culturas y civilizaciones que hagan referencia a acontecimientos
5. Comparar expresiones y concepciones de diferentes religiones a propósito de un mismo hecho u objeto determinando con claridad las semejanzas y diferencias observadas.
6. Comparar las propuestas que desarrollan las distintas religiones y las consecuencias que las mismas tienen en los comportamientos morales de las personas.

Distribución de los contenidos

1ª EVALUACIÓN:

LA RELIGIÓN EN LA PREHISTORIA.

LAS RELIGIONES DE LOS PUEBLOS PRERROMANOS: IBEROS Y CELTAS

LA RELIGIÓN EN EGIPTO Y MESOPOTAMIA

2ª EVALUACIÓN:

LAS RELIGIONES DE TRADICIÓN INDOEUROPEA: INDUISMO Y BUDISMO

LA RELIGIÓN EN GRECIA

3ª EVALUACIÓN:

LA RELIGIÓN EN ROMA: POLITEISMO Y CRISTIANISMO

LAS RELIGIONES DE AMÉRICA PRECOLOMBINA: MAYAS, INCAS Y AZTECAS

LA RELIGIÓN CRISTIANA EN AMÉRICA

TERCER CURSO

Contenidos

Las religiones monoteístas.

- Judaísmo. El pueblo de Israel y la religión judía. La Biblia y otros libros sagrados. Los rituales en la vida de las personas judías. El calendario y las fiestas. Espacios y símbolos religiosos. La situación actual del judaísmo.
- Cristianismo. La figura de Jesús. Dogmas y creencias. El antiguo y nuevo Testamento. De Jesús a los cristianos. Organización de la Iglesia cristiana. Los rituales en la vida de las personas cristianas.

- Espacios sagrados y símbolos religiosos. El calendario y las fiestas. Evolución en el tiempo: ortodoxos, católicos y protestantes. El cristianismo en la actualidad.
- Islam. La figura de Mahoma. Los cinco pilares del Islam. El Corán y la ley islámica. El calendario y las fiestas. Espacios Sagrados. Expansión y evolución del Islam. El Islam en el mundo actual.
 - Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana.
 - Las tres culturas religiosas en España durante la Edad Media y la formación del Estado moderno. Religión y Estado.

Criterios de evaluación

1. Identificar los momentos fundacionales de las tres grandes religiones monoteístas en torno a la experiencia de los fundadores que les dieron origen.
2. Establecer las relaciones entre el judaísmo, el cristianismo y el Islam en el momento de sus respectivos nacimientos con el fin de poner de manifiesto su tradición común y sus diferencias.
3. Examinar los efectos que las tres religiones monoteístas han producido a lo largo de su historia en sus relaciones mutuas.
4. Valorar la influencia de las tres religiones monoteístas en la configuración de nuestra propia historia y cultura.

Distribución de los contenidos

1ª EVALUACIÓN:
EL JUDAISMO
EL CRISTIANISMO

2ª EVALUACIÓN
EL ISLAMISMO
RELIGIÓN Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

3ª EVALUACIÓN
LAS TRES CULTURAS RELIGIOSAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL
FORMACIÓN DEL ESTADO MODERNO: RELIGIÓN Y ESTADO.

PARA TODOS LOS CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

I. METODOLOGIA DIDÁCTICA.

A.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

El aprendizaje debe ser una actividad constructiva del alumno/a y la metodología didáctica será activa y participativa, para ello:

- Facilitaremos la construcción de aprendizajes significativos.
- Proporcionaremos oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos.

Los alumnos/as, a través de estrategias de aprendizaje planificadas previamente, modificarán y reelaborarán sus esquemas de conocimientos, construyendo así sus propios aprendizajes. Se propiciarán actividades que fomenten la reflexión personal, la elaboración de conclusiones y la comunicación.

Se garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través de:

- Conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumno/a.
- Desarrollo de habilidades y estrategias que propicien la creatividad y el razonamiento lógico (aprender a aprender).
- Cuando el progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente, el profesor y el departamento adoptarán las medidas adecuadas de refuerzo y profundización educativa, y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada, significativa o no significativa, de acuerdo con el Departamento de Orientación o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico.

Los contenidos se presentarán con una estructura clara en sus relaciones. En el 1º ciclo se tratarán los temas con un enfoque más interdisciplinario, globalizador; localizador y descriptivo de los principales hechos geográficos e históricos. En el 2º ciclo se profundizará en estructuras conceptuales más disciplinares y en actividades intelectuales más complejas, con un enfoque más analítico y causal. Se reforzarán los aspectos prácticos en las programaciones de aula. Se contemplará el tratamiento a la diversidad.

Se considerará la evaluación como un punto de referencia y reflexión en la actuación pedagógica, ya que implementa a todos y cada uno de los elementos del currículo, y por tanto es fundamental para el propio proceso, incluso como instrumento de mejora del mismo.

B.- APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La metodología será activa y motivadora, conectando con los intereses del alumnado. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje constarán de las siguientes fases:

1º.- Encuesta inicial que sirve a la vez para reconocer los conocimientos previos sobre el tema a tratar y para motivar e introducir al alumno/a en el mismo.

2º.- La exposición que, desde diversos soportes, se utilizará para la presentación del tema, como organizador previo y como hilo conductor de todo el proceso instructivo, y de forma recurrente en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3º.- Estrategias didácticas de indagación, propias de los contenidos procedimentales, en las que el alumno/a a través de técnicas y actividades planificadas (no mero activismo) debe de plantear hipótesis y solucionar problemas de manera reflexiva y de esta manera adquirirá o desarrollará conceptos y actitudes de forma personalizada y consciente.

4º.- Por último consideramos imprescindible la fase de comunicación, en la que los alumnos exponen las conclusiones de lo aprendido y desarrollan tanto capacidades cognitivas como actitudinales.

De este modo, y solo así, el proceso de memorización se realizará de forma comprensiva y posterior a una fase "operativa". Es oportuno intercalar en una sesión tiempo de trabajo grupal en pequeños equipos y tiempo de comunicación o puesta en común en gran grupo.

Los proyectos de investigación, como estrategia de indagación, son un caso especial y deben de realizarse entre uno o dos a lo largo de la etapa. El ámbito de aplicación debe de ser el entorno próximo, local o comarcal, para que suponga una autentica labor de investigación recogiendo datos de primera mano, manipularlos, contrastarlos, tabularlos, etc. Investigaciones sencillas, con trabajos prácticos dentro y fuera del aula, y que conecten con los intereses del alumno/a, evitando cuestiones puramente académicas. Se programarán actividades diversificadas con los mismos contenidos de las diferentes unidades didácticas, en las que se trabajen mas los aspectos descriptivos que los analíticos, como queda expuesto en su apartado correspondiente, y se evaluará consecuentemente con ello. Se utilizarán las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, adaptándolas al aprendizaje de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia y a los procedimientos específicos de estas materias, para una mayor comprensión del espacio y del tiempo.

Con estas estrategias se pretende que el aprendizaje no sea solamente una transmisión profesor-alumno, sino que se produzca una interrelación horizontal y participativa entre todos los miembros que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

C- ORGANIZACIÓN DEL AULA

Para poder llevar a la práctica las estrategias didácticas planteadas, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El aula estará organizada de manera flexible según las necesidades y actividades a realizar. Se trabajará individualmente para fomentar la reflexión y la construcción de aprendizajes personales. Se trabajará en grupo para la fase de estrategias de indagación, y en gran grupo para la fase de comunicación o puesta en común, debates, etc. La intervención docente en la fase expositiva se realizará al inicio de la clase dirigiéndose al gran grupo y posteriormente al pequeño grupo, o al alumno/a particularmente, cuantas veces se solicite.

- En la última fase, de comunicación o puesta en común en gran grupo, se revisarán y se valorarán los procedimientos utilizados y las soluciones y conclusiones obtenidas, todo lo cual

quedará reflejado en el cuaderno didáctico de cada alumno. En ocasiones, dependiendo tanto de las estrategias del profesor como de las necesidades del grupo-aula, las estrategias didácticas planteadas podrán sufrir modificaciones.

II. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA.

CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS: PRIMERO E.S.O.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº1: FORMA Y ESTRUCTURA DE LA TIERRA

Conceptos:

- Saber diferenciar galaxia, estrella y planeta.
- Conocer el nombre de los planetas del sistema solar.
- Conocer la forma de la Tierra, los movimientos de rotación y traslación, y sus consecuencias: sucesión de días y noches y las estaciones del año.

Procedimientos:

- Conocer la función de los paralelos y los meridianos, y situar las principales coordenadas geográficas: meridiano 0°, Trópicos de Cáncer y de Capricornio y Círculos polares. Realizar algún juego de simulación con coordenadas (p.e. el de los barcos).
- Medir distancias aproximadas en un mapa utilizando la escala gráfica.
- Saber interpretar la escala numérica, la leyenda de los mapas, manejar atlas y orientar los mapas, según los puntos cardinales.
- Localizar e identificar en un mapamundi y en el globo terráqueo los continentes y océanos.

Actitudes:

- Valorar el estudio de la geografía como algo positivo para el estudio de la realidad humana.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: LOS ELEMENTOS DEL MEDIO NATURAL: EL RELIEVE.

Conceptos:

- Diferenciar las principales formas de relieve y conceptos de hidrografía: montaña, cordillera, valle, meseta, llanura, cauce, caudal, curso, afluente, rambla, glaciar y delta

Procedimientos:

- Identificar los principales accidentes geográficos en el mapa físico de la Península Ibérica: Meseta Central, Cordillera Cantábrica, Macizo Galaico-Leonés, Sistema Ibérico, Sistema Central, Montes de Toledo, Sierra Morena, Sistemas Béticos y Pirineos. Ríos: Miño, Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir, Ebro, Júcar, Turia, Segura, Eo, Nalón y

Bidasoa, y su clasificación por vertientes.

- Localizar en el planisferio: Alpes, Urales, Rhin, Danubio; Montañas Rocosas
- Mississipi, Amazonas, Andes; Nilo, Congo, Sahara, Atlas; Himalaya, Indo, Siberia.

Actitudes:

- Valorar la acción humana sobre el medio natural y saber actuar en consecuencia para su mejor conservación, especialmente en la Región de Murcia y entorno más próximo.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: LOS ELEMENTOS DEL MEDIO NATURAL: EL CLIMA Y LOS PAISAJES NATURALES.**Conceptos:**

- Saber describir las principales características de los climas cálidos, templados y fríos (reparto anual de las temperaturas y de las precipitaciones, y la vegetación natural correspondiente).
- Identificar factores naturales de riesgo: volcanes, terremotos, sequías e inundaciones.
- Conocer las catástrofes más frecuentes en la Región de Murcia (sequías, inundaciones, terremotos), las medidas preventivas que se deben de adoptar y el modo de actuar en una situación de emergencia.
- Saber reconocer en el paisaje los elementos físicos y humanos que lo forman.

Procedimientos:

- -Localizar en un planisferio las principales zonas térmicas de la Tierra.
- -Identificar los aparatos más sencillos de medición: termómetro de mínima y máxima, pluviómetro y veleta.
- -Explicar cómo influye el clima en la vida cotidiana: vestimenta, comida, vivienda, ..., comparando casos concretos conocidos directamente o a través de imágenes.

Actitudes:

- Valorar la acción humana sobre el medio natural y saber actuar en consecuencia para su mejor conservación, especialmente en la Región de Murcia y entorno más próximo.
- Adoptar actitudes solidarias en situaciones de emergencia

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4: LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS.**Conceptos:**

- Tener noción de la evolución de los homínidos hasta el hombre actual.
- Diferenciar el modo de vida del Paleolítico y el del Neolítico.

Procedimientos:

- Reconocer en imágenes industria y arte del Paleolítico, Neolítico y Cultura Ibérica.

Actitudes:

- Respeto y disposición activa hacia la conservación del rico patrimonio del entorno de

La Alberca y Santo Ángel.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS.

Conceptos:

- Describir el medio físico donde se desarrollan las civilizaciones fluviales.
- Reconocer los elementos más característicos de Egipto y Mesopotamia: escrituras jeroglífica y cuneiforme, pirámides, zigurats y religión.

Procedimientos:

- Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
- Saber representar gráficamente la jerarquización de la sociedad esclavista.

Actitudes:

- Valorar la importancia del nacimiento de la escritura y de la vida urbana.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 6: EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA

Conceptos:

- Comprender el significado de la palabra polis, y distinguir entre el gobierno oligárquico de Esparta y el democrático de Atenas, haciendo hincapié en el concepto de ciudadano y en el papel de la mujer.
- Conocer y apreciar algunos rasgos de la cultura y el arte griegos (órdenes clásicos, canon en escultura, mitos y dioses), y su aportación a la cultura actual.

Procedimientos:

- Localizar geográfica y cronológicamente la civilización griega y el imperio de Alejandro Magno o helenístico.
- Buscar información en diferentes fuentes y comunicar mediante un informe sobre las Olimpiadas, dioses, obras de arte, científicos, etc.

Actitudes:

- Valorar positivamente las aportaciones culturales de los griegos, como fundamento de la civilización occidental.
- Apreciar los principios políticos de la democracia griega frente a los poderes absolutistas de su época y como base de las democracias actuales.
- Mostrar actitudes de rechazo hacia la discriminación de la mujer en la época.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 7: EL MUNDO CLÁSICO: ROMA.

Conceptos:

- Distinguir las diferencias más importantes entre la República y el Imperio de los romanos.
- Conocer la vida cotidiana en las ciudades romanas: viviendas, obras públicas, religión, espectáculos, etc.

- Diferenciar la religión politeísta romana de la cristiana.

Procedimientos:

- Elaborar e interpretar el mapa del Imperio Romano.
- Realizar un mural con material gráfico comentado sobre la Hispania romana: calzadas principales, divisiones administrativas, personajes importantes nacidos en Hispania, obras públicas y edificios para espectáculos.
- Aplicar estos conocimientos culturales a un ejemplo concreto de nuestra región: Cartago Nova.

Actitudes:

- Respetar las creencias, tradiciones, costumbres y patrimonio cultural y artístico de civilizaciones alejadas en el tiempo.
- Demostrar respeto por las lenguas derivadas del latín, cuidando la expresión correcta, tanto oral como escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS. SEGUNDO E.S.O.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: LA POBLACIÓN: EN ELMUNDO, EN ESPAÑA Y EN MURCIA.

CONCEPTOS

- Conocer la estructura y distribución de la población y su dinámica (natalidad, mortalidad y crecimiento natural).
- Reconocer vocabulario específico del tema.
- Entender y describir los movimientos migratorios.
- Conocer las políticas demográficas.
- Identificar las características de la población española y de la Región de Murcia.

PROCEDIMIENTOS

- Calcular e interpretar las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural, los saldos migratorios y el crecimiento real.
- Obtener información procedente de datos estadísticos, textos, mapas y gráficos (pirámides).
- Elaborar trabajos de síntesis y esquemas.
- Realizar encuestas sobre el tema de la población.

ACTITUDES

- Rechazar conductas racistas y xenófobas.
- Fomentar la oposición a cualquier tipo de discriminación

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2 :ESTUDIO DE LA ECONOMÍA : EUROPA, ESPAÑA Y

MURCIA.**CONCEPTOS**

- Conocer y diferenciar los sectores económicos.
- Identificar los factores que intervienen en la producción.
- Reconocer la distribución y el consumo: el mercado
- Conocer el proceso de globalización en la economía.
- Describir la economía de Europa, España y Murcia
- Reconocer el vocabulario específico del tema.

PROCEDIMIENTOS

- Obtener información y realizar un pequeño trabajo sobre las desigualdades y desequilibrios socio- económicos.
- Elaborar trabajos de síntesis y esquemas.
- Recabar información de datos estadísticos, textos, mapas y gráficos.

ACTITUDES

- Interés por estar bien informado y actitud crítica ante la información procedente de los medios de comunicación.
- Desarrollar actitudes responsables ante el consumo .

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3.: LA ORGANIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES.**CONCEPTOS**

- Reconocer el vocabulario específico del tema
- Ubicar al ser humano en sociedad desde su grupo social a otro más complejo.
- Conocer la estratificación social.
- Identificar los procesos de cambio y conflictos sociales.
- Reconocer la diversidad cultural de los grupos humanos.
- Caracteriza la sociedad europea y española.

PROCEDIMIENTOS.

- Elaborar trabajos de síntesis y esquemas.
- Comparar las distintas manifestaciones sociales y culturales de los grupos humanos.
- Indagar las características de un grupo humano diferente al suyo .
- Realizar un debate sobre las diferentes situaciones sociales y las causas que las provocan .

ACTITUDES

- **Interés por estar bien informado y actitud crítica ante la información procedente de los medios de comunicación.**
- **Tomar conciencia de las diferencias de los distintos grupos sociales y valorar positivamente la diversidad .**
- **Mostrar solidaridad ante las culturas y grupos sociales más desfavorecidos.**

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4: ORGANIZACIÓN POLÍTICA DELAS SOCIEDADES: EUROPA, ESPAÑA Y MURCIA**CONCEPTOS**

- Identificar y localizar los estados del mundo a una más compleja-
- Reconocer el vocabulario específico del tema.
- Conocer la organización política administrativa del Estado Español.

PROCEDIMIENTOS

- Elaborar trabajos de síntesis y esquemas.
- Realizar mapas conceptuales y organigramas
- Representar mapas
- Comentar noticias de actualidad en relación con las instituciones.

ACTITUDES

- Interés por estar bien informado y actitud crítica ante la información procedente de los medios de comunicación.
- Apreciar, valorar y respetar las diferencias propias del pueblo español evitando tópicos discriminatorios.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5: LA RUPTURA DE LA UNIDAD DEL MEDITERRÁNEO. CONCEPTOS

- Identificar los periodos históricos (Bizantino y carolingio) posterior al mundo romano.
- Estudiar la organización política, económica, y social y cultural de ambos imperios,
- Reconocer el vocabulario específico del tema.

PROCEDIMIENTOS .

- Elaborar trabajos de síntesis, esquemas. y mapas .
- Comentar textos breves y ordenar cronológicamente los acontecimientos.

ACTITUDES.

- Mostrar interés por conocer las aportaciones por estos imperios a nuestra cultura.
- Valorar el patrimonio cultural y artístico.
- Mostrar sensibilidad ante los restos de la cultura bizantina en nuestra región.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 6: EL ISLAM**CONCEPTOS**

- Conocer el vocabulario específico del tema.
- Localizar geográficamente los territorios que abarcó el islam en su expansión
- Reconocer la importancia de la religión como elemento aglutinante del mundo islámico.
- Identificar los rasgos políticos, económicos, sociales y culturales.
- Describir las características generales del arte isla islámico y sus principales ejemplos en España.

PROCEDIMIENTOS

- Elaborar trabajos de síntesis, esquemas. y mapas .
- Comentar textos breves y ordenar cronológicamente los acontecimientos.

ACTITUDES.

- Mostrar interés por conocer las aportaciones de otras culturas diferentes.
- Valorar el patrimonio cultural y artístico.
- Mostrar sensibilidad ante los restos de la cultura islámica y la conservación del legado cultural greco-romano llevado a cabo por los árabes.
- Favorecer la convivencia entre culturas.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 7: EL FEUDALISMO.**CONCEPTOS**

- Conocer el vocabulario específico del tema.
- Conocer los orígenes del feudalismo y las relaciones de dependencia en la sociedad feudal.
- Caracterizar la sociedad estamental y la economía de autoabastecimiento del mundo feudal.
- Conocer los principales rasgos culturales del mundo feudal: Monasterios y arte.

PROCEDIMIENTOS.

- Elaborar trabajos de síntesis, esquemas. y mapas .
- Comentar textos breves y ordenar cronológicamente los acontecimientos.

ACTITUDES

- Valorar el patrimonio cultural y artístico
- Valorar e legado artístico y cultural que transmitió la Iglesia y los monasterios.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 8: EL RENACER DE EUROPA**CONCEPTOS**

- Conocer el vocabulario específico del tema.
- Explicar los cambios en la economía y la sociedad de esta época.
- Identificar las causas del renacer de las ciudades y la recuperación del poder de a monarquía .
- Señalar los motivos de la organización de las cruzadas, las órdenes mendicantes y los problemas religiosos.
- Conocer los rasgos más significativos de la cultura y el arte.

PROCEDIMIENTOS.

- Elaborar un vocabulario específico del tema.
- Comentar textos breves y ordenar cronológicamente los acontecimientos.
- Elaborar cronogramas.

ACTITUDES

- Valorar el patrimonio cultural y artístico
- Percibir y valorar la influencia de la Iglesia en los acontecimientos históricos y sociales, así como la trascendencia de la religión.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 9: AL-ANDALUS**CONCEPTOS**

- Conocer el vocabulario específico del tema.
- Reconocer las fases de la invasión musulmana y la formación de Al-Andalus .
- Descubrir las instituciones políticas y administrativas de Al-Andalus.
- Señalar los principales rasgos de la economía y sociedad andalusí .
- Reconocer la cultura y el arte hispanomusulmán.

PROCEDIMIENTOS

- Utilizar el vocabulario específico del tema.
- Comentar textos breves, mapas, fotografías
- Ordenar cronológicamente los acontecimientos fundamentales.

ACTITUDES.

- Fomentar el conocimiento de culturas diferentes que forman parte de nuestro pasado histórico.
- Valorar las diferencias culturales
- Resaltar y valorar el periodo de convivencia pacífica de las tres culturas.
- Rechazar actitudes xenófobas en el mundo actual.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 10: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA LOS REINOS CRISTIANOS.**CONCEPTOS**

- Conocer el vocabulario específico del tema.
- Conocer el origen y la evolución de los reinos cristianos
- Reconocer los rasgos políticos y económicos de los reinos cristianos
- Identificar y reconocer las características culturales y artísticas y la incidencia religiosa en el mundo medieval..

PROCEDIMIENTOS

- Utilizar el vocabulario específico del tema.
- Comentar textos breves, mapas, fotografías.
- Ordenar cronológicamente los acontecimientos fundamentales.

ACTITUDES.

- Apreciar el patrimonio cultural y artístico de paz de la época
- Resaltar y valorar el periodo de convivencia pacífica de las tres culturas.

- Rechazar actitudes xenófobas en el mundo actual.
- Resaltar y valorar el periodo de convivencia pacífica de las tres culturas.
- Rechazar actitudes xenófobas en el mundo actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS. TERCERO DE E.S.O.

UNIDAD 1 EL PLANETA TIERRA.

- § Situar el planeta Tierra en el universo y explicar sus movimientos (rotación y traslación).
- § Comprender el trazado de la red geográfica (paralelos y meridianos), así como su utilidad para localizar puntos concretos sobre la superficie terrestre.
- § Conocer el ciclo del agua y su distribución en el planeta.
- § Diferenciar los conceptos de tiempo y clima e identificar las grandes unidades de relieve continental y oceánico.
- § Reconocer los diferentes medios naturales de la Tierra.
- § Identificar los principales rasgos físicos de cada continente y valorar el medio natural como recurso esencial para el desarrollo de la vida.

UNIDAD 2. EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA

- § Identificar y localizar los territorios que componen el Estado español y la Región de Murcia.
- § Reconocer y situar espacialmente las principales unidades de relieve, ríos, lagos y lagunas de España y de la Región de Murcia.
- § Diferenciar las características de las zonas litorales españolas y murcianas.
- § Conocer las variedades climáticas de España y de la Región de Murcia y sus características.
- § Reconocer las principales formaciones vegetales españolas y murcianas y su relación con los tipos climáticos.
- § Valorar la importancia de los recursos naturales en el desarrollo de las sociedades.
- § Elaborar e interpretar climogramas.
- § Valorar la importancia de respetar el medio natural español y murciano.

UNIDAD 3. LA POBLACIÓN

- § Comprender el concepto de densidad y los factores que explican la distribución de la población mundial.
- § Definir los conceptos de natalidad, mortalidad y crecimiento natural.
- § Definir los movimientos espaciales, distinguiendo entre movimientos habituales y migratorios, y sus subtipos.
- § Explicar en qué consiste la estructura de la población.
- § Explicar la distribución territorial de la población española y murciana.

- § Reconocer los rasgos de la natalidad, mortalidad y crecimiento natural en España y en la Región de Murcia.
- § Reconocer los movimientos migratorios que han tenido lugar en España y en la Región de Murcia y analizar sus causas y consecuencias.
- § Aplicar las técnicas propias de la demografía, como la elaboración e interpretación de pirámides de población, mapas de densidades, tablas de datos, gráficos de contenido geográfico, etc., de cualquier país del mundo, de España y de la Región de Murcia.
- § Mostrar una actitud positiva ante el fenómeno de la inmigración.

UNIDAD 4. EL POBLAMIENTO

- § Describir los rasgos básicos del crecimiento urbano en la actualidad.
- § Distinguir las diversas funciones urbanas.
- § Identificar y caracterizar los principales elementos de la ciudad.
- § Diferenciar las distintas zonas de una ciudad y enumerar sus características.
- § Identificar los principales problemas urbanos y sus soluciones.
- § Distinguir las formas de poblamiento rural en España y su distribución territorial.
- § Interpretar fotografías, mapas y planos relacionados con el contenido de la unidad.
- § Valorar y respetar las formas de vida del ámbito rural y urbano y mostrar una actitud favorable a la conservación y defensa del patrimonio rural y urbano.

UNIDAD 5 .LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

- § Definir el concepto de economía.
- § Explicar qué son los bienes económicos y las actividades económicas.
- § Reconocer la existencia de diferentes sistemas económicos.
- § Definir economía de mercado.
- § Investigar qué es la globalización.
- § Interpretar cuadros, datos estadísticos, mapas, textos y dibujos relacionados con el contenido de la unidad.
- § Reconocer la importancia de las nuevas tecnologías para extraer información sobre las actividades económicas.
- § Valorar las situaciones que generan el desarrollo de las actividades económicas.

UNIDAD 6. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO

- § Enumerar las actividades que se incluyen en el sector primario.
- § Identificar los factores físicos y humanos que intervienen en la configuración del espacio agrario.
- § Distinguir los diferentes tipos de prácticas agrícolas.
- § Localizar y describir los principales paisajes agrícolas del mundo.
- § Identificar los distintos tipos de prácticas ganaderas.
- § Explicar en qué consiste la explotación forestal.
- § Identificar las transformaciones experimentadas en el mundo rural en las últimas décadas.

- § Reconocer los impactos negativos en el medio ambiente que provocan las actividades incluidas en el sector primario.
- § Elaborar y/o comentar esquemas, cuadros, mapas, textos y dibujos relacionados con el contenido de la unidad.
- § Comentar una fotografía aérea de contenido geográfico.
- § Mostrar una actitud favorable respecto a la conservación del medioambiente.

UNIDAD 7. LA INDUSTRIA.

- § Identificar las distintas actividades que se incluyen en el sector secundario.
- § Identificar los diferentes factores de la producción industrial y valorar la importancia de cada uno de ellos.
- § Clasificar las materias primas según su origen e identificar las principales fuentes de energía renovables y no renovables.
- § Valorar la importancia de la mano de obra y del capital para el desarrollo de la industria.
- § Identificar los cambios producidos en la producción industrial.
- § Localizar las principales regiones industriales del mundo.
- § Conocer los problemas medioambientales generados por la industria y las medidas aplicadas para paliar sus efectos.
- § Realizar y/o comentar mapas, gráficos, imágenes y textos relativos al sector secundario.
- § Mostrar una actitud favorable hacia la conservación del medio ambiente.

UNIDAD 8. LA ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO

- § Identificar las actividades que se integran en el sector terciario.
- § Diferenciar el comercio interior y exterior
- § Diferenciar y caracterizar los distintos medios de transporte e indicar sus ventajas e inconvenientes.
- § Explicar qué son las actividades de ocio e identificar los distintos tipos de turismo.
- § .Evaluar el impacto socioeconómico y medioambiental de las actividades del sector terciario.
- § Elaborar y/o analizar mapas, gráficos, estadísticas, imágenes y textos de contenido geográfico.
- § Mostrar una actitud favorable a la conservación medioambiental.

UNIDAD 9. LA ECONOMÍA EN ESPAÑA Y EN LA REGIÓN DE MURCIA.

- § Conocer las características de la economía española y murciana actuales.
- § Enumerar las principales producciones agrícolas españolas y murcianas, diferenciando entre seco y regadío.
- § Identificar los cambios recientes en la ganadería española y en la murciana y los distintos sistemas ganaderos actuales.
- § Diferenciar los paisajes agrarios españoles y murcianos y explicar sus características.
- § Reconocer las características de la industria en España y en la Región de Murcia.
- § Identificar las regiones industriales españolas y murcianas y los tipos de industrias existentes en España y en la Región de Murcia.
- § Explicar las características de las principales actividades que componen el sector terciario español y el murciano.

- § Tomar conciencia de los problemas medioambientales que generan las actividades económicas en España y en la Región de Murcia y contribuir a su solución.
- § Interpretar mapas, textos, gráficos, estadísticas e imágenes relacionados con las actividades económicas en España y en la Región de Murcia.

UNIDAD 10 .LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO

- § Explicar qué son los estados democráticos.
- § Describir la organización política de España.
- § Explicar el funcionamiento de los tres poderes básicos del Estado español.
- § Valorar el Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia como instrumento regulador de la vida de sus ciudadanos y de sus relaciones con el Estado.
- § Elaborar gráficos, tablas estadísticas, mapas y textos relacionados con los contenidos de la unidad.

UNIDAD 11. LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA.

- § Localizar las diferentes comunidades y ciudades autónomas españolas.
- § Identificar los rasgos demográficos básicos de las distintas comunidades y ciudades autónomas españolas.
- § Reconocer y diferenciar las características de las principales actividades económicas de cada comunidad y ciudad autónoma española.
- § Analizar y comentar mapas temáticos de las comunidades y ciudades autónomas.
- § Elaborar tablas estadísticas de contenido geográfico. Sencillas.
- § Solidarizarse con las comunidades y ciudades autónomas menos favorecidas económicamente.

UNIDAD 12. EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA

- § Identificar los principales rasgos físicos del continente europeo.
- § Reconocer los diferentes países que integran Europa .
- § Explicar los rasgos básicos de las actividades económicas europeas y señalar los contrastes existentes entre el área occidental y oriental del continente.
- § Explicar el proceso histórico de construcción de la Unión Europea.
- § Valorar el papel económico de la UE en el mundo, así como la importancia de la pertenencia de España y de la Región de Murcia a la Unión Europea.
- § Elaborar y comentar, mapas y textos y noticias de prensa relacionados con Europa y la Unión Europea.

UNIDAD 13. LOS CONJUNTOS GEOGRÁFICOS.

- § Reconocer la existencia de diferentes conjuntos geográficos en el mundo.
- § Identificar y localizar los países que integran los conjuntos geográficos de los continentes.
- § Elaborar tablas, mapas, textos e imágenes relacionadas con el contenido de la unidad.
- § Valorar y respetar la diversidad cultural del mundo.

UNIDAD 14. UN MUNDO GLOBAL.

- § Reconocer los principales efectos de la globalización en el ámbito social.
- § Reconocer los rasgos que definen el mundo desarrollado y el subdesarrollado y los indicadores utilizados para distinguirlos.
- § Identificar algunas medidas tomadas para ayudar a los países menos favorecidos.
- § Conocer los movimientos migratorios que se producen en la actualidad y sus características.
- § Describir los principales problemas medioambientales a escala mundial y las medidas tomadas para solucionarlos.
- § Elaborar textos, mapas y gráficos relacionados con los contenidos de la unidad.

III. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.

Para la valoración de los alumnos/as que cursan la Enseñanza Secundaria Obligatoria se utilizarán los criterios de evaluación, las competencias básicas y contenidos mínimos prescriptivos en el 1º y 2º ciclo de la ESO con los siguientes procedimientos:

- Observación del trabajo y actitud diaria de los alumnos.
- Valoración de la expresión oral a través de sus intervenciones en clase, en respuestas a posibles preguntas, puestas en común de cuestiones y trabajos individuales o de equipo, debates, etc.
- Valoración de los trabajos realizados, tanto individualmente como en pequeño grupo, a través del cuaderno de clase, pequeñas investigaciones, informes sobre temas concretos, murales, montajes audiovisuales...
- Realización de distintos tipos de pruebas escritas. En el diseño de las mismas se procurará tener en cuenta diferentes clases de preguntas, en consonancia con los conocimientos y capacidades que se quiera evaluar:
 - . pruebas objetivas o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos.
 - . desarrollo de temas, para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar lógicamente.
 - . comentario de textos, mapas geográficos o históricos, gráficas, diapositivas, confección de ejes cronológicos, esquemas..., para evaluar las destrezas adquiridas.
- Valoración de la expresión escrita: faltas de ortografía, construcciones sintácticas incorrectas...

Además se tendrá muy en cuenta las capacidades personales de cada alumno/a y el esfuerzo realizado por superarse, exigiendo a cada uno/a según sus posibilidades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

De acuerdo con los procedimientos de evaluación esbozados y las directrices recogidas en el

Proyecto Educativo de Centro, en las evaluaciones se emitirá una calificación individualizada de cada alumno/a de 0 a 10. La calificación inferior a 5 supone que el alumno/a, en el estadio evaluado, no ha conseguido alcanzar los mínimos exigidos, tanto de conceptos como de procedimientos y de valores y normas, ni ha mantenido una actitud de interés y de esfuerzo por superarse, si bien se le dará la oportunidad de progresar en el período siguiente, según los principios de la evaluación continua, sumativa y formativa.

La ponderación de la contribución relativa de cada uno de los indicadores e instrumentos usados para proporcionar información sobre el aprendizaje de los alumnos en las evaluaciones sumativas parciales y final es la siguiente:

a) Conceptos: su valoración será como máximo el 50% de la nota total. Los conceptos se evaluarán, básicamente, en las pruebas objetivas (escritas u orales, valorándose en las mismas, de forma integrada, la expresión y la ortografía).

Se considerará que un alumno/a ha superado los conceptos cuando alcance un mínimo equivalente al 40% del total (dos puntos sobre un total de cinco). Cada una de las pruebas que se valoren en la evaluación deberán obtener, para considerarse superadas, 3.5 puntos sobre diez en los cursos de primero a tercero de la ESO. En cuarto de la ESO la prueba objetiva se considerará superada cuando el alumno supere un mínimo de 4 puntos sobre diez.

b) Procedimientos: su valoración será como máximo el 30% de la nota total. Los procedimientos se evaluarán, básicamente, a través del trabajo diario plasmado en el cuaderno didáctico, las preguntas en clase y los informes; a través de los trabajos específicos (pequeñas investigaciones, trabajos grupales o individuales, murales...) y de cualquier otro procedimiento que se aborde a lo largo del curso.

Se considerará que un alumno/a ha superado los procedimientos cuando alcance un mínimo equivalente al 50% del total (1.5 sobre un total de tres).

c) Actitudes: su valoración será como máximo el 20% de la nota final. Para evaluar las actitudes se tendrá en cuenta: la asistencia a clase; la actitud diaria del alumno/a; la participación, el interés mostrado y el esfuerzo de superación.

En la Educación Secundaria Obligatoria se realizarán adaptaciones curriculares

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.

Aquellos alumnos/a que no superen el curso en junio dispondrán de una prueba extraordinaria que se realizará en septiembre. Esta consistirá, como mínimo, en un examen en el que el alumno/a deberá demostrar que ha adquirido los conocimientos que le permiten superar los contenidos de los cursos correspondientes.

Las pruebas de septiembre se evaluarán teniendo en cuenta los contenidos mínimos en un 50% y

el otro 50% el resto de los contenidos .La valoración de la prueba se especificará en la prueba escrita que realice el alumnado.

IV. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Atender a la diversidad del alumnado supone conocer las características de cada uno de los alumnos, responder eficazmente a sus necesidades educativas, programar actividades diversificadas y evaluar consecuentemente con ello.

Cuando el progreso de un alumno no responde globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente, el profesor y el departamento adoptarán las medidas adecuadas de refuerzo o profundización educativa y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada, significativa o no significativa, de acuerdo con el Departamento de orientación o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico.

En la Educación Secundaria Obligatoria se realizarán adaptaciones curriculares significativas, que se aparten de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo, dirigidas a los alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, asociadas a su historia escolar, a situaciones sociales o culturales desfavorecidas, a discapacidades psíquicas, motoras o sensoriales, así como a sobredotación intelectual. Estas adaptaciones curriculares significativas estarán precedidas de una evaluación psicopedagógica de las necesidades educativas especiales del alumno y de una propuesta curricular específica.

V. ACTIVIDADES DE RECUPERACION.

Para los alumnos/as de Enseñanza Secundaria Obligatoria que no han alcanzado los objetivos previstos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada tramo de evaluación, el Departamento ha programado una serie de actividades didácticas de refuerzo para facilitarles la consecución de los mismos con diferentes estrategias y como medio de mejorar la atención a la diversidad del alumnado.

Las actividades concretas de recuperación se diseñaran según las necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta que estén relacionadas con los contenidos mínimos, que se irán estableciendo a lo largo del curso a partir de los criterios de evaluación.

Para aquellos alumnos/as que tengan la materia pendiente del curso anterior, el profesor del curso superior diseñará las actividades de recuperación oportunas , a partir de las cuales se evaluará la consecución de objetivos y criterios de evaluación no alcanzados el curso anterior. Se hará una prueba final a aquellos alumnos que no hayan realizado satisfactoriamente las actividades de recuperación recomendadas.

VI. MEDIDAS DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE.

Para el alumnado con dificultades en el aprendizaje, el departamento diseñará actividades de trabajo en las que se tendrá en cuenta los contenidos mínimos y las competencias básicas. La metodología utilizada para el aprendizaje de estos alumnos será adaptada a sus necesidades, procurando utilizar métodos activos y participativos.

VII. MEDIDAS PARA ANIMAR A LEER.

Para animar a los alumnos a leer y a que se expresen correctamente llevaremos a cabo las siguientes acciones:

- Durante la hora de clases se dedicarán al menos diez minutos para la lectura, silenciosa y en voz alta, haciendo hincapié en el vocabulario específico del tema que se esté trabajando, y que lo copien en el cuaderno de clase.
- Recomendación de lecturas en casa, novela histórica

VIII. SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS.

Para que el alumno/a aprenda a aprender construyendo su propio aprendizaje y para que éste sea significativo, son necesarias estrategias de metodología activa y participativa dirigidas por el profesor, lo que exige unas condiciones especiales del aula que permitan el trabajo unas veces individual, otras en equipo, con posibilidad de movilidad, así como la dotación de abundante material de consulta, tanto bibliográfico como audiovisual, cartográfico, etc.

El I.E.S. ALQUIBLA, se cuenta con la ventaja de que los profesores del Departamento hemos tenido hasta ahora aulas-materia, estructuradas según el criterio de sus usuarios, donde se pueden tener a disposición de los alumnos y el profesor el material necesario, sin el inconveniente de estar trasladándolo continuamente de unas aulas a otras. Se dispone de una colección de diapositivas de Historia del Arte Universal y de España, de Geografía, mapas murales geográficos e históricos, atlas de Geografía e Historia, una pequeña colección de cintas de videos, y otros recursos audiovisuales de Arte, Historia y Geografía. Además el Departamento cuenta con dos televisores y dos equipos de video y reproductor de DVD propios instalados en dos de las aulas-materia asignadas, así como tres retroproyectores y cuatro proyectores de diapositivas, uno en cada aula materia.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno manejará, además del material didáctico elaborado y recopilado por los profesores del Departamento, libros de texto recomendados, prensa diaria y revistas, bibliografía auxiliar de consulta, literatura de ambientación histórica o geográfica, atlas, diccionarios, etc.

Se procurará que el aula no sea el único marco donde se realicen las tareas de enseñanza-aprendizaje, sino que haya posibilidad de realizar trabajo de campo, visitas a monumentos, a museos y entornos locales, acordes con las unidades didácticas que se vayan desarrollando.

Los libros de texto seleccionados son los siguientes:

1º de E.S.O.

CARRASCO MARQUEZ, C. Y OTROS : Ciencias Sociales. Geografía e Historia Proyecto Ánfora. Editorial Oxford Educación. Navarra, 2007.

2º de E. S. O.

CARRASCO MARQUEZ, C Y OTROS: Ciencias Sociales. Geografía e Historia. Proyecto Exedra. Editorial Oxford Educación. Navarra, 2005.

3º de E.S.O.

C.:Geografía. Ciencias Sociales. Proyecto Ánfora Editorial Oxford Educación. Navarra, 2007.

4º de E.S.O.

DIAZ RUBIANO, M. Y OTROS: Historia. Ciencias Sociales. Proyecto Exedra. Editorial Oxford Educación. Navarra, 2005.

IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se expone a continuación un avance de actividades complementarias y extraescolares proyectadas por el departamento de Ciencias Sociales, cuya temporalización y recursos concretos a utilizar en cada una de ellas serán diseñados por los profesores coordinadores de las mismas.

PARA ALUMNOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º Y 2º CURSO DE E.S.O.

- Salidas por las inmediaciones del Instituto.
- Visitas puntuales relacionadas con el temario.(Museo arqueológico provincial, Palacio de San Esteban, por ejemplo).
- Visita al Museo Siyasa de Cieza. 2º ESO
- Visita al museo de la Ciudades Murcia
- Visita al Museo del Cigarralero en Mula 1º ESO

Coordinadores: Los profesores responsables de las Ciencias Sociales de 1º y 2º de E.S.O.

PARA ALUMNOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º CURSO DE E.S.O.

- Salidas por las inmediaciones del instituto.
- Recorrido por la Vega Alta del río Segura.

Coordinadores: Los Profesores responsables de las Ciencias Sociales de 3º de E.S.O.

PARA ALUMNOS/AS DE CIENCIAS SOCIALES DE 4º DE E.S.O.

Curso 2007-2008

- Visita a la catedral dentro del programa “Conoce tu ciudad”.
 - Visita al castillo de Vélez-Blanco o al de Lorca.(final de trimestre)
 - Visita a una exposición de pintura contemporánea en institución pública o en galería de arte.
 - Visita Medios de Comunicación (Onda Regional...) cuarto diversificación.
- Coordinadores:** profesores responsables de la Ciencias Sociales de 4º de E.S.O.

PARA ALUMNOS/AS DE HISTORIA CONTEMPORANEA DE 1º DE BACHILLERATO E HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO.

- Viaje a Madrid para visitar el Congreso y/ o el Senado y museos, y a Segovia para visitar los palacios borbónicos, y/o Toledo, para alumnos de 2º de bachillerato.
 - Posibilidad de asistir a conferencias, en instituciones culturales, sobre aspectos de Historia Contemporánea.
 - Visita al Parlamento Regional en Cartagena y recorrido por la ciudad modernista, para alumnos de 1º de bachillerato.
- Coordinadores:** los profesores encargados de ambas asignaturas.

PARA ALUMNOS/AS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO.

- Recorrido por la Murcia renacentista y barroca.
 - Visita alguna exposición sobre pintura o escultura contemporánea.
 - Asistencia a alguna conferencia sobre arte actual.
- Coordinadora:** Concepción Fenollós.

Materiales y recursos didácticos de las actividades extraescolares.

Todas las actividades didácticas fuera del aula estarán relacionadas con las unidades didácticas que se estarán impartiendo en clase en el momento de llevarlas a cabo, por lo tanto su exacta temporalización no se puede precisar con tanta antelación a principios de curso.

Cada actividad estará diseñada por los profesores coordinadores y constará de tres sesiones:

- 1ª.- Sesión previa de preparación en el aula, donde se indicará los objetivos y procedimientos a seguir.
- 2ª.- Desarrollo de la actividad fuera del aula, que constará a su vez con una parte expositiva de lo que se está viendo y otra parte de indagación por los alumnos/as, resolviendo cuestiones en un cuadernillo preparado para cada actividad.
- 3ª.- Mesa redonda en otra sesión posterior en el aula, para puesta en común, corrección y evaluación.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
HISTORIA DEL MUNDO
CONTEMPORÁNEO
DE
1º CURSO
DE
BACHILLERATO
(HUMANIDADES
Y
CIENCIAS SOCIALES).**

INTRODUCCIÓN.

La Historia del Mundo Contemporáneo es una disciplina que se aborda como materia en el currículo de Bachillerato, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, y por sus características específicas debe contribuir, en gran medida, a la triple finalidad educativa que este tramo de la enseñanza plantea: formación general e integral de la persona, preparación de los alumnos/as para estudios superiores, y preparación para la vida activa y responsabilidades cívicas.

Las Ciencias Sociales, y la Historia en especial, contribuyen a consolidar en el alumnado capacidades ya desarrolladas en la etapa anterior, como son la madurez personal, social y moral, que les permite actuar de forma autónoma, responsable y solidaria con el entorno, y también, a fomentar y desarrollar capacidades específicas del bachillerato, a través de un estudio amplio, profundo, científico y crítico que les lleve al conocimiento de la Historia actual, a la comprensión y valoración crítica de las realidades del mundo que nos rodea, y los antecedentes y factores que han influido en esta realidad.

OBJETIVOS

El estudio de la Historia incide directamente en el desarrollo de las siguientes capacidades marcadas como objetivos del Bachillerato:

- 1.- Conocer y analizar los hechos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en el tiempo y en el espacio, y destacando su incidencia sobre el presente.
- 2.- Explicar e interrelacionar los cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva característicos de los dos últimos siglos.
- 3.- Manejar de manera adecuada la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la Historia contemporánea.
- 4.- Analizar las situaciones y problemas del presente, con una visión que trascienda los enfoques reduccionistas, y que conduzca a una percepción global y coherente del mundo.
- 5.- Fomentar la sensibilidad ante los problemas sociales actuales, potenciando una actitud crítica y un sentido responsable y solidario en la defensa de los derechos humanos, los valores democráticos y el camino hacia la paz.
- 6.- Comprender la Historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

I. TRANSFORMACIONES DE BASE EN EL SIGLO XIX.

1. El Antiguo Régimen:

- Monarquía absoluta y parlamentarismo.
- Economía agraria y capitalismo comercial.
- La sociedad estamental y el ascenso de la burguesía.
- La Ilustración. Pensamiento político y económico.

2. Liberalismo, nacionalismo y romanticismo:

- La independencia de las colonias americanas. El nacimiento de los EE.UU.
- La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
- La Restauración y las Revoluciones liberales.
- El nacionalismo. Las unificaciones de Italia y de Alemania.

3. La Revolución industrial:

- La revolución agraria y demográfica.
- El progreso científico-técnico.
- El modelo inglés y su difusión.

4. Cambios y movimientos sociales:

- Problemas sociales de la industrialización. La sociedad de clases.
- El origen del movimiento obrero: sindicalismo, socialismo y anarquismo.
- La Primera y Segunda Internacional.

5. Las grandes potencias europeas:

- La Inglaterra victoriana.
- La Francia de la III República y La Alemania bismarckiana.
- El Imperio Austro-Húngaro y el Imperio Ruso.

6. La dominación europea del mundo:

- La segunda revolución industrial y el gran capitalismo.
- La expansión colonial de las potencias industriales. El reparto de África.

II. TENSIONES Y CONFLICTOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

7. La I Guerra Mundial y la organización de la paz:

- El camino hacia la guerra y el desarrollo del conflicto. La Paz de París.
- La Sociedad de Naciones y las Relaciones internacionales en el periodo de

entreguerras.

8. La Revolución rusa:

- Antecedentes, desarrollo y consecuencias de las Revoluciones de 1917.
- La construcción de la URSS.

9. La economía en el período de Entreguerras:

- Los años veinte y la Gran Depresión de los años treinta.
- Las respuestas a la crisis.

10. Las democracias y el ascenso de los totalitarismos:

- La crisis de la democracia y el ascenso de los totalitarismos.
- Los virajes hacia la guerra.

11. La II Guerra Mundial y sus consecuencias:

- El desarrollo de la guerra y sus consecuencias.
- El nuevo orden mundial. La ONU.

III. EL MUNDO ACTUAL.

12. La Guerra Fría y la política de bloques:

- La formación de los dos bloques.
- Conflictos, crisis y coexistencia.
- El movimiento de los no-alineados.

13. La Descolonización:

- La rebelión de Asia y la independencia de África.
- La cuestión del Próximo Oriente. El nacimiento del Estado de Israel. El mundo islámico.

14. El mundo comunista:

- La URSS y las «democracias populares». Situación actual de la Europa del Este.
- China: del maoísmo a la actualidad.

15. El mundo capitalista:

- Los EEUU y el nuevo orden mundial.
- Japón y las nuevas potencias industriales del Sudeste asiático.
- La construcción de Europa. La Unión Europea.
- Iberoamérica en el siglo XX.

16. Entre dos milenios:

- La explosión demográfica. Los problemas del crecimiento.
- Impacto científico y tecnológico.

- Democracia y derechos humanos.

PROCEDIMIENTOS:

- Evaluación/utilización crítica de las fuentes en general, históricas e historiográficas y de las proporcionadas por los medios de comunicación de masas.
- Elaboración de síntesis.
- Elaboración de síntesis a partir de informaciones divergentes.
- Identificación de los factores que generan los cambios históricos.
- Análisis del lenguaje plástico y visual.
- Contraste de datos obtenidos desde distintas fuentes.
 - Interpretación y representación de procesos de cambio a través de diagramas, ejes cronológicos, etc.
- Comentarios de texto, mapas históricos, obras de arte.
- Recopilación de documentos y artículos de prensa y elaboración de informes sobre temas específicos. Utilización.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Desarrollo de argumentaciones fundamentadas, orales y escritas.
- Lectura de novelas, como fuente de conocimiento social. La historia no es solo de hechos políticos, sino de las sociedades. Como ejemplo, obras de Zola, Stendhal, Dickens, Pérez Galdós, Pío Baroja, etc.
- Proyección de videos documentales originales, (no olvidemos que muchos de los acontecimientos que vamos a estudiar fueron filmados en su momento.
- Películas sobre hechos y personajes históricos.
- Lectura de biografías sobre grandes figuras de la historia.

ACTITUDES

- Rigor crítico en el trabajo intelectual.
- Rigor crítico en el uso y manejo de la información.
- Toma de conciencia de la realidad del Mundo actual.
- Valoración de su diversidad.
- Tolerancia y solidaridad ante distintas opiniones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo, situándolos cronológicamente en relación con los distintos ritmos de cambio y de permanencia.

Se pretende comprobar que el alumnado conoce los hechos básicos de la historia del mundo contemporáneo, que es capaz de situarlos en el tiempo y en el espacio y de establecer relaciones entre los factores que intervienen en los procesos de cambio, así como de distinguirlos de los elementos que lo impiden.

2.- Obtener información relevante procedente de fuentes diversas y valorarla críticamente.

Se trata de evaluar la capacidad de los alumnos para recoger datos de diferentes fuentes, utilizando especialmente las nuevas tecnologías de la información, de elaborar síntesis o informes realizados con coherencia, argumentando y contrastando las interpretaciones recogidas y emitiendo un juicio crítico expresado con una terminología adecuada.

3.- Analizar los principales acontecimientos e ideas políticas y económicas que cuestionaron los principios del Antiguo Régimen y propiciaron las revoluciones liberales y el nacionalismo.

Se pretende averiguar la capacidad del alumnado para distinguir los cambios ideológicos que condujeron a la caída del Antiguo Régimen y sus repercusiones en los acontecimientos revolucionarios que se desarrollaron durante el siglo XIX desde un punto de vista político.

4.- Comprender y explicar los motivos y acontecimientos que conducen a la Revolución Industrial con sus repercusiones sociales y políticas, prestando especial atención al movimiento obrero y a la expansión imperialista.

Se quiere comprobar si el alumno sabe explicar las causas, identificar las fases y analizar las consecuencias de la Revolución Industrial, principalmente aquellas que contribuyeron al origen y posterior desarrollo del movimiento obrero, así como a la formación de los grandes imperios coloniales por parte de los estados europeos. También deberán explicar los distintos intereses y aspiraciones de los grupos sociales, relacionándolos con las reivindicaciones planteadas.

5.- Distinguir las interrelaciones existentes entre los conflictos y las crisis de la primera mitad del siglo XX, y su repercusión en el ámbito ideológico.

Este criterio debe servir para saber si los alumnos son capaces de analizar los factores desencadenantes y las consecuencias de los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo XX y su relación con los factores económicos e ideológicos. Por otra parte, deberán ser capaces de distinguir y valorar los sistemas y organizaciones creados para regular de modo pacífico las relaciones internacionales.

6.- Caracterizar y explicar las transformaciones más significativas que se han producido en todo el mundo desde el fin de la II Guerra Mundial.

Se pretende que el alumnado conozca los cambios que condujeron a la formación de bloques y a su enfrentamiento. Asimismo, será capaz de establecer analogías entre las crisis y los conflictos de la nueva etapa que supone el fin de la II Guerra Mundial y de valorar sus repercusiones. Finalmente, deberá indicar las características de los estados que forman el mundo capitalista y el comunista.

7.- Valorar y analizar el impacto de la explosión demográfica, de los cambios tecnológicos y sociales y de los nuevos caminos de la ciencia en el presente y sus repercusiones en el nuevo milenio.

Se trata de evaluar la capacidad de los alumnos para establecer relaciones entre el proceso global de la revolución económica, científica, tecnológica y sociodemográfica que afecta a las

sociedades contemporáneas y su incidencia en el mundo actual, valorando aspectos positivos y negativos.

8.- Reconocer los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.

Se pretende comprobar la capacidad del alumno para valorar el sistema democrático como triunfo del Estado de Derecho, garante de los derechos y libertades, y el modo de convivencia basado en principios de igualdad y justicia social.

LOS TEMAS TRANSVERSALES.

Los temas transversales están incluidos en el propio currículo de la disciplina; proponemos trabajarlos como **temas recurrentes** desde las mismas unidades didácticas. Así, de este modo, la educación para la paz, la igualdad entre los sexos, la educación sexual etc. se estudian en el aula.

Aunque se puede dar un tratamiento más específico a los temas transversales, para ello deben estar incluidos en el Proyecto Curricular de la etapa, entendiendo que si cada Departamento Didáctico programara los temas transversales de modo individual se podría caer en una ampliación excesiva del currículo, que ya es suficientemente extenso.

DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

PRIMER TRIMESTRE: I Transformaciones de base en el S. XIX.

SEGUNDO TRIMESTRE: II. Tensiones y conflictos en la primera mitad del S. XX.

TERCER TRIMESTRE: III. El mundo actual.

* **Nota:** esta temporalización es aproximada, una vez experimentada en el aula y teniendo en cuenta el punto de partida de los alumnos/as se realizarán las oportunas correcciones.

METODOLOGÍA.

Atendiendo al principio del aprendizaje significativo, como una actividad constructiva del alumno por la que amplía, modifica y reelabora sus propios conocimientos, la metodología utilizada en este tramo de la enseñanza debe potenciar el trabajo autónomo del alumno. Para ello las estrategias educativas y didácticas serán las siguientes:

- Utilización de técnicas de indagación-investigación.
- Potenciar la recurrencia de los aprendizajes, contribuyendo así a que el alumno alcance una madurez académica y personal y desarrolle su pensamiento formal.
- Propiciar la creatividad y el razonamiento lógico.
- Potenciar la aplicación de los aprendizajes a otras situaciones de la vida real.
- Utilización de técnicas variadas de enseñanza-aprendizaje, en la que los alumnos y

alumnas intervengan directamente.

- Potenciar el uso y disfrute de los medios de comunicación en general.
- Favorecer la inclusión de los temas transversales, educación para la paz, educación sexual, igualdad entre los sexos etc., como temas recurrentes y en el propio currículo de la disciplina.
- Utilización de los Medios audiovisuales, como medio y como objetivo de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

Es preciso utilizar técnicas e instrumentos variados de evaluación:

- Observación diaria en el aula .
- Dos pruebas escritas por cada evaluación.
- Proyectos de investigación-indagación.
- Autoevaluación del alumnado .

La valoración sobre el progreso del alumno y la alumna en el aprendizaje se expresará mediante la siguiente escala numérica:

- Del 1 al 10 sin decimales (salvo en la nota media del título de Bachillerato)

Se considerará que el alumno **ha superado** la materia, partiendo de la situación óptima de 10, cuando su rendimiento y progreso de enseñanza/aprendizaje, esté en 5 o por encima de 5.

Valores:

- Trabajo realizado y actitud: 25%
- Conocimientos conceptuales y procedimentales: 75%

Nota: Es imprescindible para poder realizar la nota media de todos los controles efectuados durante cada periodo de evaluación que en cada uno de ellos los alumnos obtengan como mínimo la puntuación de un 40% del total (4 sobre 10 y 3 sobre 7'5) .

Recuperación y profundización

Se realizará un seguimiento personalizado, con ejercicios de refuerzo, y se arbitrarán pruebas específicas de los distintos temas. La prueba de Septiembre comprenderá toda la materia para aquellos alumnos que no han superado los objetivos del curso.

Los alumnos/as de 2º de Bachillerato con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente, realizarán una prueba escrita parcial por evaluación. Cuando la media de las tres notas sea inferior a 5, tendrán que hacer una prueba final de todos los contenidos.

RECURSOS Y MATERIALES

Libros. Prensa y revistas. Libros de lectura. Prensa y revistas.
Mapas (de diversas clases)
Transparencias
Atlas
Cintas de vídeo/DVD. Cintas de música
Materiales didácticos organizados y/o elaborados por el Departamento.
Visitas, asistencia a Conferencias (al menos una sobre un tema de actualidad), y asistencia a alguna proyección cinematográfica de interés plástico y temático.

Libro de texto:

PASTOR UGENA, A. Y OTROS: Hª del Mundo Contemporáneo. Ed. Editex
Col. Ágora XXI. Madrid, 2005.

Lecturas:

Por determinar. Al menos dos lecturas de temática específica del siglo XIX y XX.

Películas y Documentales:

Documentales: La Revolución Rusa, la 2ª Guerra Mundial, etc.
Los grandes acontecimientos del siglo XX. 1.900-1.990.
Energía nuclear.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Es un aspecto amplio de proyecto curricular de etapa y de compromiso y responsabilidad dentro del aula.

Es importante utilizar una metodología y estrategias que potencien el trabajo autónomo del alumnado y proporcione una reelaboración interna de estructuras y aprendizajes. Para que se desarrollen las capacidades individuales se debe tener en cuenta los diversos intereses y punto de partida de cada alumno/a.

Acciones:

- Propiciar el trabajo personal y la interacción.
- Favorecer el trabajo en grupo.
- Funcionalidad de los aprendizajes.
- Diversidad de materiales.
- Motivación.
- Refuerzos y profundización.
- Evaluación inicial y del proceso.
- Objetivos y contenidos mínimos.
- Valorar el esfuerzo personal.
- Utilización de recursos variados y medios audiovisuales.
- Utilización de prensa.

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DE
GEOGRAFÍA
DE
2º CURSO
DE
BACHILLERATO**

INTRODUCCIÓN

La Geografía estudia la organización y características del espacio terrestre o paisaje geográfico, entendido éste como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. Por tanto, el espacio es para la Geografía actual una realidad dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados por las personas, sin olvidar que esos procesos pueden estar condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Así pues, la Geografía se preocupa de la localización y distribución de los fenómenos espaciales, de la asociación y de la interacción entre ellos y realiza análisis y síntesis de las diversas estructuras y organizaciones espaciales, estudiando los procesos que los han ocasionado. La aportación específica de esta asignatura al proceso educativo consiste en enseñar a reconocer las diversas escalas de análisis, la multicausalidad existente en la organización espacial, las estructuras socioeconómicas complejas que se encuentran en la ordenación del espacio español y murciano, y el papel de las decisiones políticas en la articulación y funcionamiento del territorio, así como de comprender la importancia de la acción humana y de sus consecuencias medioambientales. Y todo ello desde actitudes y valores entre los que destacan la sensibilidad y responsabilidad hacia el medio y la solidaridad ante los problemas de un sistema territorial cada día más interdependiente y global. La selección de objetivos y contenidos de la materia de Geografía en Bachillerato se ha hecho atendiendo, fundamentalmente, a tres criterios. El primero de ellos es el estudio de la realidad espacial de España, de sus características comunes y de su diversidad, de su medio natural y de la plasmación de las actividades humanas en el espacio, considerando también la dimensión europea de España y su posición en el mundo. En segundo lugar, se ha incluido el análisis de las peculiaridades geográficas de la Región de Murcia en el contexto del marco general anteriormente citado. Y por último, se ha considerado el desarrollo del pensamiento lógico-formal de los alumnos de Bachillerato, su capacidad para relacionar e integrar conocimientos diversos en campo concreto y su disposición para participar activamente en su entorno

OBJETIVOS

1. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización territorial, utilizando conceptos, procedimientos y destrezas específicamente geográficos, para explicar el espacio como una realidad dinámica, diversa y compleja, en la que intervienen múltiples factores
2. Comprender y explicar la realidad geográfica de España como un espacio dinámico, que es el resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico
3. Conocer y comprender la diversidad y pluralidad del espacio geográfico español, caracterizado por los grandes contrastes y la complejidad territorial derivados de los distintos

factores naturales, históricos y de organización espacial que han ido modelando la sociedad, la cultura y el territorio de forma interdependiente.

4. Explicar la posición de España en un mundo cada vez más interrelacionado, prestando una atención especial a la Unión Europea, sus características territoriales y las consecuencias de la integración española

5. Valorar la función del medio natural, de otros recursos naturales y de las actividades productivas en la configuración del espacio geográfico español, reconocer su relación mutua con la sociedad y percibir la condición del hombre como el agente de actuación más poderoso y rápido sobre el medio.

6. Entender la población como el recurso esencial, cuyas características cuantitativas y cualitativas intervienen de forma eminente en la configuración y el dinamismo de los procesos que definen el espacio.

7. Comprender la interdependencia de todos los territorios que integran España, así como la Unión Europea y otros ámbitos geográficos mundiales, para desarrollar actitudes de conocimiento, respeto, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al hábitat del alumno y prestar especial atención a la superación de los diferentes niveles de desarrollo.

8. Adquirir conciencia espacial para participar de forma activa y responsable en las decisiones que afecten a la ordenación del territorio y valorar la necesidad de potenciar el equilibrio natural y la equidad social

9. Identificar los rasgos físicos, humanos y económicos de la Región de Murcia, para explicar la realidad de nuestra región como resultado de la interacción de factores naturales e históricos y así adoptar una actitud de respeto dirigida a la conservación de los recursos naturales.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

1. España en el sistema mundial.

- El espacio geográfico: noción y características del espacio geográfico; elementos e instrumentos de información y representación geográfica; nociones de análisis de localizaciones y distribuciones espaciales.
- Globalización y diversidad en el mundo actual: procesos de mundialización y desigualdades; clasificaciones de las áreas geoeconómicas.
- Rasgos geográficos esenciales de España: situación geográfica; contrastes y diversidad internos; posición relativa en el mundo y en las áreas socioeconómicas y geopolíticas.

2. Naturaleza y medio ambiente en España.

- Características generales del medio natural: diversidad geológica, morfológica, climática, e hídrica.
- La variedad de los grandes conjuntos naturales españoles: identificación de sus elementos geomorfológicos, estructurales, climáticos y biogeográficos. La variedad del espacio geográfico en la Región de Murcia.
- El agua: cuencas y vertientes hidrográficas; regímenes fluviales; regulación y

distribución de los recursos hidráulicos. El problema del agua en la Región de Murcia.

- Naturaleza y recursos en España: materias primas, fuentes y recursos energéticos.

- Naturaleza y medio ambiente español: situación, condicionantes y problemas; la protección de los espacios naturales.

3. Recursos humanos y organización espacial en España.

-La población española: evolución de la población y de su distribución espacial; dinámica demográfica natural; movimientos migratorios exteriores, interiores y el fenómeno de la inmigración actual; estructura demográfica actual. La población en la Región de Murcia.

-El proceso de urbanización en España: complejidad del fenómeno urbano; evolución histórica de la urbanización; características del sistema urbano español; el declive del mundo rural.

-Morfología y estructura de las ciudades españolas: la huella de la historia de la ciudad preindustrial; la ciudad industrial; la ciudad de las recientes transformaciones sociales y económicas.

4. El espacio geográfico en las actividades económicas. - Acción de los factores socioeconómicos en el territorio español: evolución histórica, panorama actual y perspectivas.

- La pluralidad de los espacios rurales: transformación y diversificación de las actividades rurales y su plasmación en tipologías espaciales diversas; las dinámicas recientes del mundo rural. La transformación de la actividad agrícola en la Región de Murcia.

- La reconversión de la actividad pesquera.

- Los espacios industriales: evolución histórica y características hasta la industrialización de la segunda mitad del siglo XX; crisis del modelo de desarrollo concentrado y reestructuración industrial; tendencias territoriales actuales de la industria española. La industria en la Región de Murcia.

- Los espacios de servicios: proceso de terciarización de la economía española; la heterogeneidad de los servicios y su desigual impacto territorial; los transportes y las comunicaciones. Los espacios turísticos: factores explicativos del desarrollo turístico español; tipología de regiones turísticas; impacto espacial del turismo. El sector terciario en la Región de Murcia.

5. La organización y ordenación territorial de España.

- La organización territorial de España en la Constitución de 1978. El Estado de las autonomías: origen, proceso y mapa autonómico. Caracteres geográficos básicos de cada una de las Comunidades Autónomas.

-Los desequilibrios territoriales: contrastes espaciales entre las Comunidades Autónomas; disparidades demográficas; desigualdades socioeconómicas; los desequilibrios regionales en España y las políticas regionales de la Unión Europea.

6. España en Europa.

- Naturaleza y medio ambiente en la Unión Europea: los contrastes físicos: relieve, clima e hidrografía; situación del medio ambiente y políticas comunitarias con incidencia ambiental.
- Territorio y sociedad de la Unión Europea: rasgos socioeconómicos generales de la Unión Europea y de los Estados miembros; disparidades regionales; políticas regionales y cohesión territorial.
- El camino hacia la integración europea: de las Comunidades Europeas a la Unión Europea; estructura territorial e institucional de la Unión Europea; perspectivas y retos de futuro.
- La posición de España en la Unión Europea: factores explicativos de la integración de España; consecuencias iniciales tras la integración; situación actual y perspectivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener, utilizar y clasificar informaciones de contenido geográfico procedente de fuentes variadas: cartográficas, estadísticas, textos e imágenes diversas para localizar e interpretar los fenómenos espaciales y sus interrelaciones. Elaborar, asimismo, mapas, gráficos e informes, y emplear un vocabulario específico y unos procedimientos correctos para explicar hechos y procesos geográficos. Preparar y realizar trabajos de campo y excursiones geográficas.

Se trata de valorar la capacidad del alumno para buscar, manejar y ordenar informaciones de fuentes diversas, así como situar y comentar los fenómenos espaciales y sus interrelaciones. Asimismo deberá realizar mapas, gráficos e informes empleando la terminología propia de esta disciplina.

2. Conocer los rasgos generales del sistema mundo y del medio natural europeo, español y regional y la diversidad de conjuntos naturales, identificar sus elementos, su dinámica y sus interacciones y atender, especialmente, al papel de la acción humana.

Se trata de valorar la capacidad del alumnado para identificar las peculiaridades del espacio geográfico mundial, europeo, español y regional, así como determinar sus componentes, sus cambios y sus interacciones.

3. Analizar el estado del medio ambiente y de los recursos naturales en España y en la Región de Murcia, relacionándolo con la organización social y el nivel de desarrollo económico para comprender y valorar el uso racional de los recursos y el respeto al medio ambiente.

Se quiere que el alumno comprenda en qué medida los recursos naturales han influido en el desarrollo económico español y regional y aprecie el uso y explotación adecuados de los mismos.

4. Identificar e interpretar la evolución, la dinámica natural y migratoria, la estructura y la distribución espacial de la población española y de la Región de Murcia, identificando sus características demográficas actuales, sus diferencias territoriales y las perspectivas de futuro.

Se pretende evaluar la capacidad del alumnado para describir y analizar las transformaciones en la estructura y distribución de la población española y murciana y la situación actual, con especial referencia al fenómeno migratorio.

5. Interpretar el proceso de urbanización español para explicar la configuración del sistema urbano actual y la transformación del medio rural, así como la dinámica de la estructura interna de las ciudades y su estado actual.

Se desea con este criterio que el alumno sea capaz de analizar el fenómeno urbano, sus características, funciones, evolución, tipología, etc., así como su incidencia o repercusión en la transformación del hábitat rural.

6. Clasificar, describir y analizar las características de los espacios productivos españoles: rurales, industriales, de producción energética y de servicios, así como conocer su dinámica reciente para identificar y explicar, según proceda en cada caso, los factores de localización, la distribución territorial, las tipologías espaciales resultantes y las tendencias actuales de las actividades productivas en su relación con el espacio geográfico.

Se trata de que los alumnos conozcan los rasgos distintivos de los sectores de la actividad económica española, así como su localización, evolución y distribución espacial, explicando sus causas y consecuencias.

7. Describir la organización territorial española en Comunidades Autónomas e identificar sus rasgos geográficos más característicos, para comprender y valorar la pluralidad histórica, cultural, socioeconómica y espacial de España.

Se trata de que el alumno identifique los rasgos más sobresalientes de la ordenación territorial española en comunidades autónomas y aprecie la riqueza de su diversidad.

8. Distinguir los principales contrastes territoriales, tanto entre Comunidades Autónomas como internos en algunas de ellas, para analizar los desequilibrios territoriales existentes en España y conocer las políticas europeas de desarrollo regional, tomando como referencia a la Región de Murcia.

Con este criterio se pretende comprobar que los alumnos entiendan los desequilibrios y contrastes entre comunidades autónomas, tanto en el ámbito de la Región de Murcia como en el español. Además, deberán ser capaces de señalar las políticas de desarrollo regional surgidas de la Unión Europea.

9. Identificar los rasgos esenciales de la Unión Europea para comprender los factores que explican la situación de España en un área geoeconómica determinada y sus consecuencias espaciales

Se pretende con este criterio que el alumno conozca las características propias de la Unión Europea, para entender las consecuencias que tiene para España la pertenencia a esta área socioeconómica.

PROCEDIMIENTOS:

- 1.- Un proceso básico para llegar al conocimiento geográfico con especial consideración de la causalidad múltiple, de la interacción de variables ecogeográficas y los sistemas de organización territorial resultantes.
- 2.- Unos conceptos básicos que expliquen la diferenciación de paisajes, climas, relieve, densidad, urbanización, etc.
- 3.- El análisis geográfico y unas técnicas que faciliten el tratamiento de datos e informaciones, tales como estadísticas, imágenes geográficas, mapas de distinto tipo y escala, atlas, gráficos, planos, textos, fotografías, video, cine, observación directa, etc.

ACTITUDES:

- 1.-Desarrollar sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con una actitud solidaria y participativa.
- 2.-De sensibilidad y responsabilidad hacia el medio, siendo conscientes de la inestabilidad de los medios naturales y de los graves problemas derivados de ciertas actuaciones humanas, como la contaminación, degradación urbana, deforestación, degradación ambiental, incendios forestales, etc.
- 3.-De solidaridad ante los problemas de un sistema territorial cada día más interdependiente y global.

TEMAS TRANSVERSALES.

En esta materia se abordarán los siguientes:

LA EDUCACION AMBIENTAL está relacionada con la Geografía, ya que su campo de estudio son las interacciones del medio natural y los seres humanos, o si se prefiere el impacto medioambiental que el hombre ha provocado para su propio beneficio. A este estudio está encaminado el objetivo general nº 7 y a fomentar en los alumnos/as actividades de respeto hacia la naturaleza, tanto desde el aula como en las actividades extraescolares fuera de ella.

LA EDUCACION PARA LA SALUD Y LA EDUCACION DEL CONSUMIDOR se abordará a través de ejemplificaciones históricas, al estudiar aspectos de la vida cotidiana y vida privada de sociedades históricas. Pero es sobre todo a través de la Geografía como se puede contribuir a informar y a desarrollar hábitos relativos a alimentación, consumo, ocio, etc., muy relacionados con la orientación demográfica y económica que se da a esta materia.

LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ: la Geografía de 2º de Bachillerato es capaz de aportar al estudiante un instrumento riguroso que le permita conocer y comprender el espacio creado y ordenado por la comunidad social de la que es miembro, en este caso España. Pero en el mundo de hoy ningún espacio estatal puede ser explicado atendiendo únicamente a su propia realidad; España es miembro de la U.E. forma parte de los principales organismos internacionales, mantiene estrechas relaciones con otros países, y es, en definitiva, una pieza más del sistema mundial.

EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA: LA APORTACIÓN FORMATIVA DE LA Geografía

en el Bachillerato tiene lugar en una edad en la que el alumnado se va integrando progresivamente y con participación activa en las instituciones democráticas de convivencia. Por tanto, sobre la base de los aprendizajes realizados a lo largo de la Educación Obligatoria, el análisis podrá alcanzar ahora un nuevo nivel de abstracción, de conceptualización y de generalización que permita profundizar en el conocimiento geográfico.

DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

1ª EVALUACION: Temas 1,2

2º EVALUACION: 3 y 4.

3ª EVALUACION: 5 y 6.

Esta temporalización es aproximada, una vez experimentada en el aula y teniendo en cuenta el punto de partida de los alumnos/as se realizarán las oportunas correcciones.

La U.D. nº 1, esta conformada como un eje procedimental que atraviesa el resto de las unidades, aún así, tendrá a principio de curso un tratamiento especial como recordatorio y profundización en el tema.

METODOLOGÍA.

Atendiendo al principio del aprendizaje significativo, como una actividad constructiva del alumno por la que amplía, modifica y reelabora sus propios conocimientos, la metodología utilizada en este tramo de la enseñanza debe potenciar el trabajo autónomo del alumno. Para ello las estrategias educativas y didácticas serán las siguientes:

- Utilización de técnicas de indagación-investigación.
- Potenciar la recurrencia de los aprendizajes, contribuyendo así a que el alumno alcance una madurez académica y personal, y desarrolle su pensamiento formal.
- Propiciar la creatividad y el razonamiento lógico.
- Utilización de técnicas variadas de enseñanza aprendizaje, en la que los alumnos/as intervengan directamente.
- Favorecer la inclusión de los temas transversales, educación para el medio ambiente, como tema recurrente y en el propio currículo de la disciplina.
- Utilización de los medios audiovisuales, como medio y como objetivo de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACION.

Los tipos de pruebas y ejercicios que se realicen durante el curso serán variados (desde la exposición de un tema amplio para que alumno aprenda a sintetizar, recapacitar y expresar las ideas principales con claridad, a preguntas más o menos cortas, e incluso vocabulario de términos claves, realización de mapas, gráficos, etc.) y servirán para valorar el progreso y grado de conocimiento.

Los criterios de puntuación serán: **20% actitud y trabajo realizado y 80% pruebas** escritas sobre conceptos y procedimientos.

Durante el periodo de evaluación se harán varias pruebas escritas. Al final de la primera y segunda evaluación se hará un examen global de toda la materia dada en ese período. Para obtener la calificación de las pruebas escritas en cada evaluación, se realizará la media de los exámenes parciales y con el resultado se hará la media con la nota obtenida en el global correspondiente a cada evaluación. Al final de la tercera evaluación se hará el examen global de toda la materia del curso. Los alumnos con calificación negativa en junio efectuarán un examen en septiembre de toda la materia con la misma estructura que el global de junio.

Las recuperaciones de la primera y segunda evaluaciones se realizarán al principio de la tercera evaluación con la finalidad de que el estudio que realicen para estas pruebas les sirva de repaso para el examen global y la PAU en su caso.

La evaluación será continua y sumativa. La calificación final será la nota media de las tres evaluaciones, que a su vez hará media con la nota del examen global.-final. En ningún caso podrá ser calificado negativamente el alumno/a cuya media de las tres evaluaciones parciales sea de cinco o más. Es imprescindible, para poder sumar la nota de hasta un 20% en actitud y trabajo realizado, obtener como mínimo **una puntuación de 4'5 de media en las pruebas escritas.**

CONTENIDOS MINIMOS.

Por entrar esta asignatura en las pruebas de Selectividad, el departamento ha puesto como contenidos mínimos los establecidos por el Coordinador de Geografía.

MATERIALES Y RECURSOS.

- Libros
- Mapas
- Transparencias
- Videos

Nota.

Si por alguna circunstancia en alguna evaluación no se pudiera llegar con profundidad a los temas señalados, serán dados mediante esquemas o síntesis dentro del período a evaluar o en el siguiente; pues está en el ánimo del Departamento impartir toda la programación indicada.

El **libro de texto** recomendado es:

ALONSO FERNANDEZ, J. Y OTROS: Geografía. Editex. Madrid, 2005.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Es un aspecto amplio de proyecto curricular de etapa y de compromiso y

responsabilidad dentro del aula.

Es importante utilizar una metodología y estrategias que potencien el trabajo autónomo del alumnado y proporcione una reelaboración interna de estructuras y aprendizajes. Para que se desarrollen las capacidades individuales se debe tener en cuenta los diversos intereses y punto de partida de cada alumno/a.

Acciones:

- Propiciar el trabajo personal y la interacción.
- Favorecer el trabajo en grupo.
- Funcionalidad de los aprendizajes.
- Diversidad de materiales.
- Motivación.
- Refuerzos y profundización.
- Evaluación inicial y del proceso.
- Objetivos y contenidos mínimos.
- Valorar el esfuerzo personal.
- Utilización de recursos variados y medios audiovisuales.
- Utilización de prensa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN:

La Historia del Arte es una disciplina autónoma con sus propios objetivos y métodos. El objeto de estudio de esta materia es la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, creatividad y actuación humana en diálogo permanente con el tiempo y el espacio, que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad y sus múltiples formas de hacerse manifiesta. Al mismo tiempo, por la complejidad de factores que confluyen en la creación artística, se relaciona profundamente con otras áreas de conocimiento y campos de actividad.

Se trata de una materia necesaria en la educación artística, tanto de carácter general, que implica a todos los alumnos, como para los que optan por una formación artística específica, lo que ha hecho de ella una disciplina de gran tradición educativa por sus cualidades formativas y porque el arte constituye una realidad, cada vez más presente en la conciencia colectiva de la sociedad contemporánea, tanto por sí mismo como por la difusión que ha alcanzado a través de los medios de comunicación social.

El estudio de la Historia del Arte ha de aportar al alumno los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración de las obras de arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual, teniendo en cuenta que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto enriquecido con la aportación de otras

manifestaciones procedentes de los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

Igualmente, la obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye, en sí misma, un valioso documento y un testimonio indispensable y singular para conocer el devenir de las sociedades, al tiempo que se virtualiza como elemento transformador de éstas. Por ello, resulta imprescindible el estudio de la obra de arte en su contexto sociocultural como punto de partida para analizar los diferentes factores y circunstancias implicados en el proceso de creación de la obra artística, y para enseñar a apreciar el arte contextualizado en la cultura visual de cada momento histórico, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas tienen otra dimensión al perdurar a través del tiempo como objetos susceptibles de usos y funciones sociales diferentes en cada época.

Por otro lado, la importancia del patrimonio artístico, los desafíos que plantea su conservación, junto con el potencial de recursos que contiene para el desarrollo inmediato y futuro de la sociedad, constituyen otro motivo fundamental que demanda una adecuada formación que promueva su conocimiento, disfrute y conservación, como legado que ha de transmitirse a las generaciones del futuro.

La práctica docente pone de manifiesto la dificultad de abarcar la amplitud y complejidad de los contenidos de la materia. Por ello, se hace necesaria una selección equilibrada de estos contenidos que permita una aproximación general al desarrollo del arte de Occidente, con especial atención al arte contemporáneo, expresión de la época más inmediata en la que estamos inmersos. Esta selección responde a un criterio que trata de sintetizar la claridad expositiva y la lógica interna de la materia mediante una visión global. La formulación de los contenidos para este curso de Bachillerato debe entenderse en un sentido amplio e integrador en el que también tienen cabida las manifestaciones artísticas regionales.

OBJETIVOS

1. Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
3. Utilizar diferentes metodologías para el estudio de la obra de arte, que motiven su conocimiento racional y desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de diversas fuentes, sobre determinados aspectos de la Historia del Arte.
5. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores.
6. Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología

específica, utilizándola con precisión y rigor.

7. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico en general y el de la Región de Murcia en particular y contribuir a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras.

8. Valorar la ciudad, en su dimensión espacial y temporal, como objeto de la Historia del Arte y marco privilegiado de sus manifestaciones y proyectar esta conciencia hacia su evolución futura.

9. Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad de disfrutar el arte y a desarrollar el sentido crítico, aprendiendo a expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas.

CONTENIDOS

1. Aproximación a la Historia del Arte y a los lenguajes artísticos:

- El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio.
- El lenguaje de las artes visuales y su terminología.
- Percepción y análisis de la obra de arte.
- Pervivencia y conservación del patrimonio artístico.

2. Los inicios del arte:

- El legado de la Prehistoria: la pintura rupestre y la arquitectura megalítica.
- Aportaciones artísticas de Egipto y Mesopotamia: arquitectura y artes figurativas.

3. El arte clásico: Grecia:

- La arquitectura griega. Los órdenes. El templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.
- La evolución de la escultura griega.

4. El arte clásico: Roma:

- La arquitectura: características generales. La ciudad romana.
- La escultura: el retrato. El relieve histórico.
- El arte en la Hispania romana. El patrimonio histórico artístico romano en la Región de Murcia.

5. Arte paleocristiano y bizantino:

- Aportaciones del primer arte cristiano: la basílica. La nueva iconografía.
- Arte bizantino. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.

6. El arte prerrománico:

- El contexto europeo. Características generales del Arte visigodo, asturiano y mozárabe.

7. Arte islámico:

- Orígenes y características del arte islámico.
- La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.

8. El arte románico: primer estilo artístico europeo.

- Características generales de la arquitectura. El monasterio. La iglesia.
- La escultura. La portada y el claustro.
- La pintura mural.
- El arte románico en el Camino de Santiago.

9. El arte gótico como expresión de la cultura urbana: -

- Características generales de la arquitectura. Catedrales, lonjas y ayuntamientos.
- La arquitectura gótica española.
- Escultura gótica: la portada y el retablo.
- La pintura: Giotto y Van Eyck.

10. El arte del Renacimiento:

- Arte italiano del Quattrocento.
- La arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- La escultura. Ghiberti y Donatello.
- La pintura. Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca y Botticelli.
- Arte italiano del Cinquecento.
- La arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio.
- La escultura. Miguel Ángel.
- La pintura: escuelas romana y veneciana y sus principales representantes.
- El Renacimiento en España. Arquitectura, escultura y pintura: El Greco.

11. El arte barroco:

- La arquitectura y el urbanismo: características generales. Bernini y Borromini.
- El palacio barroco: Versalles.
- Arquitectura barroca española: la iglesia, el palacio y la plaza mayor. Arquitectura barroca en la Región de Murcia.
- La escultura barroca. Bernini. La imaginería española. Salzillo.
- La pintura barroca: italiana, flamenca y holandesa: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
- La pintura española: Ribera, Zurbarán y Murillo. Velázquez.

12. Las artes europeas a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX:

- El Neoclasicismo: características generales. Urbanismo y arquitectura. Escultura: Canova. Pintura: David y Goya.
- El Romanticismo: características generales. La pintura. Delacroix.

13. Hacia la arquitectura moderna: urbanismo y arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX:

- Las grandes transformaciones urbanas. El eclecticismo.
- La arquitectura de los nuevos materiales. La escuela de Chicago.
- El modernismo.

14. El camino de la modernidad: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX:

- La pintura realista. Courbet.
- La pintura impresionista. El neoimpresionismo.
- La escultura. Rodin.

15. Las vanguardias históricas: las artes plásticas en la primera mitad del siglo XX:

- Fauvismo y expresionismo. Cubismo y futurismo.
- Los inicios de la abstracción. Dadá y surrealismo. Dalí.
- Picasso.
- Escultura y pintura en la Región de Murcia: José Planes, Luis Garay, Pedro Flores y Ramón Gaya.

16. Arquitectura y urbanismo del siglo XX:

- El movimiento moderno: el funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.
- El organicismo. Wright.
- La arquitectura postmoderna. Últimas tendencias.

17. De la abstracción a las últimas tendencias: las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX:

- El expresionismo abstracto y el informalismo.
- La abstracción postpictórica y el minimal art.
- La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. Últimas tendencias.

18. El arte y la cultura visual de masas:

- Arte y sociedad de consumo.
- La fotografía. El cine.
- El cartel y el diseño gráfico. El cómic.
- Las nuevas tecnologías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

Con este criterio se trata de comprobar la comprensión del alumno sobre la complejidad de definir el arte como forma de expresión humana, ya que el objeto artístico es el resultado de una serie de factores interactivos individuales y colectivos. También, cómo el arte, por su

carácter histórico, ha cumplido funciones sociales distintas a través de la Historia y de las diversas culturas. Por último, deberá asimismo relacionar los cambios de dichas funciones con las sociedades que las conforman.

2. Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico y cultural y valorar la diversidad de corrientes y modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.

Se trata de evaluar la capacidad del alumno para exponer una visión sintética y total de la obra de arte en su época, al relacionar ésta con las creencias, las ideas, la sensibilidad, los gustos, las modas y la situación histórica de los hombres que las crearon.

3. Analizar, situar en el tiempo y en el espacio e interpretar, a partir de diversas metodologías, obras de arte representativas en la evolución de la cultura occidental.

Con este criterio se comprueba si los alumnos analizan los elementos materiales, formales y de contenido de las obras de arte más importantes de los distintos estilos del arte occidental, las encuadran espacial y temporalmente de un modo preciso, y comentan su significado.

4. Utilizar, con precisión y rigor, la terminología específica de las artes visuales.

Se quiere medir con este criterio la adquisición por el alumno de un nivel adecuado de vocabulario o terminología propia de esta disciplina, que le permita expresarse con rigor y precisión en el desarrollo de cuestiones teóricas y en el análisis y comentario de obras de arte.

5. Interpretar los principales códigos iconográficos de la cultura visual de Occidente.

Se pretende evaluar la capacidad del alumnado para explicar el origen de las imágenes y formas de la cultura visual de Occidente y su contenido narrativo y simbólico con la aportación de otros conocimientos humanísticos, como los filosóficos, mitológicos, bíblicos o literarios y estimular así el pensamiento abstracto desde realidades visuales.

6. Valorar obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto original, en museos y exposiciones, con especial atención al entorno del alumno.

Se quiere medir la capacidad del alumno para aplicar los conocimientos adquiridos al estudio directo de las obras más relevantes de su entorno, tanto en monumentos artísticos como en exposiciones y museos. Este criterio permite comprobar que el alumno valora el patrimonio histórico-artístico de la humanidad y, en especial, el español y regional, como bienes de interés social y cultural que es necesario conservar y restaurar.

7. Realizar actividades de documentación e indagación a partir de fuentes de información diversas (textos, imágenes, plantas, alzados, planos...), sobre determinados aspectos de la creación artística.

Con este criterio se comprueba si los alumnos son capaces de obtener información y documentación de fuentes diversas: bibliografía, fotografías, dibujos, planos, vídeos y nuevas tecnologías de la información, tanto para elaborar y documentar trabajos

monográficos como para aportarlas al material general de la clase.

8. Utilizar un método de comentario que integre la valoración objetiva de la obra de arte y la creatividad personal del alumno, y expresarlo con la debida claridad y corrección formal.

Se pretende evaluar la adquisición por parte del alumno de los métodos y técnicas de análisis de una obra de arte y, a través del comentario de la misma, elaborar una síntesis integradora con claridad y creatividad.

9. Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.

Este criterio permite valorar en qué medida el alumno aplica los conocimientos adquiridos en el entendimiento y valoración de las manifestaciones artísticas del mundo actual como componente de sus intereses y factor importante de su cultura. Así mismo, permite conocer si el alumno analiza críticamente la presencia de valores estéticos en los medios de comunicación de masas, algunos de los cuales alcanzan la categoría de arte, como cine, fotografía, carteles, cómic, diseño gráfico, etc.

10. Reconocer y valorar la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio artístico mediante el análisis de algunos de los restos arqueológicos y obras de arte más significativas de nuestra Región.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para aplicar todos los aprendizajes desarrollados al análisis de obras cercanas.

TEMAS TRANSVERSALES.

EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA: Esta materia debe contribuir al conocimiento, valoración y disfrute del patrimonio artístico, como exponente de nuestra memoria colectiva, del legado que debemos conservar y transmitir a las generaciones venideras.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS: se abordará al considerar críticamente el papel secundario de las mujeres por la historiografía tradicional

EDUCACIÓN PARA LA PAZ: la Historia del Arte es una materia fundamental para el conocimiento de la historia de la humanidad. La paz contribuye al desarrollo y conservación del patrimonio histórico-artístico.

DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

PRIMER TRIMESTRE:

- Los estilos artísticos: evolución histórica y distribución espacial:
- El mundo clásico: Grecia.
- Roma.
- El cristianismo.
- El arte islámico

SEGUNDO TRIMESTRE:

- La Europa prerrománica.
- La Europa románica.
- El Gótico.
- El Renacimiento.

TERCER TRIMESTRE:

- El Renacimiento.(continuación)
- El Barroco.
- Goya..

METODOLOGIA.

La amplitud de los contenidos de esta materia y la etapa educativa para la que está concebida obliga a utilizar en el aula una metodología menos innovadora y activa que en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Se trata de conciliar sistemas expositivos con los de indagación, con un mayor protagonismo del profesor en el aprendizaje de los alumnos/as, con la finalidad de que sirva de enlace entre el método constructivista y significativo que predomina en la etapa precedente y en estudios posteriores, tanto de grado superior como universitarios.

Hay que tener en cuenta que la Historia del Arte va orientada a alumnos/as que estudian el último curso de Bachillerato, la mayoría de los cuales al año siguiente cursarán diferentes carreras universitarias, a los que hay que procurar que el salto al primer ciclo universitario no sea difícil ni radical, sino gradual, para que puedan afrontarlo con rigor metodológico y autónomo en el que ya hayan sido iniciados en los dos años de Bachillerato.

La dinámica de una sesión de clase o del desarrollo de un estilo artístico podría ser la siguiente:

- 1º.- Exposición de los objetivos y contenidos concretos que se pretenden abordar.
- 2º.- Especificación y desglose de los apartados a tratar, bien a través de exposiciones directas del profesor, bien a través de indagaciones de los alumnos/as a partir de la bibliografía y otros materiales proporcionados o recomendados, siempre con el apoyo de suficientes medios audiovisuales.
- 3º.- Programación de una serie de actividades a realizar individualmente, o en algún caso en pequeños equipos, con la finalidad de indagar sobre apartados no tratados en clase o de comprobar y reafirmar conceptos y procedimientos ya adquiridos.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACION.

La evaluación será continua y sumativa. En cada proceso de evaluación entraran todos los contenidos tratados hasta ese momento, aunque hayan sido objeto de evaluación anterior.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos/as se hará a través de:

- Observación del profesor de las actitudes y del desarrollo de las actividades

programadas: comportamiento, participación, , trabajos de indagación...

- Realización de pruebas escritas sobre:

a) Contenidos conceptuales:

- . Pruebas objetivas sobre conceptos y terminología artística.
- . Preguntas teóricas sobre características de estilos, autores...
- . Estudios comparativos entre estilos, autores y obras diferentes.

b) Procedimientos:

. Análisis de textos contemporáneos al estilo o interpretaciones histórico-artísticas actuales.

. Comentario de diapositivas y láminas de obras de arte, que es donde mejor se puede apreciar los conocimientos adquiridos y la capacidad de observar, analizar e interpretar.

Para realizarlo se deberá seguir el siguiente esquema:

1.- Introducción, encuadrando la obra en:

- estilo, manifestación artística, cronología.
- país, escuela, autor, obra.
- pequeña descripción de lo que se ve.

2.- Análisis, especificando:

- aspectos técnicos, formales e iconográficos, que justifican lo anterior.
- contenido o mensaje que el artista transmite.
- circunstancias históricas que condicionan y se reflejan en la obra.

3.- Crítica personal.

En el caso de que la obra de arte a comentar no sea conocida, se invertirá el orden del comentario, empezando por los aspectos formales y de contenido, para ir deduciendo a partir de ellos el estilo, país, escuela...

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Según la materia a evaluar, la prueba escrita incidirá más en preguntas teóricas o en comentarios de obras concretas.

Durante la evaluación se realizarán diversas pruebas , aparte del examen de evaluación. En la tercera se harán dos exámenes debido a la cantidad de materia dada (no superar esta evaluación supondrá tener pendiente el 50% del temario) Cada evaluación tendrá su correspondiente recuperación. Aquellos que lleguen a final de curso con una parte de la materia no superada se les volverá examinar de ella.

La calificación final : corresponderá a la nota media de las tres evaluaciones realizadas a lo largo del curso.. Los alumnos con calificación negativa en junio realizarán una prueba escrita en septiembre de todos los contenidos de la materia.

Los criterios de puntuación serán, según acuerdo del Departamento para todo el Bachillerato, los siguientes:

1. actitud y trabajo realizado: 25%.
2. conocimientos conceptuales y procedimentales (Pruebas escritas): 75%.

Nota: Es imprescindible, para poder realizar la nota media de todos los controles efectuados durante cada periodo de evaluación, que en cada una de las pruebas escritas los alumnos obtengan como mínimo la puntuación de un 45% del total (4,5 sobre 10) .

CONTENIDOS MINIMOS.

Por tratarse de un curso "preuniversitario" en que todos los contenidos indicados por el profesor coordinados de Historia del Arte entran en la prueba de Selectividad, no es posible hacer una reducción previa de los contenidos señalados por él, que son los expuestos en el apartado correspondiente. No obstante, se espera que en reuniones que se realicen con el coordinador a lo largo del curso se vayan concretando tanto los contenidos como los niveles de profundización de los mismos, pues en principio es imposible abordar en un curso tanta materia, con el rigor y nivel que se le debe dar a un curso puente para la Universidad.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libros, diapositivas, transparencias, videos, materiales didácticos, libros de lectura, cintas de música, mapas, películas y documentales

El **Libro de texto** recomendado es:

LLACA Y PINTAT, T: ARTERAMA. Historia del Arte. Edit. Vicens-Vives. Barcelona, 2005.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Es importante utilizar una metodología y estrategias que potencien el trabajo autónomo del alumnado y proporcione una reelaboración interna de estructuras y aprendizajes. Para que se desarrollen las capacidades individuales se debe tener en cuenta los diversos intereses y punto de partida de cada alumno/a.

Acciones:

- Propiciar el trabajo personal y la interacción.
- Favorecer el trabajo en grupo.
- Funcionalidad de los aprendizajes.
- Diversidad de materiales.
- Motivación.
- Refuerzos y profundización.
- Evaluación inicial y del proceso.
- Objetivos y contenidos mínimos.
- Valorar el esfuerzo personal.
- Utilización de recursos variados y medios audiovisuales.

- Utilización de prensa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Historia proporciona un conocimiento esencial del pasado que contribuye a la comprensión del presente. Así mismo, desarrolla una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. El carácter vertebrador de la Historia, dentro del conjunto de las ciencias sociales, la convierte en eje ordenador del pensamiento y en fundamento de comprensión para todas las disciplinas vinculadas a la actividad humana. Por eso, dentro del ámbito de nuestra civilización occidental, la enseñanza de la Historia ha ocupado siempre un lugar preferente en la educación de los jóvenes.

Estas ideas están presentes en la comunidad científica y educativa cuando reclama mayor presencia de la Historia en los planes de estudio, consciente del alto valor formativo de esta disciplina, y ante los profundos cambios, acelerados por las nuevas tecnologías, que parecen debilitar los valores del Humanismo. En este sentido, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y de sus obligaciones.

El currículo de esta materia se centra en el estudio de España y contempla, tanto su pluralidad

interna como su pertenencia a ámbitos históricos más amplios, como son el europeo y el iberoamericano. Es la propia configuración de esta disciplina, la que limita la referencia explícita a los contenidos regionales, ya recogidos en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de la Educación Secundaria Obligatoria, sin menoscabo de que se desarrollen en las programaciones didácticas aquellos contenidos que fomenten el conocimiento histórico de la Región y estimulen la búsqueda de información en las fuentes más cercanas a los alumnos. En este sentido, la enseñanza de esta asignatura deberá contemplar tanto los aspectos compartidos como los diferenciales dentro del análisis del proceso histórico.

Concebida como materia común para todas las modalidades Bachillerato, ofrece al alumno, independientemente de sus opciones futuras, la posibilidad de conocer la historia de su país, tratada de manera continua y sistemática, atendiendo a los elementos comunes y a los diversos.

En el desarrollo de los contenidos se otorga una importancia primordial al conocimiento de la historia contemporánea. No obstante, y para proporcionar al alumnado una noción de proceso histórico acorde con la madurez intelectual propia de esta edad, se ha considerado oportuno concretar los contenidos referidos a las etapas históricas anteriores con la finalidad de ayudar a comprender mejor la diversidad y pluralidad de la España actual.

De este modo, se dedica una primera unidad temática a las raíces y a la Hispania romana; las tres siguientes se refieren a la Edad Media; cuatro estudian la Edad Moderna, y las ocho restantes la Edad Contemporánea.

En esta etapa educativa resulta esencial el análisis de textos históricos e historiográficos, que aproxima las fuentes al alumnado, y les introduce en el empleo de un instrumento básico de trabajo intelectual. El fundamento cronológico y las técnicas que determinan los diferentes períodos contribuirán a definir procesos de distinta duración, así como a organizar los datos adquiridos y a formular una explicación multicausal de dichos procesos. También cobra gran relevancia el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos. Los medios audiovisuales y, en particular, las tecnologías de la información y la comunicación cobran una importancia creciente para el trabajo en el aula.

A través del estudio de la Historia, el alumnado deberá adquirir una serie de valores y hábitos de comportamiento relacionados con el análisis crítico de las fuentes, con el aprecio de la diversidad en la evolución histórica de España y con la percepción de la huella de su pasado en el patrimonio común y en la sociedad actual. También contribuirá a fomentar una especial sensibilidad hacia los problemas del presente, que les anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

OBJETIVOS

1. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más significativos de la evolución

histórica, común y diversa, de España y las nacionalidades y regiones que la integran.

2. Distinguir y valorar los rasgos permanentes de los procesos de transformación y cambio en los diferentes períodos, analizando, en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.

3. Adquirir una visión de la evolución histórica de España en su conjunto y en su pluralidad. Situar este proceso histórico en el contexto de Europa y del mundo.

4. Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España.

5. Desarrollar una sensibilidad comprometida, responsable y activa, con la democracia y los derechos humanos.

6. Consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España, respetando y valorando positivamente los aspectos comunes

y las diferencias, teniendo en cuenta la posibilidad de pertenecer de manera simultánea a más de una identidad colectiva.

CONTENIDOS

1. Las raíces. La Hispania romana.

- El proceso de hominización en la península Ibérica: nuevos hallazgos.
- Pueblos prerromanos. Las colonizaciones. La conquista romana. El proceso de la romanización: cultura y arte.
- La monarquía visigoda.

2. La península Ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus.

- Evolución política. Organización económica y social.
- Cultura y arte.

3. La península Ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos.

- Etapas de la reconquista y modelos de repoblación.
- Manifestaciones artísticas y culturales.
-

4. La Baja Edad Media. La crisis de los siglos XIV y XV.

- La organización política. Las instituciones.
- La expansión marítima en el Mediterráneo y en el Atlántico. Las islas Canarias.

5. Los Reyes Católicos: la construcción del Estado moderno.

- Unión dinástica. Conquista del Reino Nazarí e incorporación del Reino de Navarra.
- La proyección exterior. El Descubrimiento de América.

6. La España del siglo XVI.

- El Imperio de Carlos V y la Monarquía hispánica de Felipe II: política interior y exterior.
- El modelo político de los Austrias. América: conquista, colonización y gobierno.
- La cultura y el arte del Renacimiento en España.

7. La España del Barroco.

- Ocaso de la hegemonía de los Habsburgo: el sistema de Westfalia-Pirineos
- Crisis interna: política, económica y social.
- Mentalidad, cultura y arte en el Siglo de Oro.

8. El siglo XVIII: los primeros Borbones.

- La Guerra de Sucesión y el sistema de Utrecht.
- Cambio dinástico: las reformas internas. El despotismo ilustrado: Carlos III.
- Política exterior. América.

9. Crisis del Antiguo Régimen.

- Guerra y revolución. La constitución de 1812.
- Absolutismo y liberalismo: el reinado de Fernando VII. La emancipación de la América española.

10. La construcción del Estado liberal.

- La oposición al sistema liberal: las guerras carlistas. La cuestión foral.
- Isabel II: la organización del régimen liberal.
- Sexenio democrático (1868-1874)

11. El régimen de la Restauración.

- El sistema canovista: la constitución de 1876.
- La oposición al sistema: Regionalismo, nacionalismo y movimiento obrero.
- La liquidación del Imperio colonial: Cuba.

12. Alfonso XIII: la crisis de la Restauración.

- Regeneracionismo y revisionismo político. Las crisis de 1909 y 1917.
- La guerra de Marruecos.
- La dictadura de Primo de Rivera.

13. La II República.

- Evolución política: Constitución de 1931, bienio reformista, bienio radical-cedista y Frente Popular.
- La cultura española desde los inicios de la Edad de Plata hasta 1936.

14. La Guerra civil.

- La sublevación militar y el desarrollo de la guerra.
- Evolución política de las dos zonas.
- La internacionalización del conflicto.

15. España durante el franquismo.

- Evolución política y coyuntura internacional.
- Las transformaciones económicas.
- Los cambios sociales y la oposición al régimen.
- Evolución de las mentalidades. La cultura.

16. La España democrática.

- La transición política. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.
- Los gobiernos democráticos y la integración en Europa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia de España, situándolos cronológicamente dentro de los distintos ritmos de cambio y de Permanencia.

Se pretende evaluar la capacidad del alumnado para señalar y situar en el tiempo y en el espacio los hechos más significativos de la Historia de España, asociados con los procesos en los que se incluyen. Así mismo, se evaluará la capacidad para analizar algunos de estos hechos en el contexto de la época, relacionándolos entre sí y con respecto a comportamientos y mentalidades colectivas, así como con algunas acciones individuales.

2. Obtener información relevante procedente de fuentes diversas y valorarla críticamente.

Se trata de evaluar la capacidad de los alumnos para recoger datos de diferentes fuentes, utilizando especialmente las nuevas tecnologías de la información, de elaborar síntesis o informes realizados con coherencia, argumentando y contrastando las interpretaciones recogidas y emitiendo un juicio crítico expresado con una terminología adecuada.

3. Caracterizar cada una de las grandes etapas de nuestro pasado, destacando sus aportaciones básicas y señalando sus aspectos comunes y diversos.

Se pretende evaluar la capacidad de los alumnos para señalar las características propias de cada época de nuestra historia y destacar los procesos más significativos de la evolución histórica, común y plural, de España.

4. Comprender la evolución económica, social, política y cultural de España.

Se quiere que el alumno entienda de una forma razonada y utilizando un vocabulario específico, la evolución política, económica, social y cultural de España en cada una de sus grandes etapas y en su conjunto.

5. Analizar los diversos rasgos que conforman la España democrática, incidiendo en la

trascendencia de la Constitución de 1978 y en la importancia de la construcción del Estado de las Autonomías.

Se valorará la capacidad del alumnado para comprender el papel histórico y modernizador de la democracia en España y la importancia del Estado de Derecho para la convivencia de los españoles. Deberán ser capaces de analizar las características de las diferentes instituciones y la organización territorial del Estado reflejadas en la Constitución de 1978.

6. Reconocer en la realidad de hoy las posibles pervivencias del pasado.

Se trata de comprobar la capacidad de los alumnos para identificar la pervivencia de los hechos y situaciones del pasado en la realidad presente. También se pretende valorar si son capaces de indagar el origen histórico de determinadas realidades actuales y seguir su evolución en el tiempo.

7. Relacionar los procesos y acontecimientos propios de la historia de España con los correspondientes a los ámbitos europeo, hispanoamericano e internacional.

Mediante este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado para relacionar los procesos históricos de España con procesos o acontecimientos exteriores, y si comprende el papel de nuestro país en el mundo. Así mismo, deberá ser capaz de diferenciar las fases de intervención y aislamiento y sus causas.

PROCEDIMIENTOS:

- Evaluación / utilización crítica de las fuentes en general, históricas e historiográficas y de las proporcionadas por los medios de comunicación de masas.
- Elaboración de síntesis.
- Elaboración de síntesis a partir de informaciones divergentes.
- Identificación de los factores que generan los cambios históricos.
- Análisis del lenguaje plástico y visual.
- Contrastación de datos obtenidos desde distintas fuentes.
- Interpretación y representación de procesos de cambio a través de diagramas, ejes cronológicos.
- Comentarios de texto, mapas históricos, obras de arte.
- Recopilación de documentos y artículos de prensa y elaboración de informes sobre temas específicos.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Desarrollo de argumentaciones fundamentadas, orales y escritas.

ACTITUDES:

- Rigor crítico en el trabajo intelectual.
- Rigor crítico en el uso y manejo de la información.
- Toma de conciencia de la realidad de España.
- Valoración de su diversidad.

-Tolerancia y solidaridad ante distintas opiniones.

LOS TEMAS TRANSVERSALES.

El tratamiento de los temas transversales proponemos realizarlo desde el propio currículo de la disciplina, y trabajarlos como **temas recurrentes** desde las mismas unidades didácticas. Así de este modo la educación para la Paz, la igualdad entre los sexos, etc. se estudian en el aula.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:

1º TRIMESTRE:

De la U.D- 1 a U.D. 7

2º TRIMESTRE:

De la U.D 8 a la U.D. 12.

3º TRIMESTRE:

De la U.D.13-a U.D. 16

* **Nota:** Esta temporalización es aproximada, se realizarán las oportunas correcciones una vez experimentada en el aula y teniendo en cuenta el punto de partida de los alumnos y alumnas y las nuevas directrices marcadas por el coordinador de selectividad (PAU), en función de la ampliación de los contenidos.

METODOLOGIA.

Atendiendo al principio del aprendizaje significativo, como una actividad constructiva del alumno por la que amplía, modifica y reelabora sus propios conocimientos, la metodología utilizada en este tramo de la enseñanza debe potenciar el trabajo autónomo del alumno. Para ello las estrategias educativas y didácticas serán las siguientes:

- Utilización de técnicas de indagación-investigación
- Potenciar la recurrencia de los aprendizajes, contribuyendo así a que el alumno alcance una madurez académica y personal y desarrolle su pensamiento formal.
- Propiciar la creatividad y el razonamiento lógico.
- Potenciar la aplicación de los aprendizajes a otras situaciones de la vida real.
- Utilización de técnicas variadas de enseñanza-aprendizaje, en la que los alumnos y alumnas intervengan directamente.
- Potenciar el uso y disfrute de los medios de comunicación en general.
- Favorecer la inclusión de los temas transversales, educación para la paz, educación sexual, igualdad entre los sexos etc. como temas recurrentes y en el propio currículo de la disciplina.
- Utilización de los Medios audiovisuales, como medio y como objetivo de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE

CALIFICACIÓN.

Atendiendo a los criterios de evaluación prescriptivos, es preciso utilizar técnicas e instrumentos variados de evaluación:

- Observación diaria en el aula.
- Trabajo individual (comentarios, ejercicios et.)
- Pruebas escritas y orales, abiertas y/o cerradas, de las unidades didácticas.
- Proyectos de investigación-indagación
- Autoevaluación del alumnado(fichas)
- Además de las diversas pruebas escritas y/o orales que se podrán realizar en cada uno de los periodos de evaluación, al final de cada trimestre se hará un examen trimestral de la materia dada, que servirá para recuperar a los alumnos que lleven alguna parte de la materia suspensa y de repaso a los alumnos que tengan la materia aprobada por pruebas parciales. La nota de evaluación será la media aritmética obtenida en los exámenes parciales y en el examen trimestral. La recuperación de la 1ª y 2ª evaluación se realizará en el tercer trimestre.

La valoración sobre el progreso del alumno y la alumna en el aprendizaje se expresará mediante la siguiente escala numérica:

* Del 1 al 10 sin decimales (salvo en la nota media del título de Bachillerato).

Se considerará que el alumno **ha superado** la materia, partiendo de la situación óptima de 10, cuando su rendimiento y progreso de enseñanza/aprendizaje, esté en 5 o por encima de 5.

Criterios de calificación:

Se tendrán en cuenta los diferentes parámetros para calificar:

- Observación diaria 15%
- Actitudes 10%
- Pruebas escritas (conceptos y procedimientos): 75%.

. **Nota:** Es imprescindible, para poder realizar la nota media de todos los controles efectuados durante cada periodo de evaluación, que en cada una de las pruebas escritas los alumnos obtengan como mínimo la puntuación de un 40% del total (4 sobre 10 y 3 sobre 7'5) .

La calificación final : corresponderá a la nota media de las tres evaluaciones realizadas a lo largo del curso. Para alumnos con alguna evaluación pendiente, se realizará una prueba final que servirá de recuperación. Los alumnos con calificación negativa en junio efectuarán un examen en septiembre de toda la materia.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Libros

Curso 2007-2008

Textos

prensa y revistas
materiales didácticos
mapas (de diversas clases)
Transparencias
Atlas
Libros de lectura
Cintas de video
Cintas de música

El Departamento consideró oportuno aconsejar a los alumnos el libro de texto :
ARÖSTEGUI, J Y OTROS: Historia .Crisol. Editorial Vicens-Vives. Barcelona 2005.

Lecturas:

- Historia de España de Pierre Vilar.
- La Crónica del rey pasmado, de Torrente Ballester (se puede cambiar por otro, del mismo período o posterior).
- El equipaje del rey José, de Pérez Galdós.

Películas y Documentales:

- La Colmena, o el Disputado voto del Sr. Cayo
- La Guerra civil Española, documental
- Los grandes acontecimientos del siglo XX
- Los orígenes de la España Contemporánea, Tribuna de la Historia
- Goya y su mundo
- Energía nuclear.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Es un aspecto amplio, de proyecto curricular de etapa, y de compromiso y responsabilidad dentro del aula.

Es importante utilizar una metodología que potencie el trabajo autónomo del alumno y la alumna para que desarrollen las capacidades individuales y personales, se debe tener en cuenta los diversos intereses y puntos de partida de cada uno de ellos.

ACCIONES:

- Propiciar el trabajo personal y la interacción.
- Favorecer el trabajo en grupo, formación entre iguales.
- Aplicación de lo aprendido a la vida real.
- Diversidad de materiales.
- Motivación.
- Refuerzo y profundización.
- Evaluación inicial y del proceso.
- Valorar el esfuerzo personal.

Utilización de recursos variados y medios audiovisuales, prensa. etc.

NOTA:

Por acuerdo de todos los miembros del Departamento Didáctico, se establece que los alumnos y alumnas de 1º y 2º de bachillerato, cuando no hagan los controles en la fecha acordada para todos, se examinarán de forma oral, siempre que así lo determine la profesora de la materia.

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.

El alumno perderá el derecho a evaluación continua cuando alcance el número determinado de faltas que marca el Reglamento de Régimen Interno del centro atendiendo a la legislación vigente. En este caso, después de efectuadas las acciones previas pertinentes, los alumnos realizarán un examen global por evaluación, de los contenidos trabajados y estudiados en dichas evaluaciones. En caso de no realizar los exámenes por evaluación, se arbitrará una prueba final en junio de todos los contenidos del curso.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE E.S.O	4
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL 1ER. CURSO DE E.S.O	5
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º CURSO DE E.S.O	43
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 3ER. CURSO DE E.S.O	54
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 4º CURSO DE E.S.O	98
P. DIDÁCTICA: HISTORIA Y CULTURA DE LAS RELIGIONES.....	107
PARA TODOS LOS CURSOS DE LA ESO	
I. Metodología didáctica	110
II. Conocimientos y aprendizaje necesario para que el alumnado alcance una evaluación positiva	112
III. Procedimientos e instrumentos de evaluación	123
IV .Las medidas de atención a la diversidad	125
V. Actividades de recuperación.....	126
VI. Medidas de refuerzo para el alumnado con dificultades en el aprendizaje	126
VII. Medidas para anima a leer.....	126
VIII Selección de materiales y recursos didácticos.....	126
IX Actividades complementarias y extraescolares para E.S.O. y Bachillerato	128
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1ER. CURSO DE BACHILLERATO.....	130
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º CURSO DE BACHILLERATO	139

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º CURSO DE BACHILLERATO	143
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º CURSO DE BACHILLERATO	158