

PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Curso 2007/08

I.E.S."Alquibla".La Alberca

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

El departamento está formado por los profesores Jose Luis Tejeda Martínez, Carmen Madrid Corredera, a quien corresponde la Jefatura del Departamento e Isabel Andréu Vera. La distribución de los cursos es la siguiente:

Jose Luis Tejeda impartirá la asignatura Ética en un grupo de 4º de ESO, Filosofía I en dos grupos de 1º de Bachiller y Actividad de Estudio en 1º de ESO.

Isabel Andréu impartirá la materia Ética en tres grupos de 4ª de ESO, Filosofía I en dos grupos de 1º de Bachiller y Actividad de Estudio en un grupo de 1º, en otro de 3º y en uno 4º de ESO.

Carmen Madrid Corredera impartirá Ciencia, Tecnología y Sociedad en un grupo de 2º de Bachiller y Filosofía II en tres grupos del mismo curso de Bachiller.

Todo lo programado se aplicará de acuerdo con el siguiente calendario de evaluaciones:

Evaluación inicial: Del 16 al 18 de octubre.

Primera evaluación: Del 17 al 19 de diciembre.

Segunda evaluación: Del 10 al 12 de marzo.

Tercera evaluación: 2º de Bachillerato, 29 de Mayo, reato, 23, 24 y 25 de junio.

Seguimiento y/o evaluación de materia pendientes:

Primera evaluación: Del 27 al 29 de noviembre.

Segunda evaluación: Del 19 al 21 de febrero.

Tercera evaluación: Del 28 al 29 de abril.

ÍNDICE

	<u>Página</u>
ÉTICA.-4º CURSO DE E.S.O.	4
a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	5
b) TEMAS TRANSVERSALES	10
c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	11
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA	11
e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	12
f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	13
g) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	14
h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	14

i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	14
FILOSOFÍA.- 1º CURSO DE BACHILLERATO	16
a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	17
b) TEMAS TRANSVERSALES	23
c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	23
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA	24
e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	25
f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	26
g) ASIGNATURAS PENDIENTES	28
h) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	29
i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	30
Hª DE LA FILOSOFÍA.-2º CURSO DE BACHILLERATO	31
a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	32
b) TEMAS TRANSVERSALES	35
c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	37
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA	37
e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	40
f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	42
g) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	42
h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	43
i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	43
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD.- 2º CURSO DE	44

BACHILLERATO

a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	45
b) TEMAS TRANSVERSALES	49
c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	50
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA	50
e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	51
f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	52
g) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	52
h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	53
i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	53

ÉTICA

4º CURSO DE E.S.O.

a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender la génesis e historicidad de los valores morales reconociendo y apreciando aquellos que se consideran universalmente deseables por su contribución a la dignidad de la persona humana y a la construcción de sociedades más justas, solidarias y respetuosas con la naturaleza.

2. Identificar y apreciar el pluralismo moral de las sociedades democráticas, enjuiciando críticamente los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazando las discriminaciones existentes por razón de sexo, creencias, cultura o cualquier circunstancia personal o social.

3. Identificar y analizar los problemas morales y éticos reconociéndolos como problemas que entrañan conflictos de valor y ante los que caben posiciones y fundamentaciones diferentes y a veces contrapuestas. Valorar los intentos por construir una sociedad mundial basada en el respeto a los Derechos Humanos.

4. Apreciar el valor de la razón dialógica y el respeto por la autonomía personal como principios que han de presidir el debate y la búsqueda de soluciones a los conflictos de

valor.

5. Conocer y comprender los rasgos específicos de la moralidad individual y social, valorando la dignidad de la persona, la libertad y la autonomía moral en todos los seres humanos. Adoptar principios y valores morales, libre y racionalmente asumidos y desarrollar hábitos de conducta acordes con ellos.

6. Participar en actividades de grupo y en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, argumentando y fundamentando las propias opiniones y propuestas y respetando las de los demás.

7. Valorar las aportaciones del pasado y los proyectos éticos del mundo actual que han contribuido y contribuyen al reconocimiento de los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y una condición necesaria para lograr formas de vida más justas y una convivencia pacífica de todos los pueblos y culturas

8 Fomentar el respeto y el diálogo entre las personas y los grupos étnicos que convivimos en nuestra región.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

BLOQUE 1. PROBLEMAS MORALES DE NUESTRO TIEMPO

Unidad 1. Pobreza y esclavitud.

Unidad II. Emigración, racismo y conflictos bélicos.

Unidad III. Problemas medioambientales y biotecnológicos.

BLOQUE 2. LA DEMOCRACIA COMO ÁMBITO DE PROYECTOS ÉTICOS

Unidad 4. Los Derechos Humanos.

Unidad 5. Democracia y ciudadanía.

Unidad 6. Algunos proyectos éticos.

BLOQUE 3.LA ESTRUCTURA DE LA VIDA MORAL

Unidad 7. Valores y normas morales.

Unidad 8. Autonomía y heteronomía.

Unidad 9. La autoridad y su legitimación.

BLOQUE 4.TEORÍAS ÉTICAS

Unidad 10. Ética de fines.

Unidad 11. Éticas del deber.

Unidad 12. Fundamentación de los derechos humanos.

Organización didáctica de los contenidos

BLOQUE 1: PROBLEMAS MORALES DE NUESTRO TIEMPO.

Unidad 1. Pobreza y esclavitud

- 1 Problemas morales actuales
- 2 La pobreza.
- 3 La esclavitud.

Unidad 2. Emigración, racismo y conflictos bélicos.

- 1 La inmigración.
- 2 El racismo.
- 3 Los conflictos bélicos.

Unidad 3. Problemas medioambientales y biotecnológicos

- 1 La tecnociencia.
- 2 Problemas medioambientales.
- 3 Problemas relacionados con la biotecnología.

BLOQUE 2: LA DEMOCRACIA COMO ÁMBITO DE PROYECTOS ÉTICOS

Unidad 4. Los derechos humanos

- 1 Derechos Humanos: la gran conquista.
- 2 La Declaración Universal de Derechos Humanos.
- 3 Valores morales de la Declaración.

Unidad 5. Democracia y ciudadanía

- 1 Democracia y derechos humanos.
- 2 La condición de ciudadano.
- 3 La democracia: una construcción inacabada.

BLOQUE 3: LA ESTRUCTURA DE LA VIDA MORAL.

Unidad 7. Valores y normas morales

- 1 El hombre como ser libre.
- 2 Los criterios de elección.
- 3 Las normas de comportamiento.

Unidad 8. Autonomía y heteronomía

- 1 La adquisición de valores morales
- 2 La autonomía moral
- 3 La conquista de la autonomía.

Unidad 9. La autoridad y su legitimación

- 1 La autoridad política.
- 2 Origen y legitimidad del poder.
- 3 Las leyes.

BLOQUE 4. TEORÍAS ÉTICAS

Unidad 10: Ética de fines

- 1 Fundamentación de la vida moral.

2 Éticas de fines.

3 Éticas religiosas.

Unidad 11.Éticas del deber

1 El estoicismo

2 La ética kantiana

3 Las éticas dialógicas

Unidad 12. Fundamentación de los derechos humanos

1 La diversidad de la razón.

2 Necesidad de un diálogo racional.

3 Los derechos humanos como expresión de "lo bueno"

PROCEDIMIENTOS

1 Búsqueda de información de fuentes diversas sobre problemas morales de nuestro tiempo y análisis crítico, detectando en ellas distintas posiciones éticas.

2 Análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones privadas o públicas.

3 Identificación de las medidas institucionales, de grupo o individuales que representan alternativas a los problemas éticos más importantes del mundo actual y valoración de las mismas.

4 Preparación y realización de disertaciones y breves redacciones sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de nuestro tiempo, exponiendo las opiniones y juicios propios con argumentos razonados, reflexionando sobre las consecuencias que comportaría la adopción de cada una de las posibles posiciones o soluciones.

5 Preparación y realización de debates, negociaciones, toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas, adoptando y defendiendo puntos de vista distintos.

6 Lectura, análisis y comprensión de textos, identificando las ideas principales y problemas que plantean, las soluciones que proponen así como la argumentación en que se apoyan esas soluciones.

7 Presentación clara, ordenada y precisa del trabajo en lo relativo a la expresión oral y escrita de juicios y opiniones. Revisión crítica de la propia experiencia moral.

8 Estudio de situaciones de carencia e injusticia padecidas por los individuos y los pueblos.

9 Reconocimiento de una nueva realidad social en la Región de Murcia, enriquecida con las aportaciones de la población inmigrante que se ha establecido en nuestra

Comunidad.

ACTITUDES

1 Valoración de la dimensión moral del ser humano y de la reflexión ética como intento de fundamentación y clarificación racional de valores y normas.

2 Respeto y valoración crítica ante las opciones éticas de cada persona y valoración y defensa de la pluralidad moral en las sociedades democráticas.

3 Aprecio por el diálogo y respeto de la autonomía personal en la búsqueda de soluciones a los conflictos de valor, insertándose en la sociedad de una manera crítica y comprometida con el bien común.

4 Valoración de las aportaciones de distintas teorías y proyectos éticos del pasado y del mundo contemporáneo, en lo referente a la dimensión moral de los problemas económicos, sociopolíticos, tecnológicos y ecológicos, cultivando el discernimiento ético como pauta de valoración en la toma de decisiones.

5 Tolerancia y respeto por los principios éticos de culturas distintas a la propia, interesándose por el desarrollo y bienestar de los individuos y de los pueblos, desde el compromiso con la justicia.

6 Compromiso personal con los principios y valores morales libre y racionalmente asumidos, aspirando a la autorrealización y al respeto, comprensión y benevolencia hacia las personas.

7 Rechazo ante todo intento de justificación de las discriminaciones y desigualdades sociales y especialmente ante las situaciones que suponen una violación de los derechos humanos o un atentado contra la naturaleza.

8 Rigor y sentido crítico ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación y la publicidad.

9 Valoración de medidas institucionales, de grupo o individuales, que supongan alternativas a los problemas éticos más importantes del mundo actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1- Identificar comportamientos y situaciones de la vida real que encierren un conflicto de valor o que atenten manifiestamente contra valores ampliamente deseables.

2- Enjuiciarlos moralmente.

3- Conocer y utilizar con propiedad algunos conceptos morales básicos (valor, deber, norma, bien, conciencia, responsabilidad, autonomía/heteronomía)

4- Conocer y utilizar con propiedad los términos que designan valores fundamentales (justicia, solidaridad, igualdad, libertad, tolerancia)

5- Elaborar informes sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana en el mundo

actual (situaciones de marginación, casos de violencia, problemas de los jóvenes, comportamientos racistas o xenófobos, etc.) utilizando con rigor la información obtenida de diversas fuentes y manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad

6- Participar en debates con las condiciones anteriores.

7- Analizar las propuestas fundamentales de algún proyecto ético contemporáneo (pacifismo, ecologismo, feminismo, interculturalidad) relacionándolas con problemas y situaciones sociales a los que pretende dar respuesta.

8- Valorar dichas propuestas.

9- Identificar elementos de los modelos éticos de vida y comportamiento humano en diferentes tomas de posición a propósito de dilemas morales que se plantean en el mundo actual.

10- Participar en la búsqueda de soluciones justas a algunos problemas sociales que impliquen conflictos de valor, argumentando las propias propuestas

11- Contrastar dichas propuestas con otras alternativas que puedan presentarse.

b) TEMAS TRANSVERSALES

En el Real Decreto por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria se formulan los fines y principios que sustentan la concepción de la educación moral: "La educación social y la educación moral constituyen un elemento fundamental del proceso educativo, que ha de permitir a los alumnos actuar con comportamientos responsables dentro de la sociedad actual y del futuro, una sociedad pluralista, en la que las propias creencias, valoraciones y opciones han de convivir en el respeto a las creencias y valores de los demás".

La presencia de la educación moral en esta etapa se constata, en los objetivos generales y en los currículos de cada una de las áreas además de los contenidos relativos a actitudes, valores y normas en todos los bloques de las áreas curriculares.

Los temas transversales son la expresión más significativa de la intención de educación moral, educación en valores, en todo el proceso educativo.

La materia de Ética supone, sobre este planteamiento, una profundización en el fundamento del deber ser mediante la reflexión sistemática y, desde esta perspectiva, se comprende que recoja esa educación integral en conocimientos, destrezas y valores morales: igualdad de derechos entre los sexos, rechazo de toda discriminación y respeto a todas las culturas ; desarrollo de hábitos de comportamiento democrático y formación en el respeto y defensa del medio ambiente. Todos los temas transversales competen a esta materia de manera intrínseca y su tratamiento forma parte de los propios contenidos, pues no puede entenderse una ética contemporánea sin recurrir al marco de los valores ampliamente deseables en nuestras sociedades democráticas.

Por otra parte, va siendo práctica habitual en este Centro que el Departamento de Filosofía proponga actividades con motivo de fechas señaladas, para dinamizar la reflexión y participación de todos los departamentos en torno a los temas transversales. Así, en el curso 96-97 se trabajó la interculturalidad con actividades sobre "La olla gitana". En el curso 97-98 se trabajó en el Departamento de forma especial el tema de los Derechos Humanos y su proyección en la Constitución española y se realizaron actividades y una publicación en el día de la mujer. En el curso 98-99 se realizaron una serie de actividades (conferencias, concurso de fotografía, carteles...) en torno a la celebración del 20 aniversario de la Constitución con una intencionalidad de educación cívica y comprensión de la necesidad de referencia a un marco normativo para la convivencia democrática. En el curso 2002-03, se dedicó la semana de actividades culturales al tema "África". Nosotros lo abordamos desde la perspectiva de las desigualdades Norte-Sur y sus implicaciones, tomando como marco de referencia la Declaración Universal de Derechos Humanos. En el curso 2003-04, el trabajo fue similar, ya que la semana cultural estuvo dedicada a Latinoamérica. En el presente curso 2004-05, aún no se ha adoptado una decisión sobre el tema a tratar y, por tanto, no podemos anticipar las actividades que vamos a desarrollar. En cualquier caso, tanto si se decide el tema de "El Quijote" como "Europa" siempre, por las características de la materia, tendrán un posible enfoque de educación en valores.

c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

En el apartado a) se introduce la organización didáctica de los contenidos en cuatro bloques temáticos. Cada uno de ellos consta de tres unidades didácticas y se desarrollará en ocho semanas o 16 períodos lectivos, incluyendo en este cómputo, las sesiones dedicadas a la realización de actividades, comentarios de texto y pruebas teórico-prácticas.

d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las cuestiones morales, que atañen en general al ser humano, no se presentan como conocimientos ya elaborados que hay que aprender, sino como cuestiones problemáticas sobre las que hay que indagar. Por ello, este Departamento ve adecuados los siguientes pasos metodológicos:

- Antes de realizar las actividades programadas para el desarrollo del tema, los alumnos y alumnas deberán expresar por escrito sus opiniones y/o conocimientos previos sobre el mismo. Estos esquemas conceptuales que poseen de manera estructurada, tienen una función explicativa de la realidad con una gran resistencia a los cambios. Su explicitación lleva consigo, generalmente, el debate, y es de gran utilidad porque el

alumnado toma conciencia de su punto de partida, su opinión es valorada según el alcance que posee y facilita el aprendizaje significativo (Se atiende, por otra parte a objetivos de la etapa, tales como progresar en la complejidad de sus explicaciones y sensibilizarlos positivamente hacia el trabajo intelectual y la reflexión sobre los problemas morales de su tiempo).

- A continuación deben delimitar los aspectos más relevantes del problema que van a tratar y las consecuencias que se derivan del mismo. Para ello se plantearán cuestiones a partir de textos y actividades pensadas para ello, avanzando primero sus propias hipótesis, e investigando sobre las preguntas que vayan surgiendo. Las cuestiones generales sobre las que se trabajará son las que figuran en la "organización didáctica de los contenidos".

- En el desarrollo de los problemas propuestos es fundamental la selección adecuada de materiales y la ayuda del profesor para la adquisición de procedimientos de comentario de texto, síntesis, análisis de diversos puntos de vista... Se tratará de atender a los aspectos estructurantes del tema, eludiendo la erudición que abrumba.

- Al final, deberá realizarse una síntesis de todos los elementos fundamentales, de manera que se aprecie de modo comprensivo el tema trabajado. En los dos primeros trimestres, debido a la dificultad teórica, se guiará el resumen a partir de síntesis más reducidas. Se plantearán actividades para clarificar las conclusiones finales.

e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1- Observación directa: (en los debates, argumentaciones e informes orales y en la elaboración colectiva de mapas conceptuales). Se atenderá al progreso en los siguientes aspectos de sus opiniones y/o conocimientos previos anotándose en la ficha del alumno: 1) Inclínación a dar una sola explicación ante un hecho complejo. 2) Creencia de que los valores que son "buenos" son universales. 3) Tendencia a considerar que ellos representan al género humano, aunque sean a la vez relativistas. 4) Confusión entre moral y ética. 5) Creencia de que el hombre tiene una "naturaleza", ya sea buena o mala que impide la modificación de su comportamiento -incomprensión del papel de la socialización como proceso de moralización del individuo--. 6) Actitudes contradictorias frente al etnocentrismo y el relativismo. 7) Confusión entre relativismo cultural y relativismo axiológico. 8) Creencia de que la razón sólo se usa en el conocimiento teórico y la técnica, no en los asuntos morales. 9) Tendencia a considerar las normas como una simple restricción a la libertad. 10) Incomprensión de la persistencia de los valores del pasado en el presente.

2- Libreta de clase: (recoge todos los conceptos y actividades del grupo de trabajo). Se observarán los siguientes niveles de complejidad: 1º) cierta coherencia personal en los juicios aunque no haya claridad conceptual. 2º) claridad en los conceptos 3º) no confusión entre premisas y conclusión en las argumentaciones -rigor lógico- 4º) capacidad de avanzar

hipótesis de solución 5º) criterios basados en principios de valor expuestos con cierto rigor.

3- Trabajos: (comentarios de texto, tareas sencillas de investigación y breves disertaciones). Niveles de complejidad: 1º) Comentario de texto: análisis de conceptos o ideas principales y, progresivamente, síntesis. ;.2º) Investigación: Sobre conceptos explicados; en otras fuentes de información próximas al alumno (libros, prensa, televisión, cine, entorno...) 3º) Disertación: Planteamiento de un problema moral; hipótesis, argumentación para defenderla, conclusión.

4- Pruebas escritas: Al menos una prueba por evaluación que constará de una parte teórica o de explicación de conceptos, y una práctica o de análisis de dilemas morales, proyectos éticos, problemas morales de la vida pública y privada, con propuestas de solución basadas en principios de valor, tratándose siempre de textos para comentar trabajados en clase.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º La asignatura se califica del modo siguiente:

a.-Pruebas teórico-prácticas	60%	de la nota final	
B.-Observación directa del trabajo en el aula	20%		"
C.-Lecturas obligatorias	20%		"

Se entiende que el 20% de las lecturas obligatorias y el 20% del trabajo de clase sólo computará cuando la calificación en el apartado de "pruebas teórico-prácticas", en una media ponderada, alcance el 4.

El apartado C se calificará incluyendo una serie de cuestiones relativas al libro elegido por el alumno, cuestiones que se incluirán en alguna de las pruebas de la evaluación pertinente.

Las pruebas se refieren a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la materia. Se realizará al menos una al trimestre

La observación directa del trabajo en el aula se refiere básicamente a ejercicios de clase, con todo el material que el alumno precise y aporte, sobre textos leídos previamente a lo largo del trimestre : mapas conceptuales, resúmenes, comentarios, dominio de un vocabulario filosófico mínimo, etc.

Las lecturas obligatorias pretenden tanto crear, si no existe aún, un hábito lector cuanto la capacidad de apreciar problemas humanos en obras de contenido ético, aunque éste no sea muy inmediato. Un libro como mínimo al trimestre elegido por el propio alumno de una lista previa.

La lectura obligatoria se elegirá una por evaluación de entre:

1ª Evaluación: Thomas Mann, *Mario y el mago*, Ed. Quinteto
Franz Kafka, *La Metamorfosis*, Ed. Alianza

2ª Evaluación: Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Grey*,
Nicolai Gogol, *El retrato*,

3ª Evaluación: Albert Camus, *Los justos*, Ed. Alianza
José Saramago, *Ensayo sobre la ceguera*, Ed.
Alfaguara

2º.-Voluntariamente, el alumno puede subir su nota, aprobada la prueba, a través de:

a.-Lecturas extras voluntarias (hasta 1 punto al trimestre)

b.-Trabajos específicos (hasta 1 punto al trimestre)

c.-Exposiciones orales en clase sobre un tema pertinente previamente tratado con el profesor, más el consiguiente debate promovido y guiado por el alumno mismo (hasta 1 punto en la nota final).

3º.-Procedimientos de recuperación:

La asignatura consta de cuatro bloques. Al ser la evaluación continua la superación de un bloque supone la previa superación del anterior. En los ejercicios de evaluación entrarán cuestiones cuya respuesta afirmativa, entre los alumnos con algún bloque pendiente, asegure el cumplimiento de los objetivos asignados a cada lección. Si esto no fuese así, después de cada evaluación, habrá una prueba teórico-práctica sobre contenidos y procedimientos tratados en el anterior o anteriores, además de la corrección de los ejercicios, lecturas y trabajos que el profesor estime convenientes que el alumno realice durante el periodo de vacaciones.

g) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se ha fijado como libro de texto "Ética: Nuevas Perspectivas" de J. L. Baigorri Goñi Ediciones Laberinto.

Podrán utilizar para los trabajos de investigación, el material a su disposición en la Biblioteca del Centro y en el aula-materia, además de los materiales del Departamento de Filosofía.

Se utilizará a menudo la prensa diaria, al nivel de complejidad idóneo para el alumnado de esta edad (previa selección por parte del profesor de noticias o artículos de fondo) aportando, en momentos oportunos, el estado actual de una cuestión moralmente controvertida.

El vídeo permite igualmente incidir en algunos aspectos, de forma más directa, apelando a

otras claves comprensivas más inmediatas para el alumnado. Es un recurso importante en esta materia.

La pizarra, sobre todo, para las puestas en común y los mapas conceptuales.

:

h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Filosofía no tiene programada ninguna actividad extraescolar específica para los alumnos de esta materia. Sin embargo, cuando se estudie en el departamento la programación general de actividades extraescolares, es posible que se puedan trabajar algunos aspectos de la materia poniéndolos en relación con las salidas programadas por otros departamentos, cumpliendo así un acuerdo del curso 2002-03, que pretende rentabilizar las salidas del Centro para trabajo en el aula.

.

i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

-El nivel de partida, las motivaciones e intereses del alumnado con relación a los contenidos de la materia pueden ser y, de hecho son, distintos. El desarrollo de dichos contenidos, pues, intentará responder a esas diferencias, tratando los distintos aspectos al nivel de profundidad más adecuado y según la disponibilidad de recursos. En este sentido, las adaptaciones curriculares que sea preciso llevar a cabo, cumplirán los siguientes objetivos:

- En el caso de alumnos y alumnas que no alcancen los objetivos mínimos, se procurará incidir más en los casos prácticos, pese a que el propio carácter de la materia lleva implícita esa metodología. Se les propondrán actividades relacionadas con la observación de conductas morales de la vida cotidiana y se les facilitará un acercamiento a los juicios morales mediante respuestas opcionales que relacionen dichas conductas con valores. Se evitará incidir en definiciones de conceptos abstractos y, siempre partiendo de ejemplos cercanos, se les pedirá un orden de prioridades en las conductas con una reflexión personal, en la medida de lo posible, sobre su elección. Las destrezas a desarrollar serán también las de nivel menos complejo, evitando los mapas conceptuales y recurriendo a los resúmenes, comentarios informales de textos sencillos, incidiendo en la expresión clara de las ideas, a falta de rigor conceptual.

Igualmente se intentará por parte del profesor una atención individualizada dentro de los tiempos lectivos del alumno, que sea compatible con el trabajo autónomo del gran grupo.

-En el caso de alumnos y alumnas que rebasen los objetivos propuestos y requieran tareas de profundización, la amplitud y diversidad del currículo permite establecer trabajos en esta línea susceptibles de ser ejecutados tanto de forma individual como en pequeño grupo,

tales como:

- Lecturas complementarias y reflexión personal sobre las mismas con unas cuestiones orientativas.
- Trabajos breves de investigación sobre algún tema moralmente controvertido, que se pueda rastrear en la prensa diaria.
- Elaboración de una disertación que recoja los puntos de vista del grupo acerca de un problema moral.
- Ensayo breve que relacione los contenidos trabajados con alguna experiencia personal del alumno o alumna.

FILOSOFÍA

PRIMERO DE BACHILLERATO

a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS

El desarrollo de la materia ha de contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

1. - Comprender problemas filosóficos y emplear con propiedad los conceptos y términos utilizados en su análisis y discusión.
2. - Integrar los diversos ámbitos de la experiencia humana relacionando conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y de diferentes formas de saber.
3. - Argumentar y expresar, adoptando un punto de vista filosófico, el pensamiento propio, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
4. - Analizar textos filosóficos identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. - Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual: Búsqueda de información, contrastación, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, valorando el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas frente a la superficialidad o improvisación.
6. - Valorar la capacidad de la razón, su autonomía y potencialidad para regular la acción humana, personal y colectiva, enfocando las relaciones sociales, privadas y públicas, como relaciones entre individuos autónomos que pueden debatir sus diferencias a través del diálogo racional y la libre expresión de las ideas.
7. - Valorar las opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los otros, como un modo de enriquecer, clarificar o poner a prueba los propios puntos de vista.
8. - Adoptar una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales, valorando los empeños por lograr una efectiva igualdad de oportunidades de las personas, independientemente de su sexo, raza, creencias u otras características individuales o sociales.
9. - Valorar los intentos por construir una sociedad mundial basada en el respeto de los Derechos Humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Este Departamento considera conveniente desarrollar los seis bloques temáticos en dieciséis Unidades Didácticas que son las siguientes:

BLOQUE 1. EL SABER FILOSÓFICO

Se pretende que el alumno tenga una visión de conjunto de la manera que el pensamiento racional, ciencia y filosofía, tiene de enfrentarse con lo real. Para la presentación de este tema se ha de tener en consideración la peculiar forma de ser de la filosofía como continua actividad, frente a las ciencias particulares; que necesita justificarse a sí misma siempre a través de la autocrítica, y su continua necesidad de problematizarse. Por ello parece indispensable situarnos en un momento concreto, el s. VI a. C. en Grecia, y averiguar, en un camino histórico-descriptivo, en qué condiciones y frente a qué tipo de pensamiento surge el intento de explicación racional del mundo como totalidad.

Unidad 1. El pensamiento filosófico

La especificidad del saber filosófico.

Sentido y necesidad de la filosofía

La filosofía y su historia.

BLOQUE 2. EL CONOCIMIENTO

Análisis de la problemática que suscita el conocimiento humano, tanto desde el punto de vista psicológico como desde una consideración lógica gnoseológica..

Unidad 2. El conocimiento científico

El conocimiento

Las ciencias formales

Las ciencias experimentales.

Unidad 3. Lógica formal e informal:

La lógica

La lógica de enunciados.

La lógica informal.

Unidad 4. Problemas en torno a la verdad

Las teorías en torno a la verdad.

El contenido de los juicios verdaderos

Los criterios de verdad.

BLOQUE 3: LA REALIDAD

Se pretende que los alumnos se acerquen a las distintas concepciones acerca del universo, así como a las metafísicas espiritualistas y materialistas más importantes. Por último se

plantean las tres posiciones posibles en filosofía ante el problema de la existencia de Dios.

Unidad 5: El mundo físico y la ciencia.

El Universo como cosmos.

Del cosmos finito al universo infinito.

El universo de la relatividad.

Unidad 6: Metafísicas espiritualistas y materialistas.

Metafísica y realidad virtual.

Metafísicas espiritualistas.

Metafísicas materialistas.

Unidad 7: Los grandes problemas de la metafísica occidental

La afirmación de la existencia de Dios.

La negación de la existencia de Dios.

La imposibilidad de conocer a Dios.

BLOQUE 4: EL SER HUMANO

Unidad 8: El origen de la humanidad

Las teorías evolutivas

En torno a la evolución.

Los primeros seres humanos.

Unidad 9: Naturaleza y cultura

El hombre como ser natural

El hombre como ser cultural

El hombre como proyecto.

Unidad 10: ¿Qué es el hombre?

El ser humano como problema

Los dualismos.

Los monismos.

BLOQUE 5: LA ACCIÓN HUMANA

El objeto de aprendizaje de este apartado es la acción humana en una triple dimensión: como acción regulada por normas y valores; como acción transformadora de la realidad material y como actividad creadora de formas estéticas.

Unidad 11: La acción transformadora.

El trabajo.

La tecnología.

La acción instrumental.

Unidad 12: La creación artística

La creación artística.

El concepto de arte.

Filosofía del arte.

Unidad 13: La fundamentación ética

El ámbito de lo moral

La reflexión ética

Diversas fundamentaciones de la moral.

BLOQUE 6: LA SOCIEDAD.

Se tratan cuestiones filosóficas relativas a la organización social, a la relación individuo-sociedad, y a las dificultades y logros alcanzados en el empeño por construir una sociedad justa, democrática y solidaria.

Unidad 14: Interacción, estructura y cambio social.

La sociedad.

El Estado

El cambio social

Unidad 15: Derecho, justicia y orden económico

El derecho.

La justicia.

Orden económico

Unidad 16: Origen y legitimidad del poder.

El origen de la sociedad.

El origen del poder.

La legitimidad del poder.

PROCEDIMENTALES (Para todas las Unidades Didácticas)

- Utilizar con rigor procedimientos inductivos y deductivos en el análisis de los hechos y en el tratamiento de las ideas
- Analizar textos filosóficos, identificando los problemas y las soluciones que proponen.
- Utilizar las técnicas básicas de conocimiento intelectual: búsqueda de información, análisis, síntesis, formación de hipótesis...
- Practicar el rigor intelectual en la expresión de las ideas propias, tanto oralmente como por escrito.
- Realizar en equipo pequeños trabajos de investigación, de análisis de problemas, de síntesis de posiciones, etc.

ACTITUDINALES

De carácter general:

- Valoración crítica de las diferentes formas de comprensión de lo real que el ser humano ha tenido a lo largo de la Historia.
- Valoración positiva de la actividad racional
- Reconocimiento de las propias limitaciones y aptitudes hacia la materia.

- Aprecio por el rigor lógico y la precisión conceptual.
- Rechazo de dogmatismos de cualquier tipo.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones de otros compañeros, diferentes a las propias.

De carácter específico:

- Sensibilización para el rechazo de todas las posiciones que contribuyan a la destrucción de la naturaleza-

- Conciencia de la cultura como una "segunda naturaleza" fuera de cualquier determinismo genético. :

- Aprecio por la propia cultura y de sus valores.
- Aceptación tolerante y crítica de las demás culturas ajenas a la propia.
- Valoración positiva de las raíces de la propia cultura y respeto y tolerancia por los tiempos y culturas diferentes a los nuestros.
- Sensibilización para comprender la relación presente/futuro y aceptación de la implicación individual y colectiva que implica frente al futuro opaco e incierto.
- Valoración negativa de posiciones dogmáticas sobre el problema de la relación mente-cuerpo.
- Precisión en la diferenciación de las posiciones científicas y filosóficas.
- Respeto a las tradiciones de cada sociedad como forma de entenderla, siempre que estén dentro del marco de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Aprecio a las aportaciones de los sistemas filosóficos y teorías científicas, en un marco crítico, en la búsqueda de la verdad.
- Consciencia de la necesidad de las ideologías pero sospechar de ellas en lo que se refiere a capacidad de manipulación y falsificación de la realidad.
- Actitud crítica ante el "cientifismo" actual y reconocimiento de sus limitaciones.
- Aprecio por la argumentación racional como único camino "público" para obtener conocimiento.
- Valoración positiva de la imaginación, la capacidad creativa y el trabajo en equipo como elementos indispensables para el desarrollo científico.
- Reacción ante la pretensión científica de erigirse unilateralmente en marcadora de pautas del comportamiento humano.
- Necesidad de la libertad como único instrumento para construir la propia identidad individual y colectiva.
- Reacción ante todo determinismo.
- Interés por la libertad como única posibilidad de modelar la sociedad en la que se vive.
- Comportamiento de acuerdo con las normas racionalmente aceptadas.
- Inclinación por el diálogo como la forma más humana de evitar los conflictos.
- Valoración negativa de cualquier relativismo moral encontrando su contradicción

lógica.

- Utilización de las diversas clases de racionalidad.
- Valoración positiva y preocupación por el desarrollo de la técnica.
- Inclinación por la democracia como forma de gobierno más adecuada.
- Comportamiento de acuerdo con la defensa de la democracia.
- Respeto a la ley, pero al mismo tiempo, sensibilización frente a la desobediencia legítima.
- Valoración negativa de las leyes injustas y/o ilegítimas.
- Aceptación de la importancia de los Derechos Humanos como marco para la convivencia.
- Aprender de la función crítica, anticipadora y liberadora del pensamiento utópico.
- Necesidad de la imaginación creadora para alcanzar la felicidad individual y colectiva en un clima de solidaridad, racionalidad y diálogo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1- Obtener información relevante sobre un tema concreto, empleando fuentes diversas y utilizando críticamente tal información en el análisis de los problemas filosóficos.

2- Analizar textos breves y sencillos de carácter filosófico, atendiendo a la identificación de su contenido temático, a la explicación de los términos específicos que aparecen en los mismos y a la relación de su contenido con los conocimientos previamente adquiridos.

3- Exponer, oralmente o por escrito y de forma clara y coherente, el resultado del trabajo realizado individual y colectivamente, sobre los problemas filosóficos, valorando las conclusiones alcanzadas.

4- Realizar, de forma individual o en grupo, un trabajo monográfico acerca de algún problema filosófico de interés para el alumnado, relacionado con los núcleos de contenidos.

5- Conocer y analizar las características específicas del ser humano, identificando alguna de las posiciones filosóficas planteadas al respecto y valorando, al mismo tiempo su vigencia actual.

6- Reconocer y explicar las características más relevantes del conocimiento, analizando alguno de los problemas que pueden plantearse en su conexión con la verdad y la realidad.

7- Conocer y analizar la especificidad de la acción humana, atendiendo a algunos de los problemas que la filosofía plantea respecto a sus dimensiones ética, técnica o estética, utilizando los conocimientos adquiridos para comprender y enjuiciar críticamente las repercusiones que para la vida humana, individual y colectiva tienen distintos modos de actuación

8- Reconocer y explicar aspectos significativos de la vida humana en sociedad, analizando algunos de los problemas fundamentales que la filosofía plantea sobre la

organización social y la relación individuo y sociedad.

9- Participar en debates sobre temas o hechos de la actualidad relacionados con los contenidos, confrontando posiciones filosóficas y valorando sus aportaciones para la comprensión de los mismos.

b) TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales en la Filosofía de primero de Bachillerato, se incorporan de una manera natural en el desarrollo de los contenidos conceptuales y actitudinales, debido a las características de esta disciplina, que no puede realizarse si no es en una continua reflexión crítica sobre los problemas más importantes que han preocupado y preocupan a la humanidad.

Un vistazo a dichos contenidos nos muestra inmediatamente cómo pretenden conseguir una educación en la tolerancia, una postura solidaria hacia los semejantes, el rechazo de todo dogmatismo y de toda justificación de las desigualdades y la valoración de los esfuerzos por construir una sociedad democrática y pacífica. Asimismo están contemplados y desarrollados los procedimientos para adoptar actitudes positivas hacia la defensa de la naturaleza y el aprecio por la interculturalidad.

Inseparable de esta pretensión de la filosofía es el fomento del gusto por el rigor lógico y el aprecio por el diálogo para solucionar los conflictos, entendiendo que la razón es el instrumento más valioso en la tarea de ordenar nuestra vida individual y colectiva.

La educación moral y cívica se trata principalmente en todas las Unidades del Bloque 5; la educación para la paz en el mismo Bloque y en los Bloques 2 y 6; La educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos se trata, desde distintos puntos de vista en todos los bloques; la educación ambiental en el Bloque 2 y en el 4; La educación para la salud, sexual y vial en los Bloques 5 y 6, al igual que la educación para el consumidor. Todavía no se ha adoptado una decisión sobre el tema preferente este curso. Las actividades que se propongan en clase, independientemente de que se orienten a la exposición de trabajos de la semana cultural, tratarán de combatir el etnocentrismo y la xenofobia y acercarán al alumno a la comprensión de la realidad desde otra época (tema El Quijote) o desde otras culturas (tema Europa)..

c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Teniendo en cuenta que el tiempo destinado a la Filosofía de 1º de Bachillerato es de tres horas semanales y que un cálculo realista del calendario escolar, no da un tiempo superior

a 31 semanas, correspondería una dedicación de tiempo por unidad ligeramente inferior a dos semanas:

PRIMERA EVALUACIÓN: Unidades 1, 8,9 y 2.

SEGUNDA EVALUACIÓN: Unidades de la 3 a la 7, y la 10

TERCERA EVALUACIÓN: Unidades de la 11 a la 16

d) METODOLOGÍA

La metodología a seguir en las clases de Filosofía es la siguiente:

En primer lugar el profesor hace la presentación de la unidad didáctica, señalando los problemas fundamentales que se van a tratar en ella. Seguidamente, se señalarán los objetivos específicos que se pretende que el alumnado alcance con su trabajo en el aula. Su función es la de determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que constituirán dicha unidad, así como determinar qué es lo que se espera que los alumnos y alumnas adquieran y, por tanto, qué es lo que ha de ser evaluado. El profesor deberá adaptar dichos objetivos a la situación particular del alumnado, teniendo siempre en cuenta el Proyecto Educativo de Centro y el Diseño Curricular del mismo.

A continuación se recogerán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que han sido seleccionados con vistas a conseguir los objetivos propuestos. Los contenidos conceptuales son diferentes en todas las Unidades, ya que los temas que se tratan son distintos; sin embargo, no ocurre lo mismo con los procedimentales, que se repiten en todas ellas. Ello es debido a que hemos seleccionado procedimientos "generales", apropiados para alcanzar los objetivos de la asignatura de Filosofía, y tendrá que ser el profesor el que, a la hora de programar el trabajo en el aula, especifique los procedimientos a seguir concretándolos en las distintas unidades. Por lo que respecta a los contenidos actitudinales, en la programación de las actividades para cada unidad deberán incluirse, tal como aparecen reflejados en el apartado "Contenidos Actitudinales". Aún precisan el último nivel de concreción a que aludíamos arriba, siguiendo la vía trazada por los Objetivos de la materia.

- En tercer lugar, se propondrá una especie de encuesta con una doble función: primero, ayudar a saber las ideas previas del alumnado con respecto al tema en cuestión; segundo, sensibilizar a los alumnos sobre problemas que serán tratados y hacerles conscientes de sus conocimientos o carencias de partida, para que puedan participar activamente en su aprendizaje Posteriormente se realizan una serie de actividades para ayudar a los alumnos a construir su propio conocimiento (identificación y reconocimiento de

problemas en textos, cuestiones, mapas conceptuales, etc.) y alcanzar los objetivos propuestos.

A continuación se desarrollarán los contenidos conceptuales planteados en la Unidad, con una doble función: guiar las actividades, dotándolas de unidad y coherencia, y constituir un conjunto sistemático de datos mínimos para realizar las actividades propuestas.

Se dedicará la sesión semanal que tenga peor horario en cada uno de los grupos a realizar debates, ejercicios de lógica, trabajos en grupo o alguna actividad utilizando el video, según la unidad que se esté trabajando en ese momento. También se ha pensado como novedad este curso realizar carteles que relacionen hechos históricos y culturales con las teorías o periodos filosóficos más importantes.

Finalmente podemos considerar como parte de la Unidad, el Diccionario incluido al final del libro de texto, en el que se explican los términos empleados que presentan mayor dificultad de comprensión para los alumnos.

Cada alumno y alumna leerá, a lo largo de cada evaluación, sugerida por el profesor y de acuerdo con sus gustos o afinidades, una obra literaria completa relacionada con las unidades, así como algún capítulo de alguna obra filosófica relacionada también con los contenidos y que será seleccionada por el departamento.

Una vez indicados los pasos a seguir en el desarrollo de cada unidad, este Departamento estima conveniente la utilización del libro de texto como material básico de trabajo diario a utilizar por el alumnado en clase. El manual es *Pensar filosofía- Nuevos materiales* de Baigorri Goñi, J.A.. Ediciones Laberinto. Madrid, 2003.

e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los recursos para conseguir información relevante con la que calificar esta materia serán diversos y de distinta naturaleza. La evaluación se llevará a cabo mediante la realización de pruebas escritas, mediante la valoración del trabajo cotidiano en clase y mediante la forma personal de trabajo del alumnado a través de breves comentarios de texto y lecturas obligatorias fuera del ámbito de la propia clase. También se tendrá en cuenta la actitud positiva hacia la materia.

Las pruebas escritas constarán de una parte teórica sobre los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, tomados como un bloque, y otra práctica sobre los distintos aspectos de un comentario de texto (resumen, estructura, explicación...), especialmente indicada para valorar contenidos procedimentales.

En todas ellas, amén de trabajos individuales, se tendrá en cuenta, en la medida que lo determine el Proyecto Curricular, el vocabulario, la expresión, la ortografía y la creatividad. Tales pruebas escritas de carácter general se efectuarán de manera obligatoria, para todo

el alumnado al menos, una vez al trimestre.

A esto se añade la lectura obligatoria a que se hace referencia en el apartado anterior.

En el caso de que haya alumnos que necesiten recuperar materia, se harán orientaciones de forma específica y se preparará para ellos una prueba de carácter general en cada evaluación. La recuperación de algunas cuestiones más prácticas, como el comentario de texto p. ej. , podrá hacerse integrando tales aspectos deficientes en contenidos nuevos, ya que lo que se intenta medir con ellas, como se dijo más arriba, es, sobre todo, contenidos procedimentales.

Habrà una prueba a final de curso para aquellos alumnos que no hayan superado algunas partes de la materia. Cada alumno o alumna habrá de presentarse a aquellas evaluaciones en las que haya mostrado deficiencias. En tal prueba se exigirán sólo objetivos mínimos, señalados más abajo, y serán de estructura similar a las realizadas durante el curso. El mismo carácter tendrá la prueba a realizar en Septiembre.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º.-La asignatura se califica del modo siguiente: :

- | | |
|---|------|
| a.-Pruebas teórico-prácticas | 70% |
| b.-Observación directa del trabajo en el aula | 20% |
| c.-Lecturas obligatorias | 10%. |

Los apartados b y c computarán siempre que la calificación alcanzada en el primer apartado sea como mínimo de 4'5, obtenida en una media ponderada de las pruebas, si hubiera más de una.

Las pruebas teórico-prácticas se refieren a los contenidos conceptuales y procedimentales de la materia. Se realizará al menos una al trimestre.

La observación directa del trabajo en el aula se refiere tanto a contenidos conceptuales como a `procedimentales. Constituye básicamente ejercicios de comentario de texto, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes, etc., que versan sobre un texto, entre otros, leído ya en clase y comentado. El alumno dispondrá para efectuarlas de todo el material que necesite.

Las lecturas obligatorias, una al trimestre, deben reflejarse en un trabajo breve que estará guiado por el profesor mediante unas preguntas.

2º.-Voluntariamente, el alumno podrá subir su nota, aprobada la prueba, a través de los siguientes procedimientos:

- a.-Lecturas voluntarias (hasta 0,5 puntos por trimestre)
- b.-Trabajos específicos (hasta 0.5 puntos al trimestre)

c.-Exposiciones orales ante toda la clase y posterior debate dirigido por el alumno mismo (hasta 1 punto en la nota final).

3º.-Procedimientos de recuperación:

a.-La asignatura consta de 3 bloques a efectos de evaluación, uno por trimestre. El alumno debe superar cada uno de ellos. La nota final será la media ponderada de dichos bloques. Cada uno de estos será resultado de la suma de la media ponderada de los apartados descritos en el punto 1 más eventualmente, en el 2.

b.-Cada alumno tendrá dos oportunidades para superar los contenidos de cada trimestre:

-Una, obteniendo una media de 5 al final de éste.

-Otra, superando una prueba global teórico-práctica (además de la lectura obligatoria) después de cada evaluación.

c.-Para los alumnos que aún así no hayan superado los contenidos de algunos bloques habrá una prueba, solamente teórica, de contenidos correspondientes a objetivos mínimos, a final de curso. La nota máxima, a efectos de medias, será de 5 en la parte o partes objeto de examen.

d.-La no superación, tras este proceso, de uno o varios bloques supone no aprobar la materia en Junio.

e.-Los alumnos convocados para la prueba de Septiembre deben superar una prueba teórico práctica, de estructura similar a las de recuperación trimestral durante el curso, pero referida a toda la asignatura. También deberán aportar, en su caso, el trabajo correspondiente a la o las lecturas obligatorias de cada trimestre; de no ser así ese apartado no se computa a efecto de obtener la nota media.

A continuación, se enumeran los conceptos mínimos que el alumnado deberá haber adquirido para superar esta asignatura:

Unidad 1: Diferentes ramas o disciplinas de la filosofía. Breve desarrollo histórico, sentido y necesidad de la filosofía. Características del mito y de la reflexión filosófica. Rasgos distintivos de la racionalidad filosófica y de la racionalidad científica.

Unidad 2: Conocimiento sensible e intelectual. Sensación y percepción. Conceptos, juicios y razonamientos. Razonamiento inductivo y deductivo. Definición de ciencia y de método. Método de las ciencias formales. Validez de las ciencias formales. Matemáticas y realidad. Método experimental, según las corrientes principales de la filosofía de la ciencia (inductivismo, falsacionismo).

Unidad 3: Definición y tipos de lógica. Símbolos interpretados y no interpretados. Componentes del cálculo lógico. La lógica de enunciados: elementos primitivos, simbolización, valores de verdad, tablas de verdad, tautología, contradicción e indeterminación, demostración de la validez de un razonamiento..

Unidad 4: El término verdad. La verdad como propiedad de la realidad, como propiedad de los juicios y como correspondencia. Teoría semántica, pragmática y del consenso. Verdades de razón y verdades de hecho. Teoría positivista sobre la verdad. La teoría de las revoluciones científicas, los paradigmas científicos y los criterios de verdad en T. Kuhn.

Unidad 5: La imagen del universo antes de la revolución científica. La visión del universo en el Renacimiento y la Edad Moderna. Espacio y tiempo en la física clásica. Espacio y tiempo, y otros conceptos fundamentales en la teoría de la relatividad. Teorías sobre el origen del universo. La teoría del caos.

Unidad 6: Diferencia entre metafísicas espiritualistas y materialistas. La realidad virtual. Materia y espíritu como componentes de la realidad.

La teoría idealista y dualista de la realidad en Platón. Comparación de la misma con el materialismo antiguo. Metafísica cristiana. Metafísica cartesiana: la duda metódica y el descubrimiento de la primera verdad, el cogito.

El materialismo moderno. La crítica de Marx al idealismo. El materialismo histórico. Análisis de la sociedad capitalista. El concepto de ideología. Revisión de algunas nociones marxistas.

Unidad :7 Teísmo, fideísmo, teología natural y revelada. Ateísmo. Positivismo. Materialismo histórico. Vitalismo. Agnosticismo.

Unidad 8: El evolucionismo. Primeras teorías evolucionistas. El evolucionismo en la actualidad. El proceso de hominización.

Unidad 9: El hombre y los demás animales. Rasgos específicos del ser humano. Genes y comportamiento. Aprendizaje y sociedad. La determinación cultural de la estructura psíquica: motivaciones biológicas y sociales. Teorías sobre la motivación: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis. Psicoanálisis y género. El proceso de humanización. La transmisión cultural. Relativismo y universalismo. Vida y cultura como libertad, como fatalidad y como proyecto.

Unidad 10: El problema cuerpo-alma o mente-cerebro. Principales posiciones. Características generales del dualismo. El dualismo de Platón. El dualismo de Descartes. El dualismo en la filosofía contemporánea. El monismo materialista. El monismo reduccionista. El materialismo filosófico (G. Bueno).

Unidad 11: El trabajo: su evolución. El concepto de técnica; su evolución. La técnica como actividad y problema en el mundo actual. El concepto de razón instrumental: ventajas y riesgos.

Unidad 12: El arte en la historia. Definición de arte. El concepto de belleza: su evolución. Arte y plenitud humana. La experiencia estética. Belleza natural y belleza artística. Diferentes tradiciones. Teorías sobre el arte y su recepción.

Unidad 13: Los términos moral y ética. Las normas morales. Fundamentación de la moral. La ética en la historia: éticas teleológicas, deontológicas y dialógicas..

Unidad 14: Individuo y sociedad. Tipos de sociedades. Las normas sociales. Las instituciones sociales. Características del Estado moderno. El Estado liberal. El Estado

socialista. El Estado de bienestar. Estado y sociedad civil. El cambio social. Teoría elitista de la democracia. Modelo de democracia participativa.

Unidad 15: Definición del término "derecho". Legitimidad del derecho: iusnaturalismo, positivismo, fundamentación en los derechos humanos. Significado del término justicia. Justicia y derecho. Orden económico: socialismo y capitalismo.

Unidad 16: Teorías sobre el origen de la sociedad: naturalismo, contractualismo y neocontractualismo. El poder en las sociedades primitivas. Origen del poder. El problema de la legitimidad: carismática, tradicional y racional legal. Principales utopías sociales.

g) ASIGNATURAS PENDIENTES

Las actuaciones en el caso de alumnos con la Filosofía de primero pendiente, son las siguientes:

A principio de curso recibirán las orientaciones generales para superar dicha materia. Entre ellas, se detallarán los contenidos mínimos, las actividades apropiadas para los mismos, los procedimientos que el alumno debe practicar de manera sistemática y la secuenciación a lo largo del curso, así como los criterios de calificación que se van a aplicar.

Se establecerá un calendario de reuniones con el profesor para el seguimiento de las actividades propuestas, que serán similares a las desarrolladas en el curso, atendiendo sobre todo a los procedimientos de comentario de texto. En dichas reuniones se aclararán las dudas y se darán las explicaciones necesarias para el progreso en el aprendizaje.

Se propondrán tres pruebas, una por evaluación, según el calendario fijado por la Jefatura de Estudios. Dichas pruebas serán de estructura similar a las realizadas durante el curso, es decir, constarán de una parte teórica y una práctica y versarán sobre los contenidos mínimos explicitados más arriba y trabajados en las actividades propuestas. En la calificación se valorará positivamente el progreso en la adquisición de las capacidades, entendiendo que pueden ser adquiridas a lo largo del curso aunque no se haya superado alguna de las pruebas. En este caso, en la siguiente se incluirán algunos contenidos relevantes del período anterior.

h) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos para esta materia son, fundamentalmente, la pizarra, el vídeo y la biblioteca del aula. Además los alumnos manejarán como libro de texto el citado al final del apartado e): "Pensar filosofía-Nuevos materiales" de Ediciones Laberinto.

Como material de consulta y para realizar pequeños trabajos de investigación, podrán disponer de los recursos de la Biblioteca del Centro y del Departamento: manuales

diversos, los volúmenes de "Historia de la Filosofía" de varios autores y los monográficos de antropología, psicología, sociología y ética de dicho fondo.

A continuación, se enumeran algunas lecturas recomendadas para esta materia, según se especifica en el apartado e). Ante todo se pretende que el alumno disfrute de la lectura y que, en caso de no tenerlo, adquiera el hábito de leer. Por ello el profesor recomienda de forma personal los libros más acordes con los gustos y capacidades de cada alumno, permitiéndole cambiarlo en un plazo razonable si no ha conseguido "engancharlo". En muchos casos, hay que recurrir a lecturas que, en principio no parecen específicas de esta materia pero siempre puede el alumno buscar aquellos aspectos humanos o morales que le permitan un comentario ajustado a los objetivos de la misma.

A. Camus:	<i>El mito de Sísifo. El hombre rebelde. El extranjero</i>
A. Huxley:	<i>Un mundo feliz.</i>
C. García Gual y otros:	<i>Mitos. Platón.</i>
D. Morris:	<i>El mono desnudo</i>
Descartes:	<i>Discurso del método. Meditaciones metafísicas.</i>
E. Fromm:	<i>El arte de amar. El miedo a la libertad.</i>
F. Kafka:	<i>La metamorfosis.</i>
F. Savater:	<i>Ética para Amador. Política para Amador.</i>
G. Orwell:	<i>1984. Rebelión en la granja.</i>
I. Kant:	<i>La paz perpetua. ¿Qué es la Ilustración?.</i>
J.P. Sartre:	<i>Teatro (cualquier obra)</i>
Jostein Gaardner:	<i>El mundo de Sofía.</i>
M. Harris:	<i>Caníbales y reyes. Introducción a la antropología general.</i>
P. Wayne W. Dyer:	<i>Tus zonas erróneas .El arte de amargarse la vida.</i>
Platón:	<i>Banquete. Fedón. Fedro. Timeo. República. CartaVII. Apología de Sócrates.</i>
R. Dawkins:	<i>El gen egoísta.</i>
S. Freud:	<i>Totem y tabú. Autobiografía. El malestar en la cultura. Principios del psicoanálisis.</i>
S. Hawking:	<i>Historia del tiempo.</i>
Voltaire:	<i>Cándido.</i>

i) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el Bachillerato, las adaptaciones para atender a la diversidad, se centran en el nivel metodológico, planteando actividades diversificadas. Cuando se trate de alumnos que manifiesten alguna dificultad para trabajar con contenidos, de tipo conceptual, procedimental o actitudinal, ajustaremos el grado de complejidad de la actividad a sus posibilidades.

Diseñaremos actividades con distinto nivel de complejidad, o la misma actividad presentará un distinto nivel de exigencia según la capacidad y el grado de esfuerzo de cada alumno. También atenderemos a aquellos que puedan avanzar más rápidamente en el aprendizaje, estableciendo actividades complementarias o de ampliación de los contenidos mínimos

exigibles.

Los mecanismos de refuerzo serán los siguientes:

- Elaboración de análisis de textos con un nivel de dificultad menor y de estructura argumentativa más sencilla.
- Lecturas complementarias que ayuden a comprender mejor los textos propuestos.
- Mapas conceptuales y esquemas comprensivos, realizados con la ayuda del profesor.
- Ensayos de elaboración de disertaciones, tanto orales como escritos.

Por último, destacar la exigencia fundamental para el desarrollo de la atención a la diversidad: la atención personalizada, que puede derivarse del conocimiento de las necesidades de nuestros alumnos. El Departamento no es sólo el lugar de encuentro y trabajo de los profesores de Filosofía; también es un lugar de referencia para el contacto profesor alumno de un modo individualizado.

**HISTORIA DE LA FILOSOFIA.
2º DE BACHILLERATO**

HISTORIA DE LA FILOSOFIA.

2º DE BACHILLERATO

a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

1. Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos, buscar información acerca de ellos y establecer con ellos una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico, valorando esta relación como instrumento de conocimiento y forma de alcanzar rigor intelectual.
2. Reconocer y relacionar los problemas filosóficos tratados en Filosofía I con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión, junto con otras manifestaciones de la actividad intelectual humana, a través de los textos filosóficos.
3. Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando tanto las semejanzas cuanto las diferencias en el modo de plantear los problemas y/o las soluciones propuestas.
4. Reconocer el significado y la trascendencia de cuestiones que han ocupado de manera permanente a la filosofía, así como la relevancia de las doctrinas y debates filosóficos del pasado para la comprensión del mundo actual, tanto en problemas ontológicos, epistemológicos, éticos, como sociales o humanísticos.
5. Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia de pensamiento ante la cual, por otra parte, hay que situarse de manera reflexiva y crítica.
6. Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro (texto o interlocutor) como condición de posibilidad del desarrollo del propio punto de vista y de una confrontación teórica fructífera.
7. Desarrollar estrategias de recogida y selección de información relevante desde un punto de vista filosófico, de análisis crítico de la discursividad racional y de expresión del propio modo de pensamiento.
8. Valorar el esfuerzo por el rigor intelectual en el análisis de los problemas, así como la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
9. Apreciar la capacidad de la razón, especialmente en la reflexión filosófica, para regular la acción humana individual y colectiva.
10. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

BLOQUE I: FILOSOFÍA GRIEGA

- El surgimiento de la explicación racional en el mundo griego.
- Búsqueda del arjé en el pensamiento presocrático:
 - arjé y naturaleza: Escuela de Mileto.
 - arjé religioso-matemático-político: Escuela pitagórica.
 - arjé y movimiento: Heráclito.
 - arjé y el ser: Parménides.
 - arjé y pluralismo: Empédocles, Anaxágoras y atomistas.
- El debate ético-político en el s. V:
- La pugna physis-nomos: los sofistas.
- La búsqueda de los conceptos morales universales. Intelectualismo moral. Sócrates.

1 Platón: Dualidad de mundos y educación

2 Aristóteles: Ciencia, arte y prudencia.

BLOQUE II: FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

- Filosofía y cristianismo

3 Agustín de Hipona: Las tres verdades: que somos, que conocemos y que amamos.

4. Maquiavelo. Moral y política.

BLOQUE III: LA FILOSOFÍA MODERNA

- Utopías humanistas y revolución científica.
- El problema del conocimiento: Empirismo y Racionalismo.

5 Descartes: Del cogito a la idea de Dios.

- El progreso. La Ilustración.

6 Kant: El problema de la metafísica y el giro copernicano.

BLOQUE IV: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

7 Nietzsche: La crítica a la filosofía occidental.

- Crítica a la moral y a la metafísica tradicional en sus aspectos ontológico y epistemológico.

- El Nihilismo.

8 Ortega y Gasset: Perspectiva y razón vital.

PROCEDIMIENTOS

Los procedimientos que se señalan a continuación son válidos para los cuatro bloques temáticos. En cada uno de ellos se insistirá en los más adecuados en relación con el progreso en el aprendizaje de los conceptos que se trabajen y la adquisición de actitudes:

- Procedimientos lógico-metodológicos de carácter general: definición, clasificación, análisis, abstracción, síntesis, reflexión, argumentación, establecimiento de relaciones y conexiones, detección de interacciones, etc.
- Procedimientos de localización, elaboración y utilización crítica de la información: búsqueda, organización y sistematización de informaciones procedentes de fuentes diversas (incluida la experiencia personal), referidas al problema que se esté tratando; localización de información histórica sobre un filósofo o corriente filosófica; identificación de tesis contenidas en textos; análisis de términos; análisis comparativo y valoración crítica de posiciones e interpretaciones diferentes sobre un mismo problema o cuestión.
- Procedimiento de comentario de texto en sus tres dimensiones: resumen, análisis-explicación y contextualización. (Ver apartado "Metodología didáctica").

ACTITUDES

- Valoración positiva y aprecio por la racionalidad como reguladora de la acción personal y colectiva, manifestado tanto en relación con los contenidos conceptuales correspondientes como en la práctica del aula.
- Aprecio del esfuerzo intelectual para el análisis y la discusión racional de los problemas.
- Sensibilización ante las teorías filosóficas y científicas, mostrada tanto en el interés por las mismas, como en la dedicación a las tareas planteadas.
- Interés por la indagación de problemas relativos a las distintas dimensiones del ser humano y por la integración de lo teórico y lo práctico.
- Uso correcto del diálogo y la comunicación libre y racional, manifestado en la consideración respetuosa y tolerante de posiciones diferentes, en la sensibilización frente a dogmatismos de cualquier tipo y en el ejercicio de la revisión y contrastación de las propias opiniones.
- Aceptación de las formas de pensamiento y acción autónomas y críticas, que se manifiestan en nuevos modos de pensar y actuar.
- Constancia en la regulación del propio proceso de aprendizaje y en la construcción de procedimientos de trabajo personales.
 - Hábito de diferenciar entre lo vigente y lo válido y de hacer propuestas de alternativas razonables para la solución de problemas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar el contenido de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos y términos específicos) y de su estructura expositiva (tesis, argumentos, conclusiones), manejando correctamente el vocabulario filosófico básico.
2. Interpretar el sentido de un texto filosófico relacionándolo con su contexto teórico y social, y diferenciando las propuestas que contiene de otras posiciones posibles sobre el mismo tema.
3. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
4. Recoger información relevante y organizarla elaborando un trabajo monográfico sobre algún aspecto de la historia del pensamiento filosófico.
5. Relacionar los problemas filosóficos estudiados en los núcleos de contenidos con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron y a las que intentaron dar respuesta.
6. Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas analizadas en el desarrollo de los núcleos, relacionándolas con las de filósofos anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las propuestas filosóficas
7. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio (androcentrismo, etnocentrismo u otras) que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas
8. Participar en debates sobre algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones previamente estudiadas de épocas pasadas.
- 9 Realizar resúmenes, tablas sincrónicas o esquemas relacionando a los filósofos estudiados con los acontecimientos más destacados de su época.

b) TEMAS TRANSVERSALES

De los Temas Transversales propuestos por el MEC: Educación ambiental, para la paz, del consumidor, para la igualdad, en la sexualidad y en la salud, algunos son más adecuados que otros para la programación y para la problemática concreta de cada Unidad Didáctica. Se pretende enfocar estos temas desde las necesidades y la idoneidad propia de la asignatura.

La elección de un tema u otro está motivada por su relación con los contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales de cada Unidad. A continuación, veremos cómo están integrados los Temas Transversales en los bloques de esta Programación.

BLOQUE I: LA FILOSOFIA ANTIGUA

Educación para la igualdad y Educación para la paz

En la Grecia clásica y en la polis surgió nuestra forma de convivencia, la democracia.

Pero es una democracia donde hay esclavos y discriminación social.

La sociedad griega se presenta como un modelo de respeto a las conductas homosexuales que aparecían como cotidianas y asumibles por su cultura.

BLOQUE II: LA FILOSOFIA CRISTIANA Y MEDIEVAL.

Educación medioambiental, Educación para la paz.

Los franciscanos con Guillermo de Ockham a la cabeza, siguiendo a su fundador, San Francisco de Asís, propugnan recuperar el valor y la dignidad de la naturaleza.

Tolerancia y multiculturalismo simboliza la ciudad de Toledo, donde judíos, árabes y cristianos convivían en paz.

BLOQUE III: LA FILOSOFIA MODERNA.

Educación para la paz y Educación para la igualdad.

Es en la Ilustración cuando aparecen los ideales de libertad, fraternidad, justicia e igualdad, así como el contrato social, esto es, la formulación moderna de la democracia.

Las guerras que padece Europa llevan a los ilustrados a buscar salida a los conflictos o, como Kant, a buscar "La paz perpetua".

BLOQUE IV: LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.

Educación medioambiental, Educación para el consumidor, Educación para la paz y Educación para la igualdad.

La Ecología se constituye con un estatuto epistemológico propio y está presente en la problemática del mundo actual. El proceso de tecnificación del universo lleva consigo el abuso de las materias primas; se habla de desarrollo sostenible.

Descubrir el valor de "ser" frente a "tener", en la búsqueda de la felicidad, pues la sociedad de consumo crea necesidades en el hombre, muchas de las cuales no le aportan nada en su proyecto de vida. Saber "descodificar " y seleccionar el mensaje publicitario y los productos que nos ofrecen.

Tolerancia, no-violencia, paz, justicia, igualdad entre los sexos, saber que el futuro es mestizo. Esto no es una propuesta que agote el uso de los temas transversales en esta materia, es una guía para que la utilicemos en el aula, la evaluemos e introduzcamos los cambios precisos para conseguir su finalidad. Los Temas Transversales estarán imbricados en el desarrollo de cada Unidad Didáctica, no siendo un comentario o una actividad al margen de dicha unidad.

c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

. Al pasar de un bloque temático a otro, el Profesor dará las explicaciones y documentación precisa para preservar el sentido de histórico y de totalidad necesarios para la Hª de la Filosofía.

Teniendo en cuenta las pruebas teóricas y prácticas a realizar después de cada autor y las sesiones dedicadas a explicar la técnica del comentario de texto, resulta una media de seis períodos lectivos para desarrollar los contenidos de cada filósofo. Esta es una tarea maratónica, teniendo en cuenta la dificultad del comentario de texto y el hecho de que este curso se amplía el currículo con dos autores más. Lo cierto es que sabemos por experiencia que el retraso en el primer trimestre es inevitable, por la dificultad de Platón, por todos los antecedentes filosóficos que hay que dar antes de dicho autor y por iniciar a los alumnos en una práctica difícil a la que no están acostumbrados, como es la del comentario de texto filosófico, según las pautas que pide la Universidad.

Teniendo en cuenta todas las circunstancias, es probable que quede un tema para después de los exámenes finales. También puede pasar que la Coordinación de la Universidad lo suprima a la vista del desarrollo de los programas durante el curso.

d) METODOLOGIA DIDÁCTICA.

Las tres funciones educativas asignadas a la Historia de la Filosofía determinan la metodología a seguir. Se apoyan en el conocimiento directo de los textos, y en su análisis y exposición comprensiva. Dichas funciones son:

1. - Una función reconstructiva. Destacar la relevancia de los problemas planteados y de las respuestas ofrecidas. El objetivo esencial es permitir al alumno, a través del diálogo con los textos clásicos, el acceso a un núcleo de experiencias teóricas, de perspectivas sobre lo real y de modos de pensar.
2. - Una función historiográfica. Conseguir en el alumno-lector la debida conciencia del carácter históricamente situado de las teorías, resaltando así las condiciones culturales de su génesis y expresión.
3. - Una función articuladora de la historia de los saberes. Establecer las adecuadas relaciones con las ideas políticas, científicas, artísticas, etc. para favorecer la comprensión del momento y la sociedad en que vivimos.

Nuestra metodología va encaminada, pues, a favorecer en el alumnado su capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. El estudio, en la medida de lo posible, debe partir de un primer paso motivacional.

El enfoque propio de esta materia es el diálogo con los textos filosóficos que han de ser interpretados con arreglo al contexto de su época, viendo la influencia que han tenido en autores, teorías y doctrinas posteriores. Así el alumno podrá tener más elementos de juicio para comprender los problemas filosóficos que actualmente se presentan.

Por otra parte, se deberá desarrollar la capacidad de los alumnos para cubrir de forma autónoma sus necesidades de información acudiendo a obras de consulta (manuales de historia de la filosofía, diccionarios, etc.). Además, el comentario de texto facilita ciertas "habilidades intelectuales" analíticas (de términos, momentos relevantes de una argumentación, tesis) o de carácter sintético (esquemas, recopilaciones, resúmenes) que son, también, de aplicación general.

Nuestra metodología, en líneas generales, consistirá en: 1º) Una fase de motivación; 2º) Actividades de formación complementadas con algunas de aplicación para llegar a 3º) Actividades de consolidación y aplicación de lo aprendido. Para ello, utilizaremos las siguientes estrategias didácticas:

1. Introducción al autor, señalando los elementos más atractivos (por su actualidad, por su relación con otras materias, etc.).
2. Lectura del texto. Explicación teórica atendiendo a los objetivos previstos, incidiendo en los aspectos que entrañan más dificultad. Análisis e interpretación del texto. Actividades con textos complementarios; plantear preguntas y aclaraciones. Fundamentalmente se trata aquí de profundizar y comprender el autor, la época y el texto elegido, a partir de las referencias que el profesor suministra o que el alumno obtiene en las actividades complementarias.
3. En esta fase de aplicación se programarán actividades relativas a cada unidad didáctica y a la relación entre ellas. Se trata aquí de poner a prueba y desarrollar las destrezas y conocimientos adquiridos previamente.

Algunos ejemplos de las actividades son:

Unidad 1

Búsqueda de documentación sobre la ciencia griega.

Búsqueda de datos biográficos sobre distintos autores que aparezcan en la unidad.

Debate posterior a la lectura de los textos sobre alguna cuestión relevante.

Análisis y comentario del texto elegido.

- Elaboración de un mapa conceptual de la cultura griega, donde se interrelacionen los distintos problemas estudiados.
- Elaboración de una breve disertación filosófica sobre una idea que pueda ser analizada en diferentes manifestaciones culturales del mundo griego.
- Manejo del mapa histórico del Mediterráneo en los siglos VII-IV a J: C., donde se puedan situar las colonias de Asia Menor, así como la Magna Grecia.

Unidad 2

- Como introducción para los conflictos entre razón y fe, papel de la Iglesia en esta

época y los conflictos entre distintos órdenes, se puede utilizar la película "El nombre de la Rosa", basada en la novela de Umberto Eco. Muy útil: "Apostillas al nombre de la Rosa", del mismo autor. Este tipo de actividades no pueden desarrollarse en clase por falta de tiempo. Se pueden utilizar como referencia, pues muchos alumnos conocen las obras mencionadas.

- Lectura de algunos fragmentos de la obra de San Agustín, para ilustrar la doctrina de la Iluminación. Por parte del profesor se expondrán los principales temas, conceptos y problemas que servirán como introducción general.

- Lectura y comentario de texto, Agustín de Hipona, La Ciudad de Dios, XI, 26-27.

- Recogida de información sobre la teoría política de Tomás de Aquino - De Regno- y De Monarchia de Dante.

- Elaboración de una disertación filosófica sobre alguna de las cuestiones debatidas.

- Mapas históricos de Europa en el período estudiado.

Unidad 3

- Lectura de Descartes. Análisis de los conceptos fundamentales del Racionalismo.

- Lectura y comentario del texto de KANT, "¿ Qué es la Ilustración?". Para la exposición de la filosofía kantiana se utilizarán como texto los prólogos de la Crítica de la Razón Pura.

- Realización de un mapa conceptual del Racionalismo y Empirismo.

- Elaboración de un cuadro en el que se recojan los avances científicos y técnicos del Iluminismo.

- Análisis de un problema moral desde el emotivismo moral y el imperativo categórico.

- Mapas con la Europa de las revoluciones burguesas.

Unidad 4

- Elaboración de un esquema conceptual que recoja las múltiples corrientes de pensamiento de la época, el autor más representativo de cada una de ellas, así como su preocupación fundamental. Se podría completar añadiendo las relaciones de tales corrientes con los descubrimientos científicos.

- Lectura y comentario de MARX, "La Ideología alemana", Introducción. Partir de la frase de Nietzsche, " Dios ha muerto" y establecer un debate acerca del signo de nuestro tiempo. (J.P. Sartre, ateísmo, negación transmundos).

- Presentar y comentar un texto de Freud, "El malestar en la cultura", relacionarlo con la crisis del s. XX, conectarlo con el pensamiento de Nietzsche. Esta actividad está condicionada también por la falta de tiempo. Es recomendable como complementaria

- Realización de una breve disertación en la que se analicen las características y consecuencias de la crisis de Europa, la ausencia de sentido de la existencia humana, la muerte de Dios y el imperio de la técnica.

- Elaboración de un breve trabajo donde se analice la crisis de las democracias burguesas y el ascenso de los totalitarismos (comunismo y fascismo/nazismo).

Actividad posible pero condicionada también por la falta de tiempo.

·Mapas y atlas históricos, especialmente con el reparto colonial en África y con las modificaciones surgidas en Europa después de la caída del Imperio Austro-húngaro.

No tendremos libro de texto. Dispondremos de la biblioteca general en la que estarán a disposición del alumnado distintos materiales bibliográficos, diccionarios, enciclopedias, monografías sobre los autores, épocas y textos que estamos trabajando. El alumnado tendrá su texto en su cuaderno de clase, en él estará reflejado el trabajo diario y personal del alumno. Se les facilita a los alumnos las fotocopias de los temas y textos a comentar.

A lo largo del curso se atenderá constantemente al progreso en los procedimientos, dedicando unas sesiones al principio a las técnicas imprescindibles: comentario de texto sobre todo, fichas de trabajo, bibliográficas, mapas conceptuales, esquemas, composición, cómo y que partes deben tener las actividades que realicen.

A continuación, se detallan las directrices para el comentario de texto:

- | | |
|--|--|
| 1. Resumen del texto | - Claridad y rigor.
- Brevedad (máximo 10 o 12 líneas) |
| 2. Análisis del texto. | -Explicación-interpretación: |
| 3 Identificación de ideas fundamentales. | - Definición de términos.
- Problemas que aborda el texto. |
| 4. Relacionar críticamente el texto | - Contextualizar teóricamente
- Contextualizar históricamente |

e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

No sólo evaluaremos los aprendizajes alcanzados por el alumnado en su triple aspecto (actitudes, procedimientos y conceptos), también tenemos que evaluar el propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

Evaluación individualizada: Se evaluará a cada uno de los alumnos/as de forma individual, valorando su aprendizaje, así como su esfuerzo, método y progreso.

Evaluación inicial: Se realizará a comienzo de curso y al iniciar cada unidad didáctica, con el fin de conocer el nivel de cada alumno/a y el del conjunto de la clase, para poder adecuar el plan de trabajo.

Evaluación continua y formativa: Se valorará el trabajo diario y el progreso de cada alumno y alumna, así como tareas concretas dentro y fuera del aula. En algunos momentos se realizarán pruebas específicas en las que se pueda apreciar la adquisición de uno o varios conceptos determinados, valorando estas pruebas como un aspecto más dentro del conjunto de la tarea de consecución de objetivos generales.

Se propondrán lecturas, composiciones (orales y escritas), preguntas y comentarios orales

en clase, comentarios de texto, pruebas específicas, debates, resúmenes, esquemas. Las actividades que se recojan no sólo incluirán la corrección de los errores, sino que se acompañaran de un comentario en el que se valoren y expliquen tanto los problemas, como los aspectos positivos que se reflejen; de tal modo que el alumnado pueda mejorar aquellos donde tenga dificultades y potenciar los que domine. Estos comentarios se irán haciendo también en el transcurso de las clases y habrán de tener un carácter constructivo.

Para la autoevaluación se tendrán en cuenta varios puntos:

- 1) Autoevaluación del alumnado; a partir de la adquisición de diversas estrategias de reconocimiento y autocorrección de errores y de la información que recibe del profesor, el alumno ha de valorar cual es su situación en el propio proceso de aprendizaje, para así tomar las medidas adecuadas para mejorar y evolucionar en el mismo.
- 2) Autoevaluación de la clase; es importante que el conjunto del alumnado junto con el profesor valore la organización de las clases y el desarrollo de la materia.
- 3) Autoevaluación del profesor; tomando como referencia todas las formas de evaluación mencionadas, el docente ha de hacer una evaluación continua de la propia práctica docente, para así, modificar, incluir o mejorar aquellos aspectos que se consideren necesarios para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía.

Entendemos como mínimos exigibles los que a continuación se relatan:

- El alumnado debe participar con regularidad en todas las actividades de clase.
- Debe entregar y realizar todas las actividades exigidas para dentro y fuera de clase.
- Debe tener una actitud positiva hacia la asignatura y hacia sus compañeros.

Deberán saber comentar, de acuerdo con la guía propuesta en el apartado e) y los criterios anteriores, los siguientes textos:

PLATON	<i>La República</i> , libro VII. 514a-	NIETZSCH	<i>El crepúsculo de los</i>
ARISTÓTELES	518b	E	<i>Ídolos</i> .Cap. "La razón en la
	<i>Ética Nicomáquea</i> , libro VI, cap.		<i>filosofía</i>
	3-5		
AGUSTIN DE HIPONA	<i>La Ciudad de Dios</i> , XI, 26-27.	ORTEGA Y GASSET	<i>.El tema de nuestro tiempo,</i>
MAQUIAVELO	<i>El Príncipe</i> cap. XVIII		cap. "La doctrina del punto
			<i>de vista.</i>
DESCARTES	<i>Discurso del Método</i> , cuarta parte.Pp. 44-52		
IMMANUEL KANT	<i>Crítica de la Razón Pura. Pról. 2ª edición</i>		

Se realizará al menos una prueba escrita de comentario de texto de cada uno de los autores y textos citados. Además, en el desarrollo de un período filosófico, se harán controles de conceptos relevantes y de desarrollo de un problema filosófico, tantos como el Departamento estime conveniente. Siempre estarán orientados a la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarios para comentar los cinco textos, que se consideran

mínimos de la materia.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De acuerdo con la guía de comentario de texto citada en el apartado e), la calificación se hace de la siguiente manera:

- Resumen del texto. Hasta 2 puntos.
- Análisis y explicación del texto. Hasta 5 puntos.
- Contextualización. Hasta 3 puntos.

Para superar la materia, es necesario obtener 5 puntos en las pruebas referidas a los ocho autores.

La calificación final se hará del siguiente modo:

Pruebas escritas

70%

Trabajo diario: exposiciones orales, trabajos de investigación, ensayos de comentario de texto 30%

En caso de no superar la materia en Junio, en Septiembre realizarán un ejercicio del mismo tipo de acuerdo con los mínimos señalados. Deberán aportar, si no lo han hecho en su momento, todas las actividades realizadas durante el curso.

g) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán como materiales didácticos los textos filosóficos de lectura complementaria; libros de texto, diccionarios y las obras filosóficas aconsejadas por el profesor para cada unidad que se encuentran en la biblioteca del Centro, donde pueden acceder a los volúmenes de "Historia de la Filosofía" (de Copleston, de Navarro Cordón y de Martínez Marzoa) para los trabajos monográficos, atlas, enciclopedias y ensayos, para los trabajos de investigación. Se recomienda especialmente para consulta el libro de texto "Historia de la Filosofía en su marco cultural" de César Tejedor Campomanes. Ed. S. M.

Aunque el vídeo y la prensa son recursos idóneos para trabajar en este departamento, su utilización será esporádica en esta materia, que siempre necesita más tiempo para profundizar en la técnica del comentario de texto filosófico.

Los alumnos y alumnas elaborarán sus materiales a partir de apuntes, ampliaciones propuestas sobre el contexto sociocultural de un autor, resúmenes que el profesor facilita y todas las actividades realizadas en clase.

Las lecturas complementarias recomendadas son:

- Fragmentos de filósofos presocráticos, especialmente, aforismos de Heráclito y el

poema de Parménides.

- Fragmentos de la obra "Sofistas" de Neus Campillo (conflicto physis-nomos).
- Fragmentos de "La democracia ateniense" de R. Adrados y "Paideia" de W. Jaeger
- "La República" de Platón.
- "Hª de la Filosofía" tomo 10, sección sexta, F pp. 313-325 de F. Martínez Marzoa (cristianismo)
- "La filosofía en la Edad Media", cap. II de E. Gilson
- Fragmentos de "Cristianismo primitivo y paideia griega" de W. Jaeger.
- Fragmentos de "Filosofía medieval" de M. Grabmann.
- "Historia General de las Ciencias". La ciencia del Renacimiento. Tomo II. R. Taton
- "Discurso del método" de R. Descartes. Introducción de Risieri Fondizi.
- Fragmentos de "Conocer a Descartes" de V. Gómez Pérez.
- Fragmentos de "Descartes y la gnoseología moderna" de S. Rábade.
- "El empirismo kantiano" de F. Montero.
- "El crepúsculo de los ídolos" y "La Gaya Ciencia" de F. Nietzsche. Introducción de S. Pascual.
- "La filosofía de Nietzsche" de E. Fink.
- "Nietzsche y la filosofía" de G. Deleuze.

-

h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento de Filosofía no tiene programadas actividades extraescolares para los alumnos de Segundo de Bachillerato. Una vez que se conozca el calendario y contenido de todas las actividades extraescolares, se podrán tomar decisiones sobre la manera de aprovechar las salidas de otros departamentos para el trabajo del aula en esta materia, principalmente la asistencia a las jornadas de teatro grecolatino. Como en cursos anteriores, se aprovechará esta actividad para tratar la tragedia griega y lo dionisiaco en Nietzsche.

La participación en la semana cultural no puede ser muy exhaustiva debido a la falta de tiempo en esta materia que es objeto de la P.A.U.

i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ver apartado del mismo nombre en la programación de Filosofía de Primero de Bachillerato. Los criterios son los mismos.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD
2º CURSO DE BACHILLERATO

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

2º CURSO DE BACHILLERATO

a) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

- 1 Comprender la influencia de la ciencia y la técnica en la evolución de las sociedades, así como los condicionamientos históricos y sociales en la creación científica y tecnológica.
- 2 Analizar y valorar las repercusiones sociales, económicas, políticas y éticas de la actividad científica y tecnológica.
- 3 Aplicar los conocimientos científicos y tecnológicos adquiridos al estudio y valoración de problemas relevantes en la vida social.
- 4 Utilizar los conocimientos sobre las relaciones existentes entre ciencia, tecnología y sociedad para comprender mejor los problemas del mundo en que vivimos, buscar soluciones y adoptar posiciones basadas en juicios de valor libre y responsablemente asumidos.
- 5 Apreciar y valorar críticamente la capacidad potencial y las limitaciones de la ciencia y la tecnología para proporcionar mayor grado de bienestar personal y colectivo.
- 6 Adquirir una mayor conciencia de los problemas ligados al desarrollo desigual de los pueblos de todo el mundo y adoptar una actitud responsable y solidaria con ellos.
- 7 Analizar y evaluar críticamente la correspondencia entre las necesidades sociales y el desarrollo científico y técnico, valorando la información y participación ciudadanas como forma de ejercer el control democrático del mismo.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

BLOQUE I: EL COMPLEJO TECNOLÓGICO

- 1 La estética de nuestro tiempo: Sociedad, cultura y sensibilidad. El consumo de bienes estéticos. La producción de bienes estéticos.
- 2 Sociedad y tecnología: Necesidades y deseos humanos. La cultura de la satisfacción. El

sistema de producción industrial.

3 El coste de la tecnología. La organización de la producción del "saber". El concepto de I+D. La situación española.

BLOQUE II; ORIGEN Y DESARROLLO DEL COMPLEJO TECNOLÓGICO

4 De la técnica a la tecnología. Conceptos de Técnica, Ciencia y Tecnología. Técnica y humanidad. La ciencia y la tecnología. El surgimiento de la sociedad industrial.

5 Conocimiento científico, tecnología y desarrollo social. La revolución científica como desencadenante de otras revoluciones. Las nuevas posibilidades humanas. Hacia la sociedad contemporánea. La mundialización del modelo occidental. Un mundo desigual.

6 ¿Un mundo sin fines?. El mundo en torno. Los interrogantes del mundo moderno. Mirando al futuro.

BLOQUE III: LÍMITES DEL COMPLEJO TECNOLÓGICO.

7 Los límites sociales de la tecnología. La regulación de la población. El conflicto tecnológico.

8 La frontera ecológica. Concepto de "medio ambiente". Humanidad y ambiente. El impacto tecnológico en el ambiente. El debate ecológico. La política ambiental.

9 Responsabilidad moral y control político. El cientifismo como modelo. El dilema ético y la acción política. Democracia y saber. Los derechos humanos en la sociedad tecnológica.

PROCEDIMIENTOS

BLOQUE I:

1 Identificación de los aspectos tecnocientíficos de la experiencia estética.

2 Establecimiento de conexiones significativas entre el entorno cotidiano y la tecnología

3 Distinción de los elementos constitutivos de un producto tecnológico.

4 Identificación de los valores asociados a los productos del mercado.

5 Caracterización de dependencias tecnológicas de la sociedad

6 Identificación en manifestaciones concretas el aspecto económico de la actividad científica.

7 Análisis y comparación de diferentes modelos de financiación del conocimiento en una sociedad.

8 Distinción de los elementos científicos y económicos en un producto tecnológico

BLOQUE II:

9 Descripción de los factores que concurren en la evolución humana.

10 Clasificación de los diversos tipos de actividades técnicas a partir de ejemplos concretos.

11 Establecimiento de conexiones significativas entre los fenómenos económicos, científicos y técnicos a lo largo de la historia.

12 Reconocimiento de las etapas en las transformaciones que dan lugar al mundo moderno.

13 Reconstrucción de la información histórica según el criterio de la revolución científica como desencadenante de otras revoluciones.

14 Distinción de medios y fines y análisis de conversión de medios en fines mediante ejemplos.

BLOQUE III:

15 Interpretación e las fuentes de información formalizadas (estadísticas, gráficas, etc.) sobre la sociedad contemporánea y planteamiento de hipótesis sobre el cambio social según los datos disponibles.

16 Distinción de las estructuras sociales propias de la organización moderna frente a las de las culturas tradicionales.

17 Análisis de procesos productivos indicando su impacto sobre el ambiente.

18 Planteamiento de hipótesis y desarrollo de investigaciones sobre la incidencia ambiental de un determinado modelo económico.

19 Formulación de hipótesis realistas sobre la sustitución de una tecnología agresiva por una tecnología alternativa en un caso concreto.

20 Análisis y síntesis de los elementos de control social que encierra la tecnología.

21 Análisis de ejemplos de la responsabilidad de científicos y tecnólogos hacia su trabajo.

22 Elección de puntos de vista personales, razonados y críticos acerca de la política tecno-científica.

23 Lectura, análisis y resumen de textos acerca de los temas tratados.

ACTITUDES

BLOQUE I:

1 Conciencia de lo que hay de personal en la experiencia estética y valoración positiva de los productos culturales como resultado del esfuerzo colectivo.

2 Aprecio por la satisfacción de los deseos humanos y relación crítica con la industria cultural y sus productos.

3 Respeto a la diversidad valorativa en sus manifestaciones socioeconómicas.

4 Inclinación por una posición autocrítica en relación con las propias necesidades y deseos.

5 Sensibilización para la solidaridad con las sociedades con carencias tecnológicas y preocupación por las desigualdades económicas como resultado de valores objetivos susceptibles de corrección.

6 Interés por las alternativas tecnológicas posibles y por la participación de los sectores implicados en el desarrollo científico y tecnológico y sus implicaciones.

7 Consciencia de la relación entre el coste económico y el valor social de los productos tecnológicos.

BLOQUE II:

8 Aceptación de la especificidad del conocimiento científico.

9 Conciencia de las diferencias técnicas como respuestas a situaciones específicas.

10 Sensibilización para las desigualdades económicas como consecuencia de situaciones históricas divergentes y apreciación por el intercambio de conocimientos y el libre acceso a los mismos.

11 Valoración positiva de la integración de la tecnología en los fines humanos y no como un fin en sí misma y aceptación del progreso científico-técnico integrado en un esquema moral de sentido.

BLOQUE III:

12 Sensibilización para los valores socioculturales con pretensiones totalizadoras.

13 Tolerancia por las diferencias como resultado de la acción de la diversidad cultural.

14 Sensibilización para los factores que contribuyen a modificar el entorno social. Igualdad sexual.

15 Preocupación por los problemas de la degradación ambiental, valorando el impacto de las conductas individuales.

16 Preocupación por la importancia de la tecnología en el mantenimiento de las desigualdades sociopolíticas y valoración positiva de la participación en el control político del desarrollo científico-técnico.

17 Habitarse a un consumo crítico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1 Identificar las características específicas de la ciencia, la técnica y la tecnología, diferenciando tales tipos de actividad y reconociendo su interdependencia.

2 Reconocer las relaciones existentes entre un logro científico o técnico relevante y el contexto social en el que se produce, identificando las necesidades y valores a los que responde.

3 Explicar las causas determinantes que, en un momento dado, han supuesto el abandono o el retraso en la aplicación de algún descubrimiento científico o desarrollo técnico relevante.

4 Elaborar informes sobre las aplicaciones de un logro científico o tecnológico relevante en el mundo actual, evaluando críticamente sus consecuencias sociales o medioambientales.

5 Exponer los hitos relevantes de la evolución de un ámbito concreto del desarrollo

científico y técnico, indicando las principales consecuencias sociales derivadas de los mismos.

- 6 Analizar los rasgos que caracterizan el grado de desarrollo tecnológico de una sociedad determinada, a partir de un conjunto de datos significativos.
- 7 Argumentar y debatir acerca de los derechos de los ciudadanos a estar informados y participar en la toma de decisiones políticas sobre la investigación y las aplicaciones científicas y tecnológicas, tomando como referencia un caso concreto de relevancia social.
- 8 Analizar y enjuiciar críticamente las posibilidades y limitaciones de la ciencia y la tecnología en la búsqueda de soluciones a los problemas más acuciantes de la humanidad.
- 9 Formular preguntas y plantear problemas de carácter filosófico sobre algunas dimensiones de la actividad tecnológica, proporcionando respuestas argumentadas y sometiéndolas a debate.

b) TEMAS TRANSVERSALES

El estudio del desarrollo científico y tecnológico lleva implícita la reflexión sobre las transformaciones sociales, no solo en lo que afecta a las condiciones materiales de vida sino también a la propia organización de las sociedades, sus valores y creencias. Por tanto, un análisis de la sociedad actual que considere el desarrollo histórico de sus fundamentos en el terreno de la ciencia y la tecnología, nos muestra las desigualdades en la producción y distribución de riqueza, las transformaciones culturales, el cambio de valores en distintas culturas, la configuración del poder político, económico y militar de los pueblos y los efectos negativos del expolio de los recursos naturales del planeta.

Esta materia tiene un planteamiento claramente interdisciplinar, que integra conocimientos tradicionalmente separados en ámbitos académicos "de ciencias" y "de humanidades"; es, por tanto, integradora y abierta al tratamiento de cuestiones tales como los modelos de desarrollo económico y social, las formas de control social, la responsabilidad política, el medio ambiente, el consumo responsable, etc. En definitiva, se trata de una reflexión sobre las condiciones de la existencia humana desde el punto de vista tecno-científico, que analiza las dimensiones sociales del propio desarrollo tecnológico.

No es difícil, pues, el tratamiento de los temas transversales y, de hecho, es práctica habitual en este Centro incorporar a los alumnos que cursan esta materia a las actividades que cada curso se proponen para el tema transversal preferente. Por ejemplo, en el tema de la semana cultural del curso 2002-03: "África", los alumnos comenzaron las primeras sesiones de clase haciendo un análisis y enjuiciamiento crítico de la "Cumbre de Johannesburgo" que acababa de celebrarse, ampliando estos datos con las conclusiones del

curso anterior acerca del "Foro alternativo de Porto Alegre". En sucesivas reuniones el Departamento irá perfilando las actividades concretas para participar en la exposición de trabajos de dicha semana, puesto que este curso aún no se ha decidido el tema.

c) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución de los contenidos en tres bloques se ha hecho pensando en su tratamiento en tres períodos trimestrales. Cada bloque de contenidos consta, a su vez, de tres unidades didácticas.

Esta materia optativa consta de cuatro períodos lectivos semanales; por lo tanto cada unidad didáctica se desarrolla en tres semanas durante los dos primeros trimestres y, en el tercer trimestre, en dos semanas cada unidad didáctica, teniendo en cuenta que los contenidos de este bloque son una síntesis, en muchos casos, de aspectos tratados en las unidades anteriores.

d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La experiencia ha ido mostrando la eficacia de ciertas orientaciones metodológicas en esta materia tan reciente, a la vez que ha ido desaconsejando otras. En los cursos que lleva impartándose en este Centro, se ha asistido a un incremento del alumnado que cursa esta optativa, lo cual haría desaconsejable el trabajo en pequeño grupo, por ejemplo. Sin embargo, en la práctica, y a pesar del elevado número de alumnos, quizá por ser los mayores y tener experiencia en este tipo de trabajo, quizá porque les permite un clima diferente al de otras materias, de intercambio de ideas, colaboración, etc. resulta ser el idóneo, pues, si bien se proponen a veces actividades individuales, es posible consultar alguna duda o intercambiar materiales; y, en la mayoría de los casos, las actividades propuestas requieren de la aportación de todos los miembros del grupo. El debate posterior en gran grupo sirve para completar información y, al profesor, para hacer el seguimiento del trabajo.

No se utiliza libro de texto, aunque se les aporta la mayor parte de la información en forma de resúmenes o cuadros que amplían las actividades de iniciación realizadas en los grupos. Además, se recurre frecuentemente al comentario de texto de fuentes diversas (antropológico, científico, sociológico, literario, filosófico...).

La prensa es otra fuente importante de información, precisamente en lo que es más específico de esta materia: que el alumnado sepa extrapolar conclusiones y aplicarlas a la realidad actual. A este fin, se les presentan diversos dossiers para su análisis y valoración crítica.

Al menos una vez al trimestre, se proyecta una película con un cuestionario dirigido a la atención hacia determinados temas.

Todas las actividades realizadas, las conclusiones de los debates, los resúmenes y cuadros con sus aclaraciones, los trabajos sobre comentarios de texto, prensa y cine forman los materiales de la asignatura, que el alumnado deberá tener al día y en condiciones de ser utilizados en cualquier momento ante una prueba escrita, consistente en actividades de aplicación de todo lo que se ha trabajado.

Además, al menos una vez al trimestre, deberán realizar un trabajo más extenso de investigación sobre temas propuestos por el profesor (algún período concreto de la historia de la ciencia; una comparación de modos de vida y tecnologías en dos períodos históricos, el análisis de un sistema tecnológico, enumerando sus elementos, el análisis y valoración de algún hecho reciente relacionado con la tecnología y sus consecuencias, etc.)

e) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Por todo lo expuesto en el apartado anterior, se puede deducir que tiene gran importancia la observación del trabajo diario en el aula, así como el seguimiento de los trabajos de investigación, fuera del aula, que se propongan. La metodología antes expuesta, combina el trabajo individual, imprescindible en un comentario de texto, esquema o investigación, con la puesta en común de conclusiones e incluso, de ideas previas sobre un tema.

- Las pruebas escritas, que serán un tipo completo de actividades de aplicación, requerirán del alumnado la sistematización de todos los contenidos trabajados, las correcciones pertinentes y ampliaciones que se les haya encomendado, ya que podrán manejar los materiales durante las mismas. Las pruebas constarán de cuestiones de carácter teórico, similares a las trabajadas en clase en cada unidad didáctica, y cuestiones prácticas, comentario de textos, análisis y valoración de un problema, análisis comparativos o síntesis en forma de mapa conceptual o esquema de los elementos previamente analizados...

- Los trabajos de investigación, comentarios de texto y exposiciones orales. Para todos ellos habrá unas características específicas respecto a los contenidos, extensión y estructura argumentativa, que el alumnado deberá conocer antes de empezar la actividad. Será conveniente dedicar alguna sesión a principio de curso para aclarar estos procedimientos básicos.

f) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La forma de cuantificar las observaciones relevantes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de acuerdo con los criterios de evaluación es la siguiente:

- Observación diaria del trabajo en el aula: 33%
- Pruebas escritas: 33%
- Trabajos (investigación, textos, exposiciones): 33%

Los alumnos o alumnas que hayan perdido la evaluación continua por faltas de asistencia, tendrán que realizar una prueba de todos los contenidos de la evaluación. Dicha prueba será de características similares a las realizadas durante ese período aunque de mayor extensión. Además deberá presentar los trabajos que se hayan realizado en esa evaluación, esquemas, comentarios de texto, etc. La calificación atenderá a los dos apartados (no existe en este caso "observación directa") de la siguiente manera:

- Pruebas escritas: 60%
- Trabajos: 40%

g) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Como ya se dijo en el apartado de "metodología", no existe un único libro de texto para uso de los alumnos y alumnas. Sin embargo, en los dos últimos cursos se ha hecho un esfuerzo para ampliar los materiales de C.T.S. de la biblioteca del Centro de manera que los alumnos dispongan de un fondo adecuado para realizar sus trabajos de investigación. En otros casos, se utilizan materiales de otros departamentos, también de la biblioteca, como es el caso de los atlas geográficos e históricos, monografías de científicos, obras de tema medioambiental, etc...

Otros materiales importantes son los seleccionados de la prensa. Cuando se trata de un tema de amplia repercusión como por ejemplo: el calentamiento global, la clonación, artículos de fondo con un análisis científico de la sociedad actual o análisis del estado de I+D en España, la información se les proporciona lista para ser estudiada y valorada. En otras ocasiones se recaba su aportación, cuando se trata de buscar ejemplos, temas puntuales...

La pizarra es un instrumento de primer orden, pues como ya se expuso en el apartado "Metodología", la mayor parte de los contenidos se exponen en forma de cuadros o esquemas que se comentan y amplían y que recogen los principales aspectos tratados en las actividades de introducción.

El Vídeo del aula (ver metodología).

Los recursos bibliográficos más importantes para la biblioteca del aula-materia de C.T.S. son:

- "Historia de la tecnología" de Donald Cardwell.
- "Para comprender Ciencia, Tecnología y Sociedad" de Andoni Alonso y otros.
- "La evolución de la tecnología" de George Basalla.
- "Tecnología: un enfoque filosófico" de M.A. Quintanilla.
- "Chernobil: el fin del mito nuclear" de S. Vilanova.
- "Introducción a la investigación científica y tecnológica" de E. Primo Yúfera.
- "¿Qué es esa cosa llamada ciencia?" de A. F. Chalmers.
- "La ballena y el reactor" de Langdon Winner.
- "Lo pequeño es hermoso" de Tursen/ Hermann Blume.
- "El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica" de E. Agazzi.
- Etc...

h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

No hay actividades específicas de esta materia aunque se aprovechen las actividades generales para tratar algunos aspectos relacionados con la misma. Por ejemplo, los alumnos que asisten a las jornadas de teatro grecolatino, preparan unas conclusiones para exponer a la clase sobre la estética de la sociedad de masas y la estética de las sociedades antiguas. Cuando conozcamos el cuadro general de dichas salidas podremos determinar los contenidos a tratar en esta materia.

Las actividades complementarias del presente curso estarán relacionadas con el tema de la semana cultural. En próximas reuniones el Departamento irá determinando la manera de participar en la exposición de trabajos de dicha semana.

i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ver el mismo apartado en la programación de Filosofía de primero de bachillerato. Los criterios son los mismos.

j) PRUEBAS DE SEPTIEMBRE

Los exámenes de Septiembre para todas las materias del Departamento siguen el modelo de los que se realizan durante el curso, si bien se orienta a los alumnos, en el caso de Ética de 4º y de Filosofía I sobre aquellos contenidos relevantes que se consideran fundamentales y sobre los que versará el examen de Septiembre. Estos contenidos, por otra parte, han sido objeto de examen y recuperación durante el curso.

Se calificarán con los mismos criterios establecidos en la Programación para el resto de las pruebas.

En el caso de Filosofía II, el examen de Septiembre será un comentario de texto a elegir entre dos opciones, de las mismas características que los realizados durante el curso. Los criterios de evaluación son los mismos que aparecen en la programación y se calificará el comentario en cada uno de sus apartados, tal como se hace durante el curso siguiendo las directrices de la Universidad.

En la materia optativa "Ciencia, Tecnología y Sociedad", el alumno que haya suspendido en Junio deberá presentar un trabajo en Septiembre que le indicará la profesora, además de realizar un examen sobre los contenidos de la materia que se hayan dado en el curso y las actividades realizadas en clase en los grupos de trabajo. La calificación seguirá las pautas de la programación: la mitad de la nota será del examen y la otra mitad del trabajo presentado.